

美味罗非鱼

■ 黄超平

初尝红烧罗非鱼这道菜,是我刚来化州工作第一个月。罗非鱼是大学同学彩娟从杨梅老家鱼塘钓的,厨艺了得的她还亲自下厨。至今我还记得那条鱼的味道:外焦里嫩的鱼肉,经过酱油的小炆煮,再配上葱花辣椒丝的点缀,鲜嫩多汁入味,简直就是色香味俱全。朋友来访,饭菜飘香,笑声满溢,瞬间我那狭小冷清的出租屋变得热闹温情起来。

再次被赠予罗非鱼,是我工作差不多一年后。作为驻村委会的乡镇干部,每周星期三风雨不改跟着村委会的妇女主任瑞娟同志进村入户,宣传政策、登记农村合作医疗缴纳情况、处理纠纷等等。因为主任与我母亲同龄,于我来说,总有一种特别的亲切感,每次进村入户,我少了新手的陌生与害怕,反而有一种跟着妈妈串门的既视感,满满的心安。主任知道我是外地人,一个人租房子住,更是对我特别照顾。某日下乡,刚好碰到一村放鱼塘,收购罗非鱼的商贩已经开着大车离开,村民正在鱼塘里抓漏网之鱼。我第一次看到鱼塘放塘的场景:偌大的鱼塘只剩

下脚踩高的水量,集中在鱼塘中央,鱼塘四周都是淤泥,偶尔还有一些鱼翻跳起来,让在鱼塘外面围观的人心痒痒的,恨不得挽起裤腿就加入抓鱼的行列。村民很热情地用蛇皮袋装了一些大小不一的罗非鱼塞给主任,主任也没有推脱,把钱放在桌面上,然后拉着我快快离开了。工作结束后,主任搭着我直接回她的家,一下车她就立刻清洗处理罗非鱼,把小的罗非鱼切了头,只剩下鱼身,大的罗非鱼切成片状。处理好鱼之后,又跑进厨房开始煎鱼,煎好凉了一会,她就装了一些递给我,叫我拿回出租屋加热就可以吃了。看着煎得金黄金黄的罗非鱼和忙得满头大汗的主任,我瞬间被感动了。袋子里装的已经不是罗非鱼,而是一份沉甸甸的母爱,让我在异乡工作满怀安全感、归属感。

有时候对一个地方的认可可能是因为一件事、一个人,又或者是一条鱼。我是山城长大的孩子,惯性思维认为农民都是种植水稻的,2010年来化工作后,才知道自己的见识短浅了,那时候罗非鱼养殖已经遍地开花,已然成为化南地区大部分

农民创收的重要渠道,养殖技术已经非常成熟。在化工作生活十多年,对罗非鱼不再陌生,红烧罗非鱼、清蒸罗非鱼、干煎罗非鱼已经成为茂名市民饭桌上常见的菜式。特别是近几年,罗非鱼养殖、加工、销售一条龙发展,罗非鱼已经飞入寻常百姓家,成为化州振兴乡村、发展经济的重要抓手,罗非鱼在腾飞,飞向神州大地每一张饭桌。

离开乡镇工作已经有十余年,每每家里吃罗非鱼,我都会想起当年狭小出租屋的那条红烧罗非鱼,也会想起当年驻村委会时像妈妈一样关爱着我的瑞娟主任。家人不明白我为什么那么喜欢吃罗非鱼,有时候我会笑着不语,有时候我会笑着对家人说:我吃的不是罗非鱼,我吃的是记忆,更是彼此相遇的感恩与珍惜!

