

## 逐梦乡村

■ 刘海文

对这份工作产生了深厚的感情，就想留个深刻的印象。所以，我对自己参与乡村振兴工作作了一点心路历程的梳理，权当若干年后作为工作回忆的佐证材料，也可以是一种分享吧。

和很多从乡村走出来的人一样，我对乡村有一种天然的认同感或怀旧感。自从离开家乡到上海读大学，尔后再到广州工作，我在城市生活的时间已经超过乡村，在骨子里依旧将自己定义为农村人。这很可能与乡村某种特殊的渊源有关吧。

记忆中的乡村，有很多值得怀念的东西：远处望不到边的大山，层层叠叠，一山更比一山高；深蓝幽静的水库，村庄映照其中，水下又多了个一模一样的，小鸭扑通扑通跳进水中的瞬间，也能扭动起腰身来；还有那可爱的小动物成天围着我们叽叽喳喳、咿咿呀呀，天真活泼的小伙伴、朴

素善良的爷爷奶奶伯伯婶婶叔叔阿姨，以及充满家乡味道的诱人食物，露天电影、录像或是全村人围着观看的连续剧，捉迷藏时躲在柴草中的安静，清晰可见的满天繁星，等等，一直挥之不去。

我生于乡村，长于乡村，乡村给了我灵感，给了我勤劳本分的人生观和决不向困难低头的坚韧性格。此番回到乡村工作，好像“违背”了自己跃出“农门”的初衷，实则是自己初心不改，梦想依旧，也还在骄傲着毕业前东奔西跑找工作那次和兄弟般的大学同学一同乘坐火车时，望着窗外飞速闪退的乡村，我当时“很有经验”，也“很有成就”地跟城市里长大的他讲了一路一车厢的“乡村故事”。

乡村清甜，甜的根源是富饶，是一切的源头。为此，在取得全面脱贫攻坚胜利的基础上，党中央对新发展阶段优先发展农业农村、全面推进乡

村振兴作出总体部署。我们备受鼓舞，倍感振奋，我们是亲历者、参与者、实践者——帮助了村民，也就实现了翻越远处那座大山的梦想；发展了农村，也就改变了区域发展的不平衡；兴起了产业，也就摆脱了留不住人的窘迫境地。

“只有扎根泥土，才能懂得人民。”我常以“时代楷模”黄文秀说过的话要求自己，脚沾泥土、耳贴大地，知农情、讲农话、贴农心、干农活……而随着乡村振兴工作的推进，我不由自主地爱上了长流村这片充满生机与希望的土地，爱上了这里勤劳朴实的人们，本能地抑或使命地关心弱势群体眼中的疾苦和期盼、群众心中的困惑和村里的振兴发展。也暗下决心：一定要为长流村做些实实在在的事情，帮助村民群众改善生产和生活环境，早日实现乡村振兴战略宏伟目标。

## 春来拾诗

■ 陈华

### 春日

春泥暖草百花香，霏雨溪边柳叶长。  
待得东风飞满树，寻诗日日更何妨。

### 品茶

晨雾春烟远绕山，和风翻页与书闲。  
半杯胎菊香清水，静待窗边飞鸟还。

### 临风倚楼

吹我东风万里长，天高南远水汤汤。  
黄昏莫倚危楼望，暮色深深笼一方。

### 春分

扬州三月易飞花，柳絮清溪眠暖沙。  
今日江南应旧是，桃红最爱倚人家。

### 远望高架桥

湿朦烟雾染重山，高架飞桥车越天。  
何处天涯为海角，潇潇远路把云穿。

### 春愁

情绪支离似雨丝，似无似有总黏枝。  
东塘何日随春涨，满碧漪生犹未知。

### 清明

最是清明忆故人，悲情自古易伤春。  
旧愁唤醒新添就，多少难平泪湿巾。

### 尘间百年

尘间一世百般愁，物去人非万事休。  
借问天长何有尽？满天星斗与谁留。

### 相见泪先流

语前应是泪先流，多少情长意难休。  
又恐添君忧虑苦，忍将语气慢来收。

### 坐飞机

飞机窗下白云飘，离地今应千丈高。  
万里行程何谓远，须臾即可与君聊。

## 我与森林公园结缘

■ 黄超平

初春时节，万物复苏。今年的春天，终于可以将大自然拥入怀里，终于可以肆意地走出去伸伸手、扭扭腰、踢踢腿，快乐地奔跑了。三年没回茂的朋友问我附近有没有遛娃的好去处，我的脑子一闪：茂名森林公园！

还记得，工作第一年，周末无事可做，兄弟姐妹四人一时兴起，便前往森林公园游玩。童心未了的我们首选前往“勇敢者之路”挑战，在那里恰巧碰到单位的同事带着双胞胎女儿在那里游玩。与同事闲聊，他有点宠溺又有点无语地说：一年不知道要来多少遍森林公园！话音未落，身体已经在追随两个满头大汗的女儿去了。那时候的我十分不解：一年都要来好几次，有那么大的吸引力吗？当我成了母亲之后，才真正懂得当年同事宠溺与无语交织在一起的复杂情绪。于孩子而言，森林公园有着极大的磁场，近距离亲近动植物、有各种各样的娱乐设施，有得看，有得玩，有得吃。于家长而言，森林公园可以让孩子亲近大自然，增加孩子的活动量，释放家长带娃压力，只要孩子喜欢，父母便喜欢，这便是森林公园“大小通吃”的魅力。

