

茂名日报社副刊中心贡献“她”力量

紧扣时代脉搏 彰显文化担当

近日,茂名市妇联发布了《关于命名茂名市三八红旗手(集体)、茂名市巾帼文明岗的通知》,茂名日报社副刊中心获评“茂名市巾帼文明岗”荣誉称号。

茂名日报社副刊中心现有记者编辑7人,除1名男同志,全为女性。近年来,在茂名日报社的正确领导下,副刊中心顺应媒体融合发展趋势,开拓进取,创新办刊模式,借助新媒体力量,办出了地方副刊的特色和韵味,成为茂名重要的文艺阵地。

紧扣时代脉搏 凸显浓厚的人文情怀

2021年,副刊中心围绕市委市政府文化建设工作部署和要求,重点策划了两个记忆(红色记忆、城市记忆)和两个系列(乡愁系列、地理系列)专题,在本土文化挖掘方面做了积极的探索。

五四青年节,副刊中心在文艺公众号首推“怒放青春,壮美的遗书”,生动再现了10位茂名先烈的革命大无畏精神和儿女情怀;建党100周年,联合茂名市委党史办推出“百年奋斗·红色茂名”系列专版,回顾党的百年历程以及茂名人民的奋斗实践等,配合正刊发挥了副刊新闻做深做细的特性。

除了保证文化文艺副刊版面的顺利出版,副刊中心还积极参与报社策划的各种大型采访活动,采写了一批有深度、有厚度的专题新闻,副刊中心去年有六篇报道获得全国、省级新闻奖。

突出本土特色 彰显报纸副刊的文化担当

每一座城市,都有独特的记忆和城市轨迹。加大地方文化专题策划的体量,也是地方报纸副刊的文化担当。副刊中心2013年至2017年期间在晚报开设“老茂名”栏目,栏目立足本土历史文化挖掘,通过实地寻迹,采访名人之后、某段历史见证者等,以讲故事的形式,对茂名的历史文化、历史人物等进行了梳理,连续刊出了100多期。这场坚持数年的专版专栏报道,为深挖茂名本土文化资源做出了不懈努力,受到读者好评。该栏目获得当年度广东新闻好专栏奖和中国晚报好专

栏奖。

2017年在茂名晚报重点推出的《记住乡愁——寻访非遗传承人》系列报道,历时三个多月,对茂名市17个获得国家级、省级以上的非物质文化遗产项目的传承人进行寻访,让读者心怀敬意的同时,更深刻了解我们身边的这些独有的、珍贵的非遗项目。该系列报道荣获2017年度赵超构新闻奖一等奖。

探索办刊新思路 助力茂名文化繁荣发展

近年来,茂名日报社顺应媒体融合发展趋势,不断开拓进取,对各部门提出更高要求。副刊中心紧跟报社改革创新步伐,结合新时代报刊要求,努力践行“四力”,积极寻求办刊新思路新路径。

2021年2月,副刊中心创立“茂名日报社文艺”微信公众号,多平台推送本地作者的优秀作品,激发了广大作者创作激情,目前已成为茂名作者文学交流主阵地。去年以来,副刊中心和市图书馆合办“馆悦读”专版,引导市民读好书、好读书;成立茂名首个读者沙龙活动基地,不定期举办读书会,提高读者阅读质量;联合打造文化直播栏目“故事里的茂名”,邀请学者专家、同时代的亲历者和见证者,线上线下讲好新时代茂名故事;下沉基层到县市区开展读作编交流会,帮助基层作者提高文学创作水平;联合市育才学校成立小作家创作培训基地、小读者活动基地,培育文学新苗等。一系列举措为繁荣茂名文艺创作和推动茂名文化发展作出了积极贡献。

“文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。”新时代文艺副刊不仅要进一步丰富素材内容、拓展传播方式,更要坚守品质,承担起展示新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命,副刊中心将继续以“巾帼不让须眉”的姿态,深入生活、扎根人民,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,创新传播方式,努力讲好茂名故事。

(茂名日报社全媒体记者 吴小英)

陈毅艺:一坛浓郁的酱香老酒

■ 文斌



酒是情感和灵魂的催化剂,1斤酱酒是5斤优质粮食结合时间酿成的液体文明。我与艺仔一样,是性情中人,也是喝酒的人。艺仔好比一坛浓郁的酱香老酒,有品、有味,醇厚绵长。艺仔多年来都在采访报道他人,他笔下和镜头下的人物很多,导演、明星、文化人……尤其是影视演艺明星:姜文、张艺谋、刘晓庆、陈冲、葛优、巩俐、宁静、成龙……然他自己也常被采访报道,只是他一直都很低调。最近我请他去外地采访企业家,一时找不到一篇可以完整介绍他的文章,于是我就想着写写他。

