

“海龙阁饼业”2022茂名荔枝文化形象大使选拔赛总决赛采风培训进入第四天 大赛首个单项奖“最佳智慧奖”揭晓

茂名晚报讯 昨日,“海龙阁饼业”2022茂名荔枝文化形象大使选拔赛总决赛采风培训第四天,选手们在导师的带领下,肆意挥洒汗水,一丝不苟、尽善尽美地排练晚装秀、旗袍秀、泳装秀,还参加了无领导小组讨论模拟面试。

一丝不苟勤练习 专心致志学技巧

“一二三,走。”当天上午9时许,选手们在总导演丁冰的带领下,开始对着镜子一遍遍学习晚礼服走秀。“与旗袍秀的温婉含蓄不同,晚礼服秀讲究的是端庄大气,步态一定要稳,动作要到位。”丁冰导演从站姿、步态、节奏、表情等多方面为大家讲解晚装秀需要掌握的技巧和要领,并对选手们进行一对一指导,鼓励大家要充满信心,找准节奏,让每位选手都能发挥出各自最好的状态。

下午,选手们换上了定制的荔枝旗袍服,手握圆形扇子,面带浅浅微笑,迈着轻盈婀娜的步伐,在导演的指导下一遍又一遍对着舞蹈室的镜子练习旗袍走秀,莲步轻移,暗香流韵,举手投足之间,充分展示了中国女性的端庄优雅、温婉含蓄之美,呈现了一种优美的韵律感。

“步子要大,注意表情动作,可以想象一下自己正在海边。”随着欢快的音乐声响起,选手们迈着轻快的步伐,在导演的指导下又开始练习泳装秀,每位选手边专心致志听讲解,边刻苦钻研走秀动作要领,

力争在总决赛的舞台上呈现最好的状态。

此外,导演还给每位选手准备的才艺表演进行一对一指导,并根据选手的专业特长和风格特点,对参赛节目和服装搭配等给予专业指导建议。

“每天的培训安排都非常充实,在导演和老师们的指导下,学习到了许多走秀技巧和舞台经验。”选手曾郭莹表示,希望自己接下来能更自信,表现更好,进步更大,在总决赛的舞台上绽放光彩,争取成为一名茂名荔枝文化形象大使。

热烈讨论展风采 各抒己见秀口才

当天晚上,2022茂名荔枝文化形象大使选拔赛无领导小组讨论模拟面试在茂名日报社会议室举行,选手们用智慧对决,用口才辩论,争夺2022茂名荔枝文化形象大使“最佳智慧奖”。

选手们拿到题目后认真思考,针对议题,展开15分钟的组内讨论,通过举例论证、道理论证、数据论证等方式,尽情阐述观点。讨论过程中,大家你来我往,各抒己见,妙语连珠,表述条理清晰,纷纷表达对题目的独特见解,现场讨论气氛激烈。

评委根据“分析问题能力、语言表达能力、责任感与影响能力、合作协调能力、举止及态度”等方面对选手们的表现进行了评分,经过综合考核评定,11号选手吴婷婷获得了本次比赛的第一个



选手进行晚礼服走秀排练。茂名日报社全媒体记者 李颜东 摄 扫一扫,看视频

单项奖“最佳智慧奖”。

据了解,“海龙阁饼业”2022茂名荔枝文化形象大使选拔赛由中共茂名市委宣传部、茂名市文化广电旅游体育局、茂名市农业农村局、茂名市妇女联合会指导,茂名日报社主办,广东海龙阁饼业有限公司连续四年总冠名,并得到了特别支持单位包括万福名雅城、电白赛区冠名单位财富天誉、高州赛区冠名单位商汇大厦、信宜赛区冠名单位碧桂园世纪城,以及指定接待酒店星悦国际公寓、指定用车茂名公交、指定饮用水大田

顶山泉、茂名市茂仙泉饮料有限公司与mk私人定制婚礼馆、亚太摄影婚纱摄影、贵州羊肉粉(龙湖店)、艾尚美幸福教育集团茂名分院、伊人分院、茂名市禾兴家庭服务有限公司、化州市橘安食品有限公司、澳洲味道茂名华夏店(全国第2166分店)、广东万谷艾食品有限公司、高州大锦山庄园、好心堂沉香、中国电信集团有限公司茂名分公司、茂名市明湖百货有限公司明湖电器旗舰店、广东广电网络茂名分公司等单位、企业的大力支持。(茂名日报社全媒体记者 曾金妍)



