

黄花风铃(外一篇)

■ 郭桃珍

在行道上,站立着一排黄花风铃。

春来,景甚好,满眼花正黄。远看,黄花风铃像一朵朵柔软的云朵,轻盈停留在枝头上;微风拂过,又像一个个精巧的小铃铛,在轻轻地晃动。走过,你或许会惊诧那一片黄。甚至,想伸手抚摸它的绵柔。

多少人驻足,倾慕它的璀璨。繁花绿叶间,它一袭黄色衣裳,仿佛是披甲的勇士,仰望远方,一任群芳妒。即使赋诗、描绘、吟唱,都无法撑起它一身的英气。铮铮的风骨,是一首荡气回肠的史诗,回荡在历史的长空。在黑夜,冷了清光,惹了寂寞。喜欢它的不羁,“冲天香阵透长安,满城尽带黄金甲”吟不尽一个英雄的豪情。喜欢它的肆意,在最美的时光里,怀揣梦想,走向一个没有硝烟的战场。

我静静守在它的身旁,倾听花开的声音。风乍起,轻轻的,一朵黄风铃花悄悄落了下来。花开花落,是大自然的规律。生命无常,也是人生的

常态。生命,原本是一树花开,或安静或喧嚣。不管长与短,终究要凋谢。捡拾一些过往,那些哭过的,笑过的,不经意间渗入骨髓。生命总有一些空白,需要我们用豁达来注脚。每一朵花都很美,每一朵花都有自己的想法。我们就像每一朵花,都有自己的位置,都有自己的花期。

我们拥抱阳光,纵情放歌吧!就在这美好的三月!

岭南凤凰园

在高州,有一座充盈着艺术和人文气息的园林。它的名字叫“岭南凤凰园”。

园主叫杨幸注,因在家中排行第八,人称“八叔”。听说“凤凰园”之名,是他所取。因他靠山地养鸡起家,人称“山鸡大王”。今日山鸡进了奇石园林仙境,就变成“凤凰”了。其寓意是山鸡变凤凰或山沟飞出金凤凰。

一座园林,叠山奇石不可缺。一些江南园林在岭南凤凰园面前,也逊色不少。

有人流连于那叠山奇石,只见群瀑飞溅,烟雾缭绕,实是欲界之仙都。

有人陶醉于梦幻溶洞,石钟乳、石笋、幔、石花,千姿百态,生动逼真。或双龙戏珠,或鱼跃龙门,或繁花似锦,灯光辉映下,别有洞天。

有人倾情于桥廊水榭,拾级而上,漫步湖边或曲径,欣赏亭台楼阁,飞檐绕角。目之所及,皆可入画。

而让我更感动的是:八叔不满足功成名就,放弃晚年悠闲生活,从零开始,再次创业。七十多岁的他,头戴草帽,身穿蓝色T恤、黑色长裤,每日穿梭在园林里。五年多来,他亲自设计规划凤凰园,造园期间每天凌晨四五点就到工地安排工作,亲力亲为组织施工。一个园林的门外汉转变成了缔造者。在他的身上,我看到了一种生命不息、奋斗不止的精神。

八叔是励志创业的榜样。一个山鸡变凤凰的传奇故事将从一座园林开始。

电影往事

■ 黄海樨

正月里,路过化州河西民主桥头步行街街口,看着熙熙攘攘的逛街人潮,让我突然生出似曾相识的感觉,仿佛一下子穿越回到30多年前,老电影院还在这里的时候,那一幕幕热闹的景象重现眼前。

那时候的电影院,没有巨幅高清幕布,没有环绕立体音响,没有舒适的中央空调,但是同样上演着精彩的银幕故事,同样带给观众令人沉醉的视听享受。

依然记得当年的化州电影院,是一幢颇为宏伟的苏式建筑,宽敞的门廊立着高大的圆形罗马柱,进场的大门挂着两幅厚厚的丝绒门帘。电影开场前,观众持票排队,剪票方可进场。

在那个经济捉襟见肘的年代里,看电影是普通家庭的一项额外支出,有时甚至是奢侈品。父母要深思熟虑才会决定带孩子们去看一场电影。如果遇到热门的电影上映,经常是一票难求。

