

流淌在岁月里的黄姚

■ 劳小颖

一个春暖花开的日子,太阳暖暖的,我们来到被被誉为“中国最美十大古镇”之一的黄姚。

入住酒壶山宾馆。工作人员拉开窗,一幅大气磅礴的油画映入眼帘:天蓝得像一汪海水,几朵飘悠悠的白云,洋洋洒洒地点缀在天空中,像一个美妙的梦;朦胧的远山,影影绰绰,在飘渺的云烟中若即若离,宛如几笔淡墨,涂抹在蓝色的天边;散落在山光水色中的人家,炊烟袅袅……

这就是传说中的梦境家园——黄姚古镇吗?

我们迫不及待去逛古街,都想早点感受古镇那份悠闲和静谧。

古镇的门面不大,斑驳的墙面,留下一年又一年的印记,褪色后的红砖黛瓦倍显沧桑。一进门,我就被古屋、古榕、奇石和小桥流水震撼了。古宅、古树、古道,无不在默默诉说着黄姚古老的历史和沧桑的故事……

黄姚古镇内300多间明清宅院,青砖黛瓦,飞檐画栋,古色古香,岭南风格极其浓郁,透露着黄姚千年古镇的风韵与气息。

古街按九宫八卦阵势布局,一条主街延伸出八条弯弯曲曲的街巷,宛如一个大迷宫,无论大街小巷,全部用青石板铺砌而成,像一条起舞的青龙。

黄姚石板街,最早铺砌于清顺治年间,山根寨那段老街,据说已有300多年历史。经年的行走,大部分石板的表面,已经被踩踏得像镜面一样光亮,就

像被打磨过的金属块般光滑。

随着心情,任意拐进一巷子。踏着青石板,摸着墙砖,观赏各具特色的店铺。时不时三三两两的人擦肩而过,时间仿佛凝固,置身于几百年前的街道,捕捉时光的足迹,心中的世俗苦闷,瞬间烟消云散,在悠长的巷子买一把油纸伞,像丁香姑娘一样撑着……

古镇里小河环绕,小珠江、兴宁河、姚江河,三江并流,清泉环抱,处处流淌出黄姚的柔美和淡然,处处展现着小桥流水人家的灵动风情。

黄姚古镇巧妙地坐落着各种石桥,沧桑而古朴。年份最久的,是位于中兴街的带龙桥,已有四百多年的历史,依然坚固如初。著名的电影《面纱》在这里取过景呢。

过了带龙桥,左边直走就到石跳桥。石跳桥,是黄姚古镇最具特色的桥,因行人需轻跳跨越桥墩而得名。我们到来时,刚好遇上几个农人担着锄头,踩着石礅,唱着山歌,轻松过河。几位盟友跟在后面,踮起脚尖,小心翼翼一抬一踏,年轻一点的走在上面一蹦一跳,那样子仿佛回到童年。农人不时回过头看看身后的盟友,哈哈大笑。这朴实无华的笑声,让略带心事的我,逐渐回归平静。下次再来,一定也要在“石跳桥”上潇洒走一回。

黄姚古镇的韵味和风情,离不开名木古树的点缀。龙爪榕就在石跳桥旁。这棵龙爪榕已经有850年的树龄了,是黄姚古镇最古老的一棵榕树。称

它为龙爪榕,是因为这棵大榕树的气根,从几丈高的树干上垂下来,形似龙爪。更奇特的是,这些形似龙爪的枝干早已枯萎,枯萎的枝干被许多寄生藤以及气根紧紧缠绕着,倒立下来,形成了一处独特的风景。

窄小的青石小巷里,错落有致的灯笼次第点亮,古朴的老建筑,被映衬得韵味十足。多种造型、多种创意、多种色彩的灯笼,一个个、一串串、一片片,在空中、在水面、在树桠、在亭台楼阁间蔓延,闪烁……

夜色下,灯火阑珊,经历了几百年洗礼的青石板,每一块都光可鉴人,闪烁着蓝色的光芒,美得迷离,仿佛要给这一片天,这一片地,增添一抹神秘的色彩……

街道上各种古玩、民族特色小店,小酒吧,此刻也是鲜活的,到处弥漫着当地村民手工制作的辣酱和腌菜浓香……

远眺青砖黛瓦,灯火昏黄,在朦胧的夜色晕染下,恰如一幅淡彩的宣纸画。近看街巷苍老,小径幽幽,曲折相连,那种沉淀千年的历史厚重感,似乎进入了久远的时光。恍惚间,有位丁香姑娘,撑着油纸伞款款走来……

夜色中的黄姚古镇,优雅、恬静、悠然,如一坛陈年老酒,馥郁醇香、沁人心脾,醉了风月,醉了你我,一切不如意在这里截止。

流淌在岁月里的黄姚,恍若千年诗集,令人神往而心醉!



