

从《孤勇者》到“电摇”， 这些小學生的社交语言你懂吗

新华社北京4月12日电 4月12日,《新华每日电讯》发表题为《从〈孤勇者〉到“电摇”,这些小學生的社交语言你懂吗》的报道。

最近,你有没有发现正在读小学的孩子总喜欢做一个奇怪的动作:双腿下蹲,手臂前伸,高频率地做“拉锯式”的晃动。

也许,你会以为这是一种新型舞蹈,或者是一种体育运动。对于小学生而言,这是一种社交语言,他们称之为“电摇”。这个并不雅观还不礼貌的手势举动,在孩子们中特别火,成为继《孤勇者》后,在小學生群体中出现的又一现象级行为。

传播速度越来越快

说起“电摇”这个词,很多人都是“一头雾水”。即使与学生接触非常多,许多老师起初听说或者看到“电摇”,也没太在意,直到越来越多學生表示因为“电摇”而受伤时,他们才想起一定要弄明白“电摇是什么”。

“刚开始看到班上有学生做这个动作,还以为孩子们的“新游戏”,只是不太雅观,也没有制止,但后来不断有学生来跟我说某某‘电摇’他,自己感到很委屈,很气愤,我这才意识到‘电摇’已经远远超出我的想象。”武汉一位小学班主任告诉记者,这个并不优美,甚至有些低俗的动作,正以病毒式传播速度,快速渗透到小学生群体中。

腿部深蹲,一只手臂举横置于胸前,另一只手作突刺状在其上下来回穿行,配合下半身快速地跨步抖动或蹲起——这便是整套完整的“电摇”动作。

谈及“电摇”,许多家长都有共鸣。有家长表示,在学校门口,在小区楼下,甚至在公交车站,都看到好多小男生相互做这个夸张动作,很令人反感,非常不礼貌。但这似乎是他们之间以肢体语言进行的社交。

关于“电摇”的由来,网上流传着各种说法。比较令人信服的说法是来源于一款网络游戏里的动作,这个动作表达的是鄙视嘲讽对手的意思,曾多次被老玩家建议删除。也有学过舞蹈的家长表示,这其实是许多舞蹈中都会用到的一个

衔接动作。

然而,这个本来毫无意义的动作,在小學生群体中非常流行,且传播速度越来越快,应用场景越来越广。一些老师发现,在他们一转身,就有小學生在背后做“电摇”动作,然后更多的学生加入进来,一起“电摇”。

孩子“跟风”,家长有担心

许多家长发现,孩子总是出其不意突然就“电摇”一下,一些更小年龄的幼儿园小朋友或更大年龄的初中生也开始跟风,动不动就扭几下。即使家长普遍认为这是无知无礼的表现,予以呵斥制止,但无法遏制这一“社交语言”流行的迅猛势头。

众所周知,小學生的上一个社交语言是《孤勇者》。很多小孩甚至不清楚歌词的意思,但只要旋律起了,气氛到了,就会控制不住地唱下去。慢慢地,这首歌被演变成“儿歌”,传遍校园内外。只要你在路上唱出其中任何一句歌词,就能炸出一堆小孩围着你把歌唱完,他们还能哼出自己学习、生活中的苦恼与嘻哈。欢快的节奏,自由变换的歌词,让小學生对《孤勇者》的模仿和传唱,甚至代替了见面打招呼的直接用语。

相比当初《孤勇者》成为小学生统一的“接头暗号”,如今,“电摇”成为他们的新社交语言,而且更加“魔性”。有的学生把它写进作文里、日记中,让老师哭笑不得。有的孩子一边做着“电摇”动作,单手还竖着中指,嘴里还念叨着“你个老六”“鸡你太美”等口头禅,甚至是脏话,让家长生气又担心。

有媒体对近1000名家长做的调查显示,生活中有过这种社交语言的学生中,男生占比50.4%,女生占比49.6%,各占一半。按年级来划分,小学一至三年级占比38.62%,四至六年级49.15%,初中11.44%,还有不足1%的幼儿园孩子。同时,43.71%的家长认为这些社交语言对孩子语言表达、价值观方面有一定负面影响,近45%家长认为“负面影响较多,孩子很容易被带坏”。