岁月飞逝,物是人非,唯有美味的罗非鱼始终如一在陪伴,用饱满的一生丰富我们的味蕾,丰盈我们的口袋,助推我们的经济发展,成为我们恋上这座城的一道美味佳肴。

家

■ 陈铮

家
无论走到天涯海角
我都朝思暮想的地方
不管心从哪儿出发
终将是我的归宿

是所有爱与善的根源
让我欢笑或放肆的地方
也是最后能依靠的港湾

我有多久没笑过了
多久没哭过了
多久没回家了

家
到底是什么
是血脉的根源
我来自哪

来自一个叫“家”的地方
那些魂牵梦绕的温馨

那儿有最深爱的人儿
那位满头白发的老人
既是最亲爱的爸爸
又是最亲爱的妈妈
也像是最终的自己

那些存在过的永恒
既是内心
最深处的坚强
也是灵魂
最深刻的脆弱

借一盏美酒邀明月
向心灵的家,致敬
心在,家也在



风铃烂漫映古丁 ■ 黄诒高

醉在春天的锦江画廊

■ 吴征远

锦江画廊碧道从信宜市镇隆镇八坊村到高城水库,全长43公里,是一幅飘逸在寰州大地的唯美画卷!这里水碧岸美,风光秀丽,令人迷恋!春天的早晨,我背起行囊,乘着和煦的春风出发了!

沿碧道往前走,但见江水滔滔而来,两岸翠色连波,春意无限。河边一处,游客甚众,走近一看,原来是一个石陂把江水拦住,形成了一道特殊的景观。碧绿的春水从点缀在江面上的桥墩冲下来,激起鱼鳞一般的浪花,就像一块块流动的银盘。此情此景,恍如到了玉龙雪山下的蓝月谷!

来到彩虹桥,纷纷扬扬的雨丝自天际洒下,江面迷蒙一片。这桥底部由网状坚硬金属铺设,两边各用八根不同颜色的栏杆围住,非常坚固。看上去就像一道灵动的彩虹飘飞在江面上,掩映在江边的竹林中。随着三三两两的人群,我走进彩虹桥的怀抱中,细细与这山水共醉。撑篙竹伸着长长的手,遥遥地想和游人握手。河边碧嫩的春草,正探出毛茸茸的脑袋。风吹雨散,可以看见岸上高大的芒果树,举着大伞,繁花正盛,似要把视野占据。更远一点丘陵上的荔枝花也星星点点地开了,像是把柔和的山峦抹上一层米黄色的水彩!桥下是一块玉米地,有一位老者正在垂钓。淡银色的伞下,他旁若无人,悠然看着钓竿!张志和的《渔歌子》有云:青箬笠,绿蓑衣,斜风细雨不须归。这老者,就

是锦江上不思归的诗人啊!

彩虹桥过去,便是锦江画廊精华的另外部分:德乔驿站时光露营区和酷玩乐园。走进这一段碧道,你可能从此远离凡尘,真正醉入田园仙境中。春色似妩媚可爱的小姑娘,跑遍了碧道两边。这一段江面宽阔,江中遍布大大小小长满青草的沙洲,仿佛给锦江披上纯碧色的衣裳。风轻轻地吹,水缓缓地流,路两旁的草坪,嫩绿得诱人打滚。许多家庭在这人间的天堂撑起了帐篷,全家在唱歌、玩耍,其乐融融。可以设想的是,月色笼罩下的锦江边,无论是篝火晚会、三五知己品茗、月下秉烛静读、独钓锦江都是盛世时才有的诗意生活!

旁边的酷玩乐园,一共有12套无动力游乐设施。远离城市的喧嚣,在美好的春光中吮吸到新鲜的空气,尽情玩耍的孩子们开心得像快乐的精灵!而站在观景平台上,我分明看见波光粼粼的江面,也有鱼儿在欢快地跳跃!

驱车往前,美景无限,我们来到了盛世园的好心阁!只见满园春色,游人或聚坐在石桌旁,或品茗于帐篷下,或穿梭流连于园中美景。园中的好心阁,临江而建,雕梁画栋,色彩艳丽,四角翘起,恰似巨鸟张开翅膀一样。阁的底层介绍了信宜“信达三江,义通天下”的信义底蕴,二层则是对潘茂名“济世救人”事迹的简介,

三层则赞颂了冼夫人的丰功伟绩,全阁散发着浓厚的“好心”气息!站在阁的三楼,但见锦江缓缓流淌,近山绿树碧嫩,春意盎然,远处则是莽莽群山,令人心旷神怡,浮想联翩!

