

扎西吉彩金银锻铜技艺：“捶打”中的“精美”传承

新华社记者 曹槟 旦增尼玛曲珠 孙非

西藏日喀则市扎西吉彩金银铜器加工厂厂长拉巴琼达最近有点忙,他要扩建工厂,招收更多工人。

拉巴琼达是国家级非物质文化遗产——藏族金属锻制技艺(扎西吉彩金银锻铜技艺)代表性传承人,1964年出生。

从1980年开始,他便随父亲学习金银锻铜技艺,凭着热爱和天赋,很快出师。1985年起担任锻打小组组长,1996年出任厂长。拉巴琼达接手时,工厂正面临困境,濒临倒闭。

“当时厂里的工人大多是利用农闲时间来做工,不是很专业,产品质量不稳定,加上管理不善,厂子很困难。”拉巴琼达说。

扎西吉彩厂历史悠久。据考证,七世班禅从尼泊尔请进工匠,在如今的日喀则市桑珠孜区扎西吉彩社区附近建起加工场地,加工寺庙所需的金属制品。从那时起,扎西吉彩就成了金银锻铜匠人集中区。

为了让工厂重振旗鼓,拉巴琼达实施一系列措施:鼓励“以老带新”,让老工匠“一对一”培训新工人,实现工匠专业化、职业化;潜心打磨工艺,满足市场对各类产品的需求……

“扎西吉彩从最早的扎什伦布寺的专用作坊,发展到为普通群众加工生活用品,我们一直在寻求更大的市场。现在我们还在研发制作旅游纪念品,为游客提供可以从西藏带回家的礼物。”拉巴琼达说。

现在,扎西吉彩金银铜器加工厂拥有民族特色产品、寺庙金属制品、古建筑装饰品以及旅游纪念品等四大类数百种产品。

记者了解到,扎西吉彩金银铜器加工厂现有20多位工人,其中15人是拉巴琼达带出来的徒弟。年轻人进厂,前三年学徒期所有费用全免,厂里还给发放生活补贴。

走进加工厂车间,叮叮咚咚的敲击声此起彼伏。32岁的巴桑扎西正在制作一个家用小银碗,他一手捏紧钢钉,一手拿着小锤不停敲打,“从一块完



扎西吉彩金银铜器加工厂工人在银器上篆刻花纹(3月9日摄)。新华社记者孙非摄

整的银片到打出一个有精致图案的碗坯,需要‘捶打’两到三天才能完成。”他说。

除了银碗,巴桑扎西还会熟练地制作茶盘茶架、腰扣、礼仪酒壶等日常用品,“人行”6年的他说:“我的技艺水平只是中等,每月收入在4500元到6500元之间。”

扎西吉彩金银铜器加工厂的精湛技艺广为人知、深受欢迎,这些年,他们先后参与了山南桑耶寺、拉萨甘丹寺、江孜白居寺、甘肃拉卜楞寺、青海塔尔寺等著名寺庙金属制品的修复和制作。

2021年,文化和旅游部发布《“十四五”非物质

文化遗产保护规划》。西藏自治区和日喀则市据此先后制定了相关的非遗保护和扶持政策。其中,《日喀则市非物质文化遗产条例》明确提到对“金属锻造”传统技艺的保护和传承,增强了拉巴琼达传承、发展这门技艺的信心。

“过去,这门手艺主要通过家庭式传承,以避免技艺‘外流’,现在无论是谁,只要真心想学,我都尽力传授。”拉巴琼达说,等新厂房盖起来,肯定能吸引更多学徒。

新华社拉萨3月21日电

全国已有8155个传统村落列入国家级保护名录

新华社北京3月21日电(记者王优玲)记者21日从住房和城乡建设部了解到,北京市房山区史家营乡柳林水村等1336个村落被列入第六批中国传统村落名录。至此,全国已有8155个传统村落列入国家级保护名录。

住房和城乡建设部等六部门近日公布第六批列入中国传统村落名录的村落名单。根据《住房和城乡建设部办公厅关于实施中国传统村落挂牌保护工作的通知》要求,各地要按照“一村一档”建立完善中国传统村落档案,并于2023年9月底前完成

挂牌工作。

通知指出,要指导列入名录的传统村落编制保护利用规划或方案,明确保护范围、重点和要求,提出保护利用传承工作措施。传统村落保护利用规划或方案内容要简洁、易懂、实用,效果要可感知、可量化、可评价。要坚持在保护中发展,在发展中保护,切实加强传统村落保护利用工作,传承和弘扬中华优秀传统文化。

2012年,住房和城乡建设部会同原文化部、国家文物局、财政部等部门启动传统村落调查。

经过持续多年的工作,到2020年,先后有五批6819个具有重要保护价值的村落列入了中国传统村落名录,通过传统村落保护工程,保护了53.9万栋历史建筑和传统民居,传承发展了4789项省级以上非物质文化遗产,形成了世界上规模最大、内容和价值最丰富、保护最完整、活态传承的农耕文明遗产保护群。目前,我国传统村落保护力度持续加大,正在开展传统村落集中连片保护利用示范,让中华千年农耕文明彰显新时代的魅力和风采。

重磅补贴 购车更轻松

- 3月31日前,到符合条件的车商购车即可享受购车补贴
- 一次性购车发票金额大于30000元的购车者按3.5%给予补贴
- 购车补贴最高封顶4000元/辆
- 补贴先到先得



注:限履行信息申报的车商参加



茂名市商务局宣

购车春雷行动

广告