可是看电影的诱惑实在难以抵挡,一些顽皮的孩子会趁工作人员不注意混进场。所以,电影开场后,都会有工作人员打着手电筒巡场捉逃票。

至今我仍对当年一位铁面无私的工作人员印象深刻。那是一位中年妇女,个头不高,夹着齐耳短发,不苟言笑。当她一双锐利的鹰眼扫过,无论是藏在旮旯角落里,还是趁机占了空位置坐下的无票观众,无一幸免被揪出来赶出场。当知道这位妇女是我父亲办公室刘叔叔的母亲时,年少的我怎么也想不明白,整天乐呵呵、平易近人的刘叔叔,他的妈妈怎会如此“厉害”。

我的小学同桌兼好朋友菊的父亲也在电影院工作,她家就住在影院后面的职工大楼里。当年电影院的职工家属都有“刷脸”看电影的福利,我也跟着菊去蹭过不少的免费电影。岁月流逝,那些电影的名称都忘了,只记得观影的过程颇为提心吊胆,如果运气不好遇上刘叔叔的妈妈巡场,对我这种“伪”家属,她是毫无情面可讲,照样撵出场。

记得菊的家里收藏了许多《大众电影》杂志,这份杂志不但刊登了最新的影讯,还有关于电影拍摄幕前幕后的花絮,我们两个小女生对这些丰富的娱乐资讯看得津津有味,爱不释手。

当年学校还会组织包场观看一些红色战争或武打电影。每一次观影,排队步行去电影院,在影院里为精彩的场面热烈鼓掌叫好,都是属于我们成长岁月里的快乐时光。

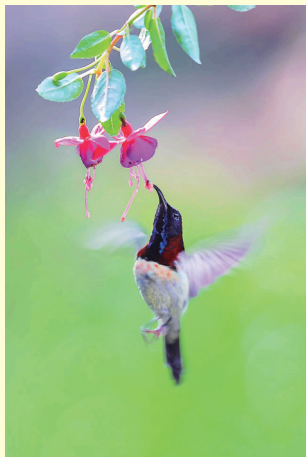
在那个年代里,电影滋养了我们的精神世界,丰富了我们的精神生活,为我们的成长岁月增添了一抹亮丽的色彩和一段难忘的回忆。

说起我们的电影往事,我还会想起泳哥哥看电影的五角星故事。泳哥哥是好友娴的哥哥。高中毕业那年我们去娴家里玩,娴的母亲彭姨回忆起泳哥哥小时候看电影的趣事——散场要看到银幕上闪耀的五角星。

“如果没有五角星,他就在电影院里大哭不肯离去。”彭姨回忆道,“一开始我们也纳闷,这孩子怎么回事?眼看着下一场的观众开始进场了,只能强行拖着哭闹不止的孩子离开电影院。后来才发现,原来只有八一电影制片厂的片尾才会出现五角星。”这段绘声绘色的描述,引来大家的哄堂大笑。当年正在读大学的泳哥哥羞得满脸通红,急忙躲进房间里。

上世纪八十年代末,化州电影院因为属危房被拆除。住在城区河西片区的居民,开始移步到民主路的文化宫看电影。这个时候,家庭基本普及了电视机。随着有线电视时代的来临,精彩的电视连续剧轮番上映,面对多元化的视听资讯,我们看电影的热情日渐减退。

一眨眼,三四十年过去了。现在看电影,已经成了逐渐步入小康生活的我们追求视听享受的多选项之一。可是,我还是会怀念以前的电影时光,怀念那些成长中的往事。



一吻情深 ■ 周文静

生命的石头

——参观高凉彩玉展有感

■ 荔木子

都是石头
就像人的种子
找到生命的出口
万象之灵
等来雕之眼

石不能言
花可解笑

案台方寸
彰显天地乾坤

云开日落
历史浮沉
气象万千
呵成玉石天然

巾幗骏骑^①
走来好心传承
夺桥飞舟
一幅万里长征^②

都是沉睡的精髓
在这里斑驳
都是大地的灵气

打磨岁月

江河孕育
天下无双
绝唱千古
独记高州石屏^③

注:①《巾幗骏骑》为冼夫人骑马雕;②《万里长征》,是山水画玉雕;
③《高州石屏记》为南宋宰相洪迈为高州彩玉贡品题赋。

最忆童年番薯饭

■ 程秀琼

番薯饭慰藉了我童年的辘辘饥肠。

我吃番薯饭的最早记忆是在五六岁的时候。那个夜晚,奶奶把睡眼朦胧的我抱起来:“乖,给你番薯饭吃。”在奶奶的慈爱声中,我看到父母还坐在昏暗的煤油灯下编织草席。番薯饭,是奶奶给我饥困的父母准备的。我忘了当时吃了多少,却记得吃后便喉咙痛和呕吐。

