

房地产业高质量发展释放更多宜居福祉

周小鹏

由茂名市住建局等部门与茂名日报社主办、茂名日报社传媒中心承办的房地产业高质量发展论坛即将举行。这是一次政企真诚沟通、专家与业界相互交流、思想观念碰撞的好机会,不仅催生更多房地产业高质量发展的新思路新理念,而且对凝聚共识、稳住预期,在市场经济风云变幻中站稳脚跟,把握潮头,具有引导与支持作用。

党的二十大报告指出,高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务。房地产业是国家的支柱产业,在茂名经济社会发展中具有重要地位,是茂名石化、农业、房地产建筑业产值超千亿元三大产业之一,每年贡献增加值占茂名经济总量14%,投资额在全市固定资产投资中占25%左右,房地产业建筑业每年缴纳税收110多亿元,占全市缴税总额的3成多,在茂名纳税百强中,房地产企业有27家。推动茂名房地产业稳定健康和高质量发展,对做大茂名经济总量、增加地方财政收入和加快城市建设、改善人居环境、提升生活品质,都具有举足轻重的作用。

房地产业走高质量发展道路,要以满足人民日益增长的美好生活需求为出发点和落脚点,转变发展方式,实施转型升级,肩负起房地产业在新时代的新使命。目前,房地产市场从总体供应不足转化为结构性失衡。茂名城镇人均居住面积达到43.7平方米,人们对住房的需求从“住得下”向“住得好”转变,改善型居住需求日益增加,住房需求已由总量短缺转向结构性不平衡和优质住房供应不匀。同时,住房不仅是一种空间的需求,更是一种精神文化生活需求,民众对生活质量的关注点从空

间大小转向功能感受和宜居体验。在居住空间大小得到满足后,居住环境与居住功能成为人们关注的重点,民众对住区精神文化需求凸显,对环境健康和文化教育配套提出了更多要求,文化与健康元素成为商品住宅的重要附加值之一。因此,房地产业必须以提高人民生活品质为指引,加快转型步伐,创新开发模式,激发内生动力,不能片面追求规模扩张,而是更要注重项目质量和资产质量,向苦练内功精细管理要效益,由单一依靠土地溢价的粗放型开发转变为以高品质住房和优良服务取胜的精细化发展,由住房生产者向高品质、高品位生活创造者与供应者转变。因此,坚持房子的居住属性与民生属性,传递更多民生关怀,营造更多和谐人居,与城市发展和民众期盼同频共振,是房地产业高质量发展的要义之一。

打造精品是房地产业高质量发展的重要抓手。土地资源是不可再生的,城市寸金寸土,房地产业要在建设好房子与提高土地资源利用率上取得平衡,就要坚持规划先行,做足空间优化功夫,用绣花功夫和工匠精神精雕细琢,做出精品。要根据“北优、中联、南拓、东进”的城市发展战略和“两轴——两圈层”拥江向海城市布局,科学确定产品定位,以为民众提供高品质居住环境和高品质生活方式的住房为引领,准确把握消费群体的变化与需求,注重对资源利用的优化组合和与市容市貌的协调融合相得益彰。尤其在规划设计上要致力实现智能化与建筑、家居巧妙结合,让健康环保元素融入建筑与住区,以多元丰富的居住功能提升居民生活品质。同时,随着人们对宜居要求的多样化追求和房地产业提质升级,对

品种优化成为房地产供给侧结构性改革的关键。数据表明,目前茂名房地产市场需求主要来自于改善性“刚需”,尤其是随着三胎政策的落地,对改善型住房需求日趋增长。从实施定制化入手,摸清住房消费者的喜好与愿望,采用差异化开发方式,以民众需求为导向选择与优化品种,才能拓开高质量发展的更大空间。

惠民让房地产业高质量发展成色更足。增进民生福祉,不仅是房地产业发展的目的,而且是高质量发展的动力。实现绿色发展,建设绿色住房,构建绿色住区,是房地产业高质量发展的任务之一,回应了民众对宜居宜业环境的需求与关切。从求温饱到求环保,从求生存到求生态,当今人们对住宅的需求已走过“夜求一宿”阶段,对居住环境与生态提出了更高要求,应当把民众的生态诉求作为开发依据,充分利用山水地貌营造和谐宜居环境,通过优化规划、节能减碳、回收雨水、有效利用太阳能等多种途径,提高资源利用率和住区智能化水平,使住房和住区成为一个有机的生态体。同时,住区不仅是人们栖息的居所,更是相互交流的园地,应当从开发伊始,对文化注入同步构思与推进,聚合开发企业、文化部门和社会组织等力量,从文化设施的配套与引入,到住区文化氛围的营造,都要精心策划有序实施,充分结合本土人脉、地脉和史脉,将优良文化传统与现代文明相糅合,加上丰富多彩的文体活动,促进社区文化的形成,使住区成为居民的共同精神家园。这也是房地产业高质量发展释放更多宜居福祉的题中之义。(作者系茂名市房地产行业协会会长)