“天下兴亡,匹夫有责”的家国情怀,艺仔骨子里也奔腾着这种血液。退休后,他每天保持一篇千字以上的日记,多年如一日,午夜一定出现在朋友圈。他的快文内容丰富,让你应接不暇,有时事热点,有人间烟火,有文艺评论;既有对生活的热爱,也有对朋友们的感恩,更多的是家国情怀。他说真话,中肯而不偏激,正义不抱怨,让你击节赞叹,拍案叫



陈毅艺与姜文(左)合照。

绝。他说动情的话,可让你感同身受,或热血沸腾,或泪流满面。他赞美《早安隆回》的作者袁树雄,追忆逆行者李文亮,唏嘘香港乐坛……笑谈风月,醉酒人生。他的日记,包罗万象,丰富且有内涵,在无数个深夜陪伴和温暖过众多看客。

他写文章快而精准!我在原卓夫集团主管过文化宣传工作,认识的各媒体记者非常多,艺仔是天赋高、思路敏捷、阅历丰富、出产快的“快枪手”。

记得1987年,深圳市沙头角文化局长亲自开车“山长水远”跑到珠海特区报社,找唐榕达社长商榷借调艺仔去编《沙头角文艺》。唐社长一句:“要么你立马调他去深圳,要么把你的人借调给我用。”即把对方噎回去!加之常住珠海的原广东省作家协会驻会副主席杨干华说:“深圳多你艺仔一个人才不多,珠海少你一个艺仔就少了一个人才!”于是,他遵师命立志扎根珠海至今逾36年!

他热爱家乡电白,早年曾担任多届电白区政协委员,积极出谋献策,提了不少好建议,也大都实现。他的一首《早安,电白》,道出他的心声:“无论今生走多远身在何方,我都会回头深情把你遥望。”“每个人的心中有一千个梦想,每个人的心中只有一个故乡。”“成功可以没有掌声,不能没有精神家园。”可谓金句频出,字字扣人心弦。

他饮酒爽快,多是酱香白酒,偶尔高度洋酒,与我一样,喝不惯不温不火的红酒。

其实艺仔的成就远不只是一个名记那么简单,他有自发的新闻思想和社会贡献。著名记者约瑟夫·普利策,他的新闻人生,始终都在追寻一种文字简洁生动、意思明晓畅达的报道风格,这一点上艺仔的文风也非常相像。艺仔在珠海特区报社退休后,依然担任澳门《星生活》杂志社总编辑、澳门《西岸艺术》杂志社总编辑,两本杂志的影响力在岭南地区依然不小,我常说他本人就是一个“永动机”。

喝酒就是这般豪爽,做人就是如此重彩,情感就是如酒浓烈,这就是艺仔,他是大家不可多得的好朋友,如同一坛浓郁的酱香老酒,有品、有味,醇厚绵长。

(作者系中华墨体书法家协会(澳门)会长、知名墨体书法家、篆刻家)

人物名片

陈毅艺,人称艺仔,1958年出生于广东省电白,曾上山下乡,1979年2月入伍镇守广西前线。原珠海特区报社记者、编辑,原珠海市影视剧作家协会主席。现为中国电影家协会会员、中华墨体书法家协会(澳门)顾问、中国收藏家协会会员、广东省电影家协会会员、广东省戏剧家协会会员、广东省漫画家协会会员、广东省作家协会会员、澳门《星生活》杂志社总编辑、澳门《西岸艺术》杂志社总编辑。

艺术成就:采访过百位以上影视明星,出版有《陈毅艺镜头下的明星影像》;举办“中国电影100年——陈毅艺个人摄影展”等近十次个人摄影展。

《信宜文艺》女作者座谈文学

胸藏文墨怀若谷,腹有诗书气自华。近日,信宜市文化馆举办了《信宜文艺》女作者创作交流座谈会。

《信宜文艺》主任编辑、

信宜市作家协会主席向梅芳与大家分享了读书的重要意义,希望女作者们一定要多读书,读好书,读经典的文学作品,勤奋创作,积极投稿。会上,作者们畅所欲言,结合

自身创作实际,分别交流了自己的创作历程、读书心得以及文学创作中的女性意识、女性精神、文化自信等方面的感悟。

(徐茵)