

山林听静

■ 李活

在这片山林中。

脚步踏在厚厚的落叶上,只有沙沙的声音,更加显现出林愈静、山更幽的意境来。

所有身心的疲倦,在这一刻化为乌有,纵然行走在渺无人烟的幽径上,亦不觉得孤独与害怕,有的只是自己的洒脱与自在。

站在花树下,见片片的花瓣随风轻轻飘落,拾起花瓣放在唇上轻吻,那唇齿之间的芬芳,犹如汩汩清泉,浸润心田。

其实,不是世界太喧嚣,是人的内心太吵闹。唯有静心,才能倾听自己内心真实的声音,感受生活的美好。

有时,千般跋涉,蓦然回首,才会发觉自己的心,才是灵魂的居所,才知道自己需要的是什么。

何不携一颗简朴的心,于静谷幽林深处,静静地守住生命里的那一份淡然,那一份本真,在生命的轮回中静静度过。

正如冯唐所说的那样:每年花树开花的那几天,在树下支张桌子,摆简单的酒菜,开顺口的酒,看繁花的风里、在暮色里、在月光里动……

三

而秋日,漫山遍野的山林逐渐变

黄,同样是山中的好时光。午后的阳光正好,落在山林里,洒在树叶上,闪烁着耀眼的金黄。层层叠叠的叶子,在地上留下斑驳的影子。风一吹,树影摇动,叶子纷纷扬扬地从枝头上飘落下来,铺成一片片金黄色的地毯。

沐浴在这秋阳之中,感受着这秋的韵味,仿佛又回到了年少时期。同伴们时而叽叽喳喳地说个不停,时而蹦蹦跳跳地追逐,时而又嘻嘻哈哈地笑个不停……

我轻轻地踏上小径上的落叶。落叶疏松柔软,发出咯吱咯吱的声音。这种声音细碎而悠远,令此时的心,没有一丝尘世的牵累与浮华,有的,只是一份宁静与淡然。在秋色中,将所有的寂寞与欢愉,放逐于山林之中,内心一片安然。

此时,秋色是这样的静美,时光是如此的安好。

无论季节如何变更,守着这一季秋色,便醉一程流年,埋藏在内心深处的柔软,早已将这一刻与秋的相遇,妥帖成永远。以后的日子,总会有一份快乐与恬静,泊于心湖;总会有一份记忆,温暖心扉。

仿佛

(外二首)

■ 刘锋兰

我早已不再对镜
如此,便不觉老去
仿佛,流年不曾伤我
我封锁自己不见人
如此,便不知天下繁华
仿佛,我是超凡而非怯世
我假装已离去很远
如此,便可笑言过往如烟
仿佛,我从未在卑微中迷恋过什么

来去无踪

我用半日光阴
将春夏秋冬摁入心头
黄昏时,我已从塞北回到岭南
左手还沾着几片残冰,右手却握住一把闲花了

夜来了,我便凭栏望夜,听风饮茶
茶尽后,风声已淹没一城喧嚣
此时,人间渺渺,世事茫茫
而我,已不知所踪

如果我到山谷去

如果我到山谷去,这山谷
一定要很遥远很遥远
远到无人知晓,禽鸟不至
最好群山环抱,壁立千仞
连风也吹不进来

这时,我会站在一块石头上
放声大喊,喊出我在人间未说的话
喊出从没有过的响亮与清澈
但不是高歌,也不是大笑
然后听那回响,也那样清澈和响亮
我绝不骂这个世界,不说谁的坏话
也绝不祈求什么
即使地下有神,山中有仙

水乡人家
■ 周文静



我的梦想

■ 李海梅

以梦为马,在旖旎芳香中驰骋千里,不负青春韶华!

——题记

胸前挂着一部单反相机,腰上别着专业镜头,身穿一件多口袋式的马甲,穿着充满人间烟火气的帆布鞋,驰骋千里,以梦为马——这便是我梦想中的样子。

夕阳的余晖还未散尽,那一抹酡红装饰着灰蒙的天。《印象·胡同》最近开展,我满怀信心,寻找属于我的“印象·胡同”那一刻。

温煦的光,皴在那老旧的矮墙,胡同静静地躺在黄金分割处。坐在胡同口的是一位老奶奶,旁边一杯清茶雾气弥漫,几片茶叶在杯里打转,醇厚……

微风轻轻地吹拂着她的缕缕银丝,躺在她腿上的白猫正在打着瞌睡,她轻轻地抚摸猫咪,目光从未离开过。咔嚓咔嚓,清脆的声音触动着少年的心。我注视着镜头,欣赏着图片,表无惊骇之情,实则澎湃汹涌,暗潮涌动。也许,这便是梦之起航点。

我满意地交出这份答卷,有所

期待,有所狂妄自大。

“总觉得差点味道,你说呢?真正的摄影是在生活中拍出的故事感。”摄影老师的一言惊醒梦中人。我细细咀嚼,的确,少了那份故事感!

“其实,摄影与绘画都有异曲同工之妙,有空就看看这本画集吧!”温婉的语气令人再生梦之火。这是一本微发黄的绘画集,翻开第一页,足以令我震撼!凡·高的《鸢尾花》:虽小,但相互簇拥着,期盼挤满整个世界,似那蓝色的蝴蝶渴望飞出瓶颈,又犹那纸鸢在空中飘落。黄色的花蕊与天空衬托,映出那一幅绝景图!

我游走在小桥上,老师的话一直在耳畔回荡。

弃否?弃而不服,不弃不得,可弃即为更不得!继续?继续!

我要寻找属于我的杪秋一刻!培育自我的那份文化底蕴!我品“塞下秋来风景异,衡阳雁去无留意”的边塞豪景;我享“醉里挑灯看剑,梦回吹角连营”的无可奈何;我味“俗子胸襟谁识我,英雄未

路当磨折”的孤子胸襟……

坐在河边,远方霓虹彩灯四扬,耳机里随机播放的歌曲,令我放下一时的苦恼与哀愁。“我和我的祖国,一刻也不能分割……”熟悉的旋律在耳边响起。思绪转回现实,灵感来临,属于我的杪秋一刻要来了!

我肩背着三脚架,腰别着专业镜头,欲飞奔向对面的桥上,虽身体笨重,但也阻挡不了我的追梦之路!

没错,就是现在!咔嚓咔嚓,快速地按下快门,激动的心,颤抖的手,一幅绝美胡同之图映在眼前。我紧紧地盯着眼前的屏幕,这便是我要的故事感!

翻开曾经的照片:青藏高原的虔诚信徒,长江的海潮汹涌,海边的落日余晖……一步一个的脚印,一个一个的印记,是我青春绝美的一角,泪水在眼里打转……青春不可辜负,梦想更不可辜负!

摆摆马尾,调整镜头,我的梦想也便在马甲帆布鞋的陪伴下,驶向远方!彼方有我,以梦为马!



快捷投稿
扫码关注

诗二首

■ 陈宜要

潭段春景

潭段家乡景色新,
村园建设又迎春。
农庄柿果栽肥地,
茶店灯光照暖身。
草绿花红田野碧,
山青水秀稻粮真。
常怀故里回来好,
喜作今天幸福人。

题村园夜景

雨后村园泥土香,
河边散步晚风凉。
茶庄到处灯光亮,
客满宵深醉我乡。

■ 周瑞

