

茂名专家学者赴江浙考察潘茂名历史文化



相传这里是潘茂名修炼的石洞,背后为石人石柱。

3月12日至14日,广东省茂名市专家组远赴浙江省杭州市淳安县、江苏省镇江句容市寻找潘茂名历史遗址并开展文化交流,受到当地文旅、宗教部门及乡镇热情欢迎。

据悉,这是首次有来自茂名的考察团队寻访浙江潘茂名历史文化遗址。专家组由茂名市潘茂名文化研究院筹建办公室牵头,茂名市人力资源和社会保障局、广东茂名健康职业学院、茂名市委党校、茂名市非物质文化遗产保护中心等专家学者6人组成,包括中国作家协会会员、潘茂名文化研究专家、茂名市劳动人事仲裁院院长廖君,广东茂名健康职业学院健康教育研究中心主任俞小波,岭南名医、潘茂名第42代中医药传承人彭华正等。

尹山是淳安古刹名山。根据南宋《舆地纪胜》、清代《茂名县志》《潘仙全书》《历代神仙传》及《岭南道教先驱潘茂名》《潘茂名研究与综述》等古籍文献记述,晋代高凉潘茂名在新安郡“新都石室”(今浙江省淳安县尹山一带)修炼二十年。

为此,专家组来到位于淳安县西北部茫茫群山中,考察了梓桐镇尹山遗存的石洞、石室、石人、石柱、石壁、石桥、石

墩、千年古道、尹山寺等,从当地获悉仙人石洞传说等故事。专家组从历史时间、地段方位、记载情节、东南路线、山体特征、浙西气候、当地传说等多方面,进一步印证了古籍文献中记录的潘茂名修炼遗址信息。

茂名专家组在尹山考察得到杭州市淳安县文广旅体局、梓桐镇人民政府、尹山村委会大力支持。专家组介绍,在考察过程中,当地有意与茂名联手擦亮岭南仁医潘茂名品牌,共同开发尹山的文化旅游。淳安县梓桐镇还提出加强与潘茂名故里高州市根子镇合作交流的想法。

史料记载,葛洪是潘茂名师兄。专家组一行还专程赴江苏省镇江句容市,在当地茅山道院葛仙观主持、道长热情介绍中,深入考察潘茂名师兄葛洪故里,参观葛洪纪念馆、葛仙湖、葛仙观、葛洪炼丹井等遗迹。

专家组介绍,清代《茂名县志》《潘仙全书》等古籍记载,潘茂名曾在茅山探访张玄宾。咸和年间一个夏天,潘茂名探访了正在家乡句容的葛洪。在句容期间,茂名专家组还与当地专家深入探讨潘茂名与葛洪的历史渊源与文化发展。

(文/南方+客户端记者 刘栋铭)

黑龙江:

春日冰雪吸引游人打卡 文旅热激活中国东北角

眼下,黑龙江亚布力滑雪旅游度假区春光明媚,空气清新。孙文辉站在洁白的雪场上,脚踩雪板顺势而下,身后扬起阵阵雪雾。“抓住这个冰雪季的尾巴,再好好滑一把。”孙文辉是亚布力一家滑雪俱乐部创始人,这里和他一样的“雪友”有200多人。

黑龙江省地处我国最北边疆,凭借独特的地理位置和冰雪资源,这里正吸引国内外游客前来打卡,冰天雪地正在成为带动经济社会发展的“大IP”。

在零下40多摄氏度的雪地里,泼水成冰;在晶莹的冰面上,体验冬钓;行走在雪中的白桦林……前不久,黑龙江省大兴安岭地区塔河县文体广电和旅游局局长都波身穿鄂伦春民族服饰,演绎“森林的主人”,一系列短视频引发网友关注。

“我们去了漠河北极村‘找北’,又来了塔河看雪景,感觉太震撼了,仿佛童话世界。”从广州一路北上,游客冯远一家三口感受漫长雪季里的独特魅力。

据统计,近一个月来,“塔河”在大众点评、美团平台上的搜索量比去年同期增长112%,整体旅游预订量环比增长66%,交易商户数增长56%。

旅游发展,不仅要“出圈”,还需要高质量的旅游服务,把“流量”转化成实实在在的效益。黑龙江省高度重视冰雪经济发展,成立由省领导为总召集人的省级促进冰雪经济发展联席会议机制,组建工作专班研究出台《黑龙江省冰雪经济发展规划(2022-2030年)》《黑龙江省支持冰雪经济发展若干政策措施》等系列文件,挂图作战、逐项推进,创出冰雪文旅品牌,构建冰雪产业体系,全力推动冰雪经济高质量发展。

从流光溢彩的哈尔滨冰雪大世界到粉妆玉砌的“中国雪乡”,从“治愈系”大雪人,到雪花摩天轮、“淘学企鹅”巡游……黑龙江各地不断创新冰雪旅游产品,优化冰雪旅游服务,为游人带来惊喜。

连日来,记者走访中央大街、北极村、雪乡等冰雪旅游景区周边,雪具租售、交通运输、宾馆酒店、休闲餐饮等相关服务配套行业发展火热,“冰雪游”带动周边吃、住、行、游、购、娱等各类消费需求增长。数据显示,仅春节期间,黑龙江省共接待游客1104.9万人次,同比增长45.1%;实现旅游收入117.7亿元,同比增长105.7%。

黑龙江省文化和旅游厅厅长何晶说,黑龙江省将依托气候、生态、文化等资源优势,不断打造旅游精品,丰富旅游业态,重点打造滑雪旅游度假区、冰雪互动体验区、冰雪民宿集合区等新地标,构建起全域冰雪产业新格局,为我国冰雪经济发展开辟新路径、探索新模式。

(记者杨思琪)
据新华社

首届中华印信文化精品展在孔子故里山东曲阜开幕

3月20日,首届中华印信文化精品展在位于山东济宁曲阜市的孔子博物馆开幕。此次展览以“印证诚信、共鉴文明”为主题,展出文物珍品200余件,借展于西泠印社中国印学博物馆、山东博物馆、济南市博物馆、济宁市博物馆等收藏机构。

中国艺术研究院党委副书记齐永刚在开幕式上介绍,首届中华印信文化精品展以诚信为主题,根植传统、紧扣时代,汇聚古今篆刻珍品,彰显时代道德风采。

据了解,此次展出的不少展品都有着鲜活的历史故事,如来自济宁市博物馆的“范式之印”,出土于山东济宁嘉祥县的范式墓。范式是守信的典范人物,据说他和朋友张劭约定好两年后去对方家中拜访,约定时间一到,范式如约而至,“鸡黍之

交”的诚信故事由此广为流传。

记者在现场看到,此次展览还设置了现场体验环节。在沉浸式互动体验区,来自曲阜市奎文中学的学生在孔府印阁手造艺人的指导下体验传统篆刻的魅力,感受印信文化。

据介绍,山东将做好“印产融合”的发展文章。实施文化数字化战略,做大做强印信等文化产业,全媒体宣传推介以印信为代表的山东手造精品,打造提升文化体验廊道品牌魅力。

此次展览由第八届尼山世界文明论坛组委会、西泠印社、中国书法家协会篆刻委员会等主办,展览将持续至3月31日。

(记者张昕怡)
据新华社