经过繁华的水口镇,我在到永驿站停了下来。这里陈列着各式各样的陶瓷,真是大饱眼福!旁边有一个好心书吧,里面陈设雅致,令人忍不住坐下来静心阅读。值班的工作人员告诉我,好心书吧里共有2000多册书籍,供附近村民免费借阅。乡村振兴不忘书香的打造,党建引领确实高屋建瓴!真是“锦江画廊赏景养眼,好心书吧读书怡情”!

一路往前,经过好几个驿站和曾经造访的旺同竹海,我们来到了终点高城水库。水库波清岸宽,脱下鞋子,踩在干净洁白的沙滩上,任微凉的春水轻轻吻着脚丫子。抬头远望,湛蓝天空下的湖中小山,青翠欲滴,浓妆淡抹皆美景!这里正是湖光山色交叠、风景绝美的慈孝湖景区,许多设施虽还未完工,但已可见规模。他日建成,必引来无数游人,信宜慈孝文化会得到更多人的认识!

锦江画廊到此是终点,但是,即使你游她千遍也不厌倦,即使你把天上的繁星全部摘下来,也不足以表达对她的点赞!你唯一可以做的是:梦里梦外,心甘情愿地醉在春天的锦江画廊!

春雨

■ 张竞文

盼望着,盼望着;等待着,等待着;我的爱——我的春雨姑娘,你来了吗?来了吧?是的,你悄悄的来了。

看,你能给我什么惊喜,拿什么来醉我的眼,用什么来迷我的心……

千条线,万条线,掉进水里看不见;我揉揉双眼,往窗外望去,啊!这是你的青丝吗?是的。这是你的身体吗?是的。这就是你,我期待已久的爱——春雨姑娘,你真的来了。你知道吗?我想你很久了,今天就让我好好的看看你吧。

你从天而降,浩浩荡荡,踏响雷鼓,伴着东风,唱着“沙沙歌”来到了大地。可知否,大地每处都在欢迎你:

你潇洒地降落在小草身上,小草变欢了,愉快地与你吻了起来。你这深情的一吻,令小草激情四射,她伸开双臂,脱下旧衣裳,换上了新绿装,情不自禁地舞动了起来,多感人的场面,多热闹的氛围!这婀娜多姿的舞者,不是大自然的艺术家吗?

你是位勤劳的清洁工,那高大的绿色卫士也来捧你的场了,竹林、柳树、龙眼树、荔枝树、芒果树……在你的温情帮忙着清洗去往日积累已久的尘埃,变得舒服干净,坚挺矗立在公路两边笑得更欢了,不是吗?看,它们也随风起舞,加入了舞动中来,一摇一摆,如醉如痴!

吻着吻着,一草一木、一山一水都成了你的情侣。

真是好雨知时节,当春乃发生……春雨贵如油啊!

“春雨姑娘,你来吧,这里是欢迎你的世界。”荷塘里的小鱼儿闻声跃出了水面,争着迎接我的爱。

“呱、呱、呱,春天来了;呱、呱、呱,春雨姑娘来了;呱、呱、呱,美好的时节。”自在在荷塘里的鸭子也开心地重复着歌唱。此时此景正应了宋代苏轼的那句名诗:春江水暖鸭先知。

“春雨姑娘——我爱你……”我不禁大叫了起来,我伸出双手去迎接你,你消瘦了很多,你就这样无私地为大地奉献着爱,用自己的身体滋润着大地,难道你不伟大吗?

岁月如流,今天的你已不同昨天的你了,明天的你也不会再是今天的你了,虽然你在我心目中永远是可爱的春雨姑娘,但是随着时间的变迁,人与物都会发生着变化,包括我和你,所以今天我要好好地珍惜眼前的你。

我伸出手接着你捧着你,往自己的脸上洒下,清凉的感觉就是我的惊喜。就这样你吻着我,我也吻着你,我们翩翩起舞。一刹那间,眼前所有的景物因我的加入跳得更欢了,这里仿佛成了舞蹈的世界,令我神魂颠倒,又心花怒放……

啊!这样的你,这样的春雨姑娘;难道我不爱你吗?不,我的爱,我的春雨姑娘——我爱你,正如你对大地的爱!



快捷投稿
扫码关注