黄秋露:把茂名荔枝的“味道”带回家乡

今年19岁的黄秋露来自重庆,是一名苗族姑娘,现就读于广东海洋大学表演系。“秋荷一滴露,清夜坠玄天。”黄秋露说自己的名字可以这样理解,“别看我有些瘦弱,我以前可是国家级啦啦操运动员,曾获民族舞十级,校实心球比赛连续两届的冠军呢。”活泼、开朗,技多不压身,这是她给人的第一印象。

出生在山城的黄秋露,自从来到湛江上大学后,第一次体验到荔枝从枝头到舌头仅需5秒钟的新鲜感。“一口爆汁,所有的香甜在口腔里回旋,荔枝可以把沿海夏天的炎热感一扫而光。”黄秋露难以忘记第一次到茂名同学家的荔枝园吃荔枝的美好。

“我始终觉得,机会是稍纵即逝的,一辈子抓住一两次机遇或许就可以改变命运。所以去年看到这次赛事通知后,我觉得这是一个机会。”报名参赛,准备节目,初赛前期,

黄秋露总是会会在课余时间努力训练。她希望自己能够成为传播茂名荔枝文化的使者,把荔枝的美味以及茂名文化往更远的地方传播。“荔枝的甜美是舌头的感觉,荔枝的文化却是思想的熏陶。第一站,我想把荔枝的‘味道’带给家乡人民。”在黄秋露看来,土特产是一个地方的名片,文化为特产插上“翅膀”,“飞”向全国各地。

从小就特别好动的黄秋露,幼儿时期就喜欢跟着电视节目一起跳舞。喜欢跳舞,时而读诗,空闲时间还可以看看话剧,这就是黄秋露的爱好。在即将到来的总决赛,黄秋露准备带来古典舞《行云令》,“行到水穷处,坐看云起时。身似行云流水,心如皓月清风。”她用四句话概括了这支舞蹈的特点,“我知道赛事有直播,到时我家乡的亲朋好友都可以看到,我会做好充分的准备,展现自己的风采,传播茂名的荔枝文化。”(茂名日报社全媒体记者 严志强)



参赛宣言: 传扬美“荔”,绽放魅力!

张姝琰:追梦路漫漫 执着与热爱让人发光

来自山西的姑娘张姝琰,现在就读于广东海洋大学,爱好表演、主持、跳舞的她,是一个热情开朗,用快乐感染身边人的开心果。“静女其姝,俟我于城隅”,用一句诗引出我的名字——张姝琰,我喜欢舞台上闪闪发光的自己。”张姝琰笑着回答记者,追“舞台梦”的道路很漫长,但经过她多年来对艺术的执着,荣获了校园模特比赛一等奖、演讲比赛二等奖等奖项,目前正在参加话剧巡演。

谈及参赛缘由,张姝琰说道,“在一次偶然的机会,在网络上观看往年的荔枝文化形象大使比赛视频,总觉得冥冥之中自有缘分,推动着我去了解,经过仔细了解后,对茂名和茂名的荔枝文化有了浓厚的兴趣,想来试一试,也想来看看千年‘荔枝古都’。”

“成功的花,人们只惊羡她开放时的明艳。然而当初她的芽儿,浸透了奋斗的泪泉,洒遍了牺牲的血雨。”这句话是张姝琰的座右铭,她表示,一路走来,从初赛到半决赛,再到

决赛的舞台,每次登上舞台前都很担心,但真正站在舞台上时,就会放松地去享受舞台,以最好的状态呈现给观众,也希望给往后的人生道路留下浓墨重彩的一笔。

参赛的过程中,张姝琰不断地深入学习和了解茂名的荔枝文化。“我发现,茂名作为‘荔枝古都’,不但离不开天然的地理气候,也离不开茂名人民的悉心呵护。而且茂名能够用历史文化为荔枝赋能,摸索出一条有效途径,让荔枝文化独树一帜,让果农对讲好荔枝故事充满信心,同时也让我对这次比赛也充满了信心。”

随着大赛的总决赛进入倒计时,张姝琰表示没有一蹴而就的成功,在总决赛前夕,反复练习自己的才艺,脚踏实地地做好参赛准备,真真实实地感受茂名“荔枝文化”。她也希望在总决赛的舞台上可以战胜自己,超越自己,无愧于观众,无愧于舞台。(茂名日报社全媒体记者 彭文彦)



参赛宣言: 不忘初心方得始终,用心用情讲好荔枝故事。