犹记得第一次游玩森林公园，是大学时期班级开展的联谊活动。作为纯粹的消费者，感觉去一趟要花钱的公园不容易，恨不得把森林公园的每一个角落都踏过，才不枉此行一样。脑海里记得最清晰的就是我们在名人塑像长廊来了一场跑步接力赛，在环境优美环境里来一场奔跑的游戏，有童趣，更有青春的活力。走植物八卦迷宫，也是玩得不亦乐乎；观赏动物的时候，也会像小孩子一样发出不同的声音去吸引那些可爱的小生物的关注……最后，在千个园的亭子上，来一场吸收负离子、远离疲劳的休憩之旅。待多年以后，成了母亲，才发现游览森林公园最舒服的方式就是不赶场，孩子玩到哪里算哪里，反正一年都是要前往好几次的。孩子最喜欢的依然是动物园、植物八卦迷宫和勇敢者之路，每次前往，这三个地点都是必须打卡的，时间充足且孩子的兴致高的话，便打卡更多的游览点，累了乏了，便在竹林深处听风吹竹海的美妙声音，全身心融入大自然中去。

我的童年印记里没有森林公园，但是我很庆幸，在我成年之后，托孩子天真烂漫喜欢出行的好性格，让我在森林公园里找回缺失的童年。每一次的前往，于我于孩子而言都是全新的体验，也只有彼此的喜欢，才会产生巨大的磁场互相吸引变成真爱。对一个地方的归属感也是一样，因为真爱才会真爱。就好像森林公园安安静静地躺在那里，经历岁月的洗礼，没有多大的变化。

森林公园默默记载着一方水土人情风貌，默默承担着一代代人的欢乐和童年记忆，它见证我们的成长，更加见证一个地方的成长。



春色  
■ 周文静

## 潋滟之光

■ 荔木子

天空被一再打扫  
太阳没一丝杂念  
湛蓝透彻  
敞开的心扉  
盛起风和淡云

漾波千顷  
相拥你百般温情  
被点燃的火花

在湖里潋滟  
融化得睁不开眼睛

相会在这时光  
在这万仞峰峦  
光和水一片交融  
叠影摇浪 凤鸣鸾唱  
一曲荡舟悠扬

## 记忆中的捞粉

■ 陈勇志

在南粤大地，“粉皮”类食品众多，味道各有千秋，不分伯仲。但在我的味蕾记忆中，高州的捞粉风味尤为独特，让我一想起就忍不住流口水。

在高城读小学那两年，父亲每逢周日早上会领着我出门，沿中山路东行到县政府对面的高州饭店，叫上两碟捞粉、一碗白粥，两父子分着吃。我印象里，高州饭店捞粉所拌的花生油最纯正，豉油最香，尤其那用黄豆酿制的豉油，那股扑鼻而来的豆香味，令我回味无穷。记得那时每当我向父亲说“高州饭店捞粉好香”的时候，父亲总是笑着说：儿子，根子的捞粉豆饼角更香。

我的老家在根子，可惜，那年

岁的我未尝过，不知根子捞粉豆饼角香在哪。但父亲对故地美食的描绘，似种子般埋在了我心田，直到我在外地生活多年后回根子祭祖，当捞粉和油炸后金黄金黄的豆饼角混在嘴里嚼出的那股香味外溢时，心里才明白父亲对根子捞粉豆饼角念念不忘是有道理的。

不久父亲调广州工作，我回石鼓随母亲生活，从此告别了让我痴恋的高州饭店捞粉。

石鼓也有捞粉。但我对石鼓捞粉的记忆却是来自十几个身着蓝黑土布短裤背心或光着上身，皮肤粗黑皱的农民。他们围着一张长条桌，以狂风扫落叶之势，转眼工夫就将两大瓦盆白粥、两大瓦盆捞粉全倒进肚子里，狂吃的画面一

直印在我的脑海里。

那是一群农村生产队社员挑公粮上缴国家粮库后的聚餐。记得那天是中午，太阳格外晒，热浪逼人。经历了挑粮辛劳的社员，在粥凉粉香肚饿多重诱惑下，酿出猛如虎的食白粥捞粉气势。只见社员们围着一张长条桌，一人一碗粥，用嘴巴试下粥温，凉的，然后嘴贴碗边，用力一吸，碗粥减半。再仰头向嘴里一倒，碗空了。然后举起筷子，手起筷落从瓦盆夹粉入碗，跟着大口大口往嘴里塞。十几个人吞噬捞粉的唰唰声响起，整齐划一。那种气场，那种如波涛扑岸的唰唰声浪，我至今依然无法忘记，记忆犹新。



快捷投稿  
扫码关注