这些家长的担心不无道理。小学、幼儿园阶段的孩子“三观”还不成熟,是非辨别能力差,可能

只是觉得“好玩”“有意思”就去模仿。“这也是一种从众效应,受到周围环境和同龄人的影响。他们可能会模仿同龄人的言行,感觉自己跟同伴打成一片,更受欢迎。”华中师范大学教育学院涂艳国教授说,如果孩子不分场合、不懂礼节地做出各种令人反感的行为举止,甚至夹带不文明不健康的动作和语言,久而久之,就会成为孩子的行为习惯,甚至是难以改正的坏毛病,从而影响孩子的价值判断,带偏孩子的成长轨迹。

不要当成“洪水猛兽”,也不可任其发展

无论是传唱《孤勇者》还是做“电摇”动作,无疑是一种稚嫩的情感表达方式和社交方式。

“每一代人学生时代,都有属于他们的‘非主流文化’。就像现在的‘80后’家长,在小时候也追星、哈韩哈日一样,是成长过程中的时代烙印。”涂艳国说,特别是在当前的网络时代、信息时代下,随着接触社会、接触网络越来越多,小学生就难以避免从网络上或同伴中学到语言或动作。一些“无伤大雅”的社交语言是孩子天真的快乐,也有助于孩子融入集体,培养社交能力。家长可以不必过分担心和盲目干涉。

当然,也不可任其发展。长期从事学生心理健康辅导的国家二级心理咨询师刘玉容认为,作为家长和老师,应以辩证、警惕的心态对孩子进行规范的社交礼仪及文明用语教育,尽早帮助他们提高辨别是非的能力,在内心建起一道“防火墙”,自动屏蔽掉不良信息,不被外界环境影响。

刘玉容说,家长和老师都要开诚布公地与孩子进行探讨,询问他为什么要做这个动作,理解孩子真实的想法和心情,并告诉孩子不良社交语言背后的意思,使用这些词语或动作的不良影响,帮助他认识到文明举止的重要性。

传播社交礼仪,倡导文明用语,抵制网络烂梗,需要全社会共同努力。涂艳国说,是给孩子们下一个社交语言打上“少儿不宜”的“封条”,还是真诚地鼓励他们尝试探索动作优雅、充满正能量的“接头暗号”,这个问题需要学校、家庭和社会共同思考。

中国龙家族再添新成员!

两恐龙种被证实为中国龙属

新华社电(记者王安浩维)中国龙家族再添新成员。近期,三叠中国龙、中国双嵴龙被证实为中国龙属的两个种,相关成果已发表在国际学术期刊《历史生物学》上。

由中国科学院古脊椎动物与古人类研究所张泽川、尤海鲁以及禄丰市恐化石保护研究中心王涛共同研究撰写的论文《中国云南禄丰早侏罗世兽脚类恐龙三叠中国龙一新标本》近期登上国际学术期刊《历史生物学》。该文系统介绍了三叠中国龙的特征,并证实三叠中国龙、中国双嵴龙为中国龙属。

三叠中国龙是兽脚类恐龙中国龙属的三叠种,1938年在云南禄丰被发现,并于1948年被命名。三叠中国龙模式标本保存不好,研究者一度认为三叠中国龙就是一种中国双嵴龙。

2015年11月,研究者在禄丰大冲后山发现1个三叠中国龙完整头骨以及关联的11节颈椎化石,长期研究后发现三叠中国龙化石的三个独有特征:一是存在一条从上颌骨腹侧到鼻嵴发育的垂直嵴;二是眶前窗的腹侧边界主要由颧骨的前突围成;三是鼻骨、泪骨和前额骨之间有个开窗。经确认,三叠中国龙是中国龙属一个有效恐龙种。

此外,该项研究还进一步证实云南省昆明市晋宁区发现的中国双嵴龙也是中国龙属,而非之前认为的北美双嵴龙属,三叠中国龙与中国双嵴龙这两种相似的恐龙原来是同一属下的不同种。两个物种得到确认,让中国龙家族再次壮大。



2015年发现的三叠中国龙完整头骨化石(禄丰市恐化石保护研究中心供图)