鸟语花香 ■ 周文静

难以忘却的印记

■ 黄红圣

春天催生万物
撩拨人的思绪
借春意 悄悄步入
阔别三十二年的雷师
寻找往日求学的印记

仰望那堂皇的饭堂
唤起心中
那份沉甸甸的记忆
沙虫粥的味道
奶油包的芳香

在旧相馆前驻足
脑海翻腾的不单是
相片美丽的情影
海边的漫步

校园的变化
如盛开的花朵
以青春傲我之姿
彰显神圣的威严

中山二路邮电局
那是与家人交流的驿站
那些青葱的岁月
揉进人间的情怀

悄悄的我
带着无尽的思绪
静静地走了
用最自信的微笑
迎接风雨和波涛

放牛的时光

■ 周建红

二十世纪八十年代后期,家里有一头大水牛和一头小牛,十几口人的田地都要靠牛来耕地。那时妈妈在镇农业银行上班,我和弟弟妹妹都在镇上读书。每逢农忙假或者寒暑假,爸爸都会带我们回去陪爷爷、奶奶,也让我跟着叔叔、婶婶干些力所能及的农活,于我而言放牛是最轻松的。

最初放牛的时候,我很规矩,用手牵着牛绳,带牛来到离家不远的山坡上吃草。草儿又嫩又绿,牛吃得很香,我却无聊得很。后来,发现有几个小伙伴都来山坡上放牛了,我们就商量着怎么样打发时间。他们说可以到远一点的山上去放牛,那里可以捉鱼摸虾捡山螺,又说可以带扑克去打。我听了,很是向往。从那以后,我们就结伴放牛,过得特别快乐。

有个地方叫六桶,我们经常去那里

放牛。那里有一条小溪,澄澈的溪水在山涧欢快地流淌,鱼儿快活地游来游去,偶尔还看见几只小虾跳来跳去。那里还有一大片草地,草儿青青的,我们赶牛到那儿吃草,就开始解放双手,玩开了。刚开始的时候,我们轮流看牛,后来索性一起玩,不管牛了。牛也很乖,没走远。我们带了塑料瓶和一把小网,用小网捉鱼,把鱼儿装到塑料瓶里。鱼儿捉得差不多了,牛也吃饱了,我们就一起牵着牛,唱着歌回家去,不开心!

这样快乐的时光没过多久,就出事了。有一次,我们跟往常一样,把牛赶到六桶的草地上。燕姐兴奋地说:“今天我们来打扑克吧!我来教你们一个新的打法,可以吃分、升级的,两个人一头。”“好好好!”大家都异口同声地叫起来。那天刚好来了四个小伙伴,没有多余的小伙

伴看牛。第一次接触吃分的扑克玩法,我们都好奇极了,顾不上看牛了。也不知道过了多久,亚芳突然叫起来:“哎呀,我们的牛都不见了!不知道跑去哪里了。”这时,大家赶快丢下扑克,都慌了起来。最大的亮子哥说:“不要怕,我们四个小伙伴分成两组,我和亚燕上山找,亚红、亚芳就沿路找。我们谁先找到牛,就大声叫。”我们赶紧回答:“好。”我的心怦怦跳着,一边走一边嘀咕:“牛啊牛,你快快回来吧!”亚芳在旁边害怕地说:“如果找不着牛,该怎么办呢?”我连忙安慰她说:“不要担心,应该会找着的。”我们加快了脚步。

来到水田,看见八叔公牵着一头牛,像是我家的。他正在那里大声地骂着:“这是谁家的牛啊?吃了我刚插不久的秧苗!”我硬着头皮走了上去,吞吞吐吐

地说:“八叔公,这……是……我家的牛,对不起。”八叔公严厉地说:“你跑哪去了?让牛跑来吃我的秧苗!”我低着头,小声地回答:“打……扑克,忘记……看牛了……”八叔公瞪大了眼睛,叉着腰说:“你们太贪玩了!”这时候,其它的几头牛也从山上走下来了,亮子哥和燕姐也来到了。我们赶紧牵着牛,连声对八叔公说:“真的对不起,八叔公,对不起,我们下次不敢了。”然后,我们忐忑不安地回家了。那天晚上,我们都被大人狠狠地批评教育了一番。从那以后,我们放牛又老实了很多,不敢贪玩了。

去年回村里跟叔叔说起我小时候放牛的事情,他说我小时候跟他一起放牛的时候,最喜欢带一本书去看。哈哈,原来我不跟小伙伴一起放牛的时候就会看书,我怎么没有印象了呢?

厨房小语 (组诗)

■ 梁云山

电饭煲

从来不厌倦循环反复的生活
从来不嫌弃平淡无奇的幸福
每一个心跳时刻
都飘逸香气

电冰箱

冰冻果蔬,冰冻鱼肉
保鲜每一天

冰冻花朵,冰冻巧克力
保鲜爱情

冰冻绿色,冰冻红色
保鲜一个个装满童话的梦

碗

把口张大
是要吞下人间的饥饿
把口收小
是要挤出空虚与欲望

筷子

与刀叉的决战,就在今晚
不想再枕着
祖先的竹字头功劳簿睡觉

勺子

舌尖,是最终的驿站
把香送达,把甜送达,把苦也送达

围裙

随着她的体形弯曲
随着她的动作飘逸
随着她的背影忙碌

也随着那钻过窗台的微风
把午后舞动
那浅浅的苜蓿花
像她的脸一样明亮



快捷投稿
扫码关注