到八九岁时,我就经常吃番薯饭了。那时候,小小的我,夜晚总是跟着父母编织席子。每当太困时,我便会把头贴在膝盖上休息。此时,爸爸就会说,“孩子,你去煲番薯饭吧。”我看看母亲没有反对的意思,就高兴地到厨房,切好番薯,洗好些许米,调好水,装在瓦锅里扛回来。然后在门角拿出那两个半备用火砖,在席子边架起临时小灶,生起火来。接着,又继续编织席子。

灶里的火光把房子照得亮堂堂的,比村里人办喜事时点的竹笋灯还要亮,我心也亮亮的,暖暖的。瓦锅里开始有了声音,最初是微微的,稀疏的,缓缓的;接着是强强的,急急的,紧紧的,混乱的;后来是笨笨的,讷讷的;最后只剩一丝微微的“呵——呵——”声。整个过程声音仿佛由远及近,从远古开始,万马奔腾,带着浓香,带着希望而来。瓦锅从“万

马奔腾”开始就飘出了香气,而且越飘越浓。我等待着,心儿一阵比一阵更急,等待着揭开锅盖的那一瞬间。也许,那种心情只有古时候杨贵妃等待荔枝时才真正体会过。不同的是,贵为妃子的杨玉环是为了饱口福,慰乡思;而幼年的我,纯粹是为了填满辘辘饥肠。

番薯饭熟后,我先装一碗给坐在床上的奶奶,然后便迫不及待地跟着父母吃起来。此时,爸爸又讲阿七偷吃花生米的故事了。那样的晚上,我是最幸福的。除了比弟妹多吃一餐偏餐、听到故事外,还能吃到些许饭米——父母吃光番薯后,把碗底仅有的几粒饭米,都倒到我的碗上了。那些饭米,吸附了番薯的香气,还有一股淡淡的花生油香,让我垂涎三尺。我没有好的词句来形容它,后来我想到爸爸讲故事时的话——“吸取天地之精华”。对,那些吸取了“天地”之精华的饭米让我渴望,让我愉快,让我回味,以至于几十年后,它们还在我岁月里闪光与飘香。

后来家里晚餐都是以不加米的番薯饭为主。番薯饭也有了新的做法,如“鸭子”饭和番薯丝饭等。做“鸭子”饭,得用刀把番薯切成小鸭子能吞得下去的粒状,工作量大。做番薯丝饭时,妈妈常把几种颜色不同的番薯混着来刨丝,以加强饭的色泽

美,增强我们的食欲。她把刨架在瓦盆上,五指往手背稍稍翘起,用手掌按着番薯在刨面上飞快地推推退退,筷子头般大小的番薯丝从刨下飞出去,嫩白的,淡黄的,深橙的,浅紫的,落满一盆。这时候,锅里的水已经开了,妈妈把番薯丝倒到锅里,盖好锅盖,加大柴火,不一会,番薯丝就熟透了。我们看着锅里翻滚着的五颜六色,如花朵在绽放的番薯丝,肚子更加饿了,不停地咽着口水。妈妈拿起竹笊篱(捞饭米用的竹器),把锅里的番薯丝捞起来,装了满满一大盆。此时,我便动手给每人装上一碗番薯丝饭,再往每个碗里加上一勺子咸萝卜干汤。于是,仿佛历经了千年等待的我们,便迫不及待、津津有味地吞咽起来。一碗饭,用不了几下,就全吞到肚子里,没有谁会想到要什么下饭菜。奶奶说我们是鸭子吞蚯蚓,也许再也找不到比这个比喻更恰当、更形象生动的语句来形容我们当时的吃相了。每次做番薯饭,我们都能饱两餐——晚餐吃光了番薯饭,煮番薯丝番薯粒的水,又是我们最好的宵夜。

妈妈把岁月过得色彩斑斓,把番薯饭做成了艺术。番薯饭于我,是一种憧憬,是一种渴望,是一种快乐;是不褪色的回忆,是无休止的怀念,是刻在心底里的幸福。



快捷投稿
扫码关注