多彩非遗润童心 传统文化绽光彩

我市开展2023年非遗文化(木偶戏)进校园活动

茂名晚报讯 “哇,木偶戏真有趣!”4月21日下午,茂名市乙炔小学立志厅内传来学生们阵阵赞叹声,2023年茂名市非遗文化(木偶戏)进校园活动正在该校举行。此次活动旨在加强对未成年学生进行中华优秀传统文化教育,为小学生提供零距离接触茂名市国家级非物质文化遗产——木偶戏的机会。

此次活动由茂名市文化广电旅游体育局、茂名市教育局主办,茂名市非物质文化遗产保护协会、茂名市乙炔小学承办,学校采用全程直播的方式,让全校师生共同观赏表演。

活动设有非遗课堂、非遗表演、非遗体验、非遗问答等环节,内容充实,环环相扣。其中,最精彩有趣的要数儿童木偶戏《文明校园》的表演,通过与学生进行互动,现场气氛十分活跃。该剧是由茂名市非物质文化遗产保护协会结合创文巩固,为学生量身定制编写的创新剧本。该协会负责人接受记者采访时表示:“随着经济发展和娱乐多元化的冲击,如今木偶戏表演和受众群体断层,面临生存危机。因此,必须对木偶戏的道具、剧本、表演形式进行创新,让变得木偶戏有趣化、大众化、年轻化,



才能焕发活力。”

据悉,木偶戏始于明朝万历年间,于2006年批准列入国家级第一批非物质文化遗产。近年来,我市十分重视传统文化的传承,通过开展非遗进校园等活动,将非遗艺术融入校园文化建设,为孩子们打开了一扇近距离感受国家级非遗艺术魅力的窗口,以接受优秀传统文化的熏陶,不断提高文化素养。

(茂名日报社全媒体记者刁爱惠 通讯员莫文霞)

林戈作品《贵子秋色》 在全国艺术摄影大赛获奖

茂名晚报讯 记者吴祖光 通讯员高干 日前,信宜市摄影家林戈的摄影作品《贵子秋色》,在河南省洛阳市参加第24届全国艺术摄影大赛中,荣获风光摄影类优秀奖。

摄影作品《贵子秋色》的拍摄地是信宜市贵子镇秋风根村,秋风根梯田布满整个山谷,并延伸到肉眼所能见到的远方,构成一幅由小块农田拼缀而成的画面。梯田因地制宜,坡缓地大则开垦大田,坡陡地小则开垦小田,甚至沟边坎下的石隙也开田。田大者有近亩,田小者则簸箕大,因而往往一坡就有数十亩。深秋时节,金风送爽,拂动着沉甸甸的稻穗,田野间泛起一层层金色的浪花,淡淡的稻香就在空气中弥散,令人陶醉。该作品曾于2022年10月17日刊登在《人民日报》第20版。

据了解,林戈1983年开始接触摄影,40年来踏足了祖国的许多地方,还到过马来西亚等国家进行摄影创作。他崇尚自然的纪实摄影,喜爱纪录清纯的生活,善于发现美、记录美、呈现美,实践促使他深深地爱上了摄影。

林戈现为中国摄影家协会、摄影师协会、民俗摄影协会会员,广东省摄影家协会、邮政摄影家协会会员,茂名市摄影家协会副秘书长,信宜市摄影家协会副主席。其作品在《人民日报》《中国摄影报》《年鉴》《南方日报》等刊物发表,他多次参加国内、国际摄影大赛并获奖。

中国石油化工股份有限公司茂名分公司1000吨/年聚丙烯接枝改性中试装置项目环境影响报告书征求意见稿公示

项目名称:中国石油化工股份有限公司茂名分公司1000吨/年聚丙烯接枝改性中试装置项目

建设单位:中国石油化工股份有限公司茂名分公司

建设地点:中国石油化工股份有限公司茂名分公司化工厂区预留地内

环境影响报告书征求意见稿全文及公众意见表的网络链接:

链接: <https://pan.baidu.com/s/1urCiO-LOVYVg9aOC9LlwRcg> 提取码: gijj

查阅纸质报告书的方式和途径:纸质报告可在广东省茂名市双山四路9号大院1号楼505房查阅。

征求意见的公众范围:本次项目征求意见的公

众范围主要是项目评价范围内居民及周边企事业单位、个人,征求对建设项目环境影响方面的意见和建议。

公众意见表的网络链接:若您对项目有意见和看法,可按照下方网址链接格式要求填写建设项目环境影响评价公众意见表,请填写与本项目环境影响和环境保护措施有关的建议和意见(注:根据《环境影响评价公众参与办法》规定,涉及征地拆迁、财产、就业等与建设项目环境影响评价无关的意见或者诉求,不属于建设项目环境影响评价公众参与的内容)。环境影响评价公众意见表链接网址: <http://www.mee.gov.cn/xxgk2018/xxgk/xxgk01/201810/W020181024369122449069.docx>

提出意见的方式和途径:您可通过信函、电子邮件或传真的方式,向建设单位提交公众意见表。

信函邮寄地址:广东省茂名市双山四路9号大院1号楼505房

邮编:525000

电子邮件: chenzhid.mmsh@sinopec.com

电话:0668-2244151

环评单位:广东环科技术咨询有限公司

地址:广东省茂名市厂前东路163号大院

联系电话:0668-2883988

中国石油化工股份有限公司茂名分公司