

# 新作《我的喜马拉雅》再次挑战军旅题材 从“石光荣”到“顾红旗” 石钟山再谱英雄诗篇



日前,著名作家石钟山携长篇新作《我的喜马拉雅》现身北京,与专家、读者举行了一场气氛热烈的阅读分享会。

从《激情燃烧的岁月》中的石光荣,到《军歌嘹亮》里的高大山,石钟山擅长塑造军人形象,善于透过日常生活的精微刻画展现英雄丰富的内心世界。新作《我的喜马拉雅》中的主人公顾红旗又是怎样的军人形象?这是石钟山军旅文学创作的一次传统回归,还是一次新的突破?

## 三代军人成长轨迹 宏大主题与生动细节完美结合

七十多年前,也就是新中国刚刚成立不久,一群已转业到地方安家立业的军人,突然接到征召:和平解放西藏。他们重新集结起来,不惧牺牲奋勇向前,历经千难万险维护了祖国统一且长久地守护、建设西藏。

《我的喜马拉雅》艺术而真实地记录和表现了那个崇高年代,作品紧紧围绕解放军某部前卫团团长顾红旗和政委杨明业两个家庭三代人的故事,塑造了以顾红旗、杨明业、冷妮、王秀丽、顾藏光、杨三康、杨戍边等为代表的三代军人形象,展现了发生在他们身上的可歌可泣的非凡经历,用时间链条和三代军人的成长、奋斗轨迹,勾勒出了西藏七十多年的历史和发展轮廓。

## 凸显军旅文学阳刚气质

小说中,有着大量的富有表现力的生动细节。顾红旗的形象之所以鲜明,得力于众多细节的烘托。像他随时提在手里的那一条马鞭,是他的情绪的晴雨表,喜怒哀乐都通过马鞭的挥舞得到抒发。他对文工团演员冷妮的痴迷,独自对着一棵树练习表白爱情誓言的场景,见到心上人时的紧张羞涩,铁血男儿的满腔柔情被刻画得淋漓尽致,同时带有几分令人忍俊不禁的喜剧色彩。

以情感动人,是文学作品赢得读者、拥有自身不朽生命力的关键所在。在这部小说中这一点有着突出的表现。像在进藏的漫漫长途,官兵们除了与分裂势力战斗,忍受物资供应匮乏和中断带来的难以想象的生活困难,还要面对极其恶劣的自然环境。但这些困难没有让官兵们畏惧,而是愈发激励大家的斗志。书中很多场景蕴含着强烈的情感力量,读来令人动容。

作品的时间跨度巨大,在浓墨重彩地塑造顾红旗和杨明业等第一代进藏军人生命群像的同时,也展现了他们后代的生活和追求。杨三康和顾藏光等作为第二代、杨戍边作为第三代驻守雪域高原的军人,他们身上打上了时代的鲜明烙印,价值观念、生活习性等与父辈有不少差异,但有一点相同,就是他们都将自己的青春和爱情,奉献给了守护和建设西藏的事业,生命像格桑花一样开放在这片土地上。

这样,一个致敬理想信念、讴歌民族团结的主题,以及当代军旅文学崇高、阳刚的美学气质,通过这部作品,都得到了进一步的延续和升华。

## 石钟山谈新作: 彰显永不褪色的信仰之美

作家石钟山因电视剧《激情燃烧的岁月》《幸福像花儿一样》大热而为人们所熟知,他是一位擅长塑造军人形象的作家,善于透过日常生活的精微刻画,展现英雄丰富的内心世界。而《我的喜马拉雅》则将其的精微刻画与宏大叙事完美地结合在一起。

石钟山坦言:“我是通过顾红旗的视角走进那段历史,走进七十年的岁月,也希望通过这个作品向十八军将士致敬,向仍然驻守在边防的官兵致敬,这就是我作为一个军人向另一群军人致以的深深的敬意,也是一个作家用他的笔表达他对那代军人奉献的一个真实情感。”

关于小说创作,他介绍:“这是我第一次用采访的方式、用翻阅资料的方式完成的。我之前一直认为只有报告文学、纪实文学才需要用史料和采访完成,但是这部作品中的许多人物和历史细节,我在采访中涉及许许多多很残酷又真实发生的故事,我在这个小说中无法全部再现,这就是艺术真实和生活真实的一个矛盾。”

关于小说出版的意义,石钟山认为,一个时代有一个时代的使命,一个时代有一个时代的故事,一个时代更有一个时代的英雄。无论哪个时代,我们都需要彰显那种永不褪色的信仰之美,英雄人物的崇高之美。历史是不能忘记的,时代和时代英雄更值得我们铭记。这正是《我的喜马拉雅》于当下出版的重要意义。(吴波)

## 好书推荐

《中国之旅》  
余秋雨 著  
希望出版社



《中国之旅》以东西南北中的地域方向为目标,挑选出具有代表性的城市、人文景观和自然地理,对它们进行简单的场景描述,进而予以泼墨般的文化揭示,展

现出中华大地上传承下来的民族精神和人文风姿。中国地大物博,文化的积淀厚重而深邃,余秋雨先生行走大半个中国,所到之处,解读相关历史,深度挖掘其背景中的文化蕴含,写就《中国之旅》一书。

在书中,作者对于历史的追问体现了学者应有的气度。每到一处,他把悠远的朝代一次次拉进现实,与时光对话,听文化余音。作者写实的段落结合着虚拟的想象,构成文章宏大的意境,足以让历史的光晕穿透文字的浮表,引发阅读的思索。

《烟火漫卷》  
迟子建 著  
人民文学出版社

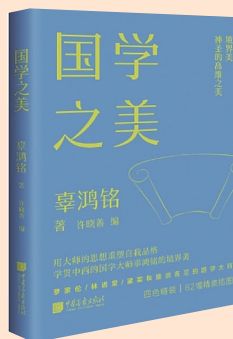


这是一部在城市烟火之中叩问天地、历史、命运、灵魂等多重交响的长篇小说,在这部作品中,作者聚焦于哈尔滨这座城池中的芸芸众生,将人间的悲欢离合娓娓道来。

在《烟火漫卷》中,既有男性的坚韧和执着,也有女性的柔情和忧伤。迟子建把对哈尔滨的城市印象、地域情结和情感依存用眼泪浸泡在这部长篇小说里,在叙述城市琐碎的人间烟火同时,更充盈着她对城市百姓的现

实关怀,饱含着对这座城市的温情、追随和热爱。

《国学之美》  
辜鸿铭 著  
中国画报出版社



《国学之美》分别从汉学之美、古育之美、道德之美三个方向展示辜鸿铭的国学根基。国学为根基之学,是一种高维美的人生境界。辜鸿铭于国学贡献甚大,他讲国学之体、辨国学之能、论国学之用,向西方世界宣传中国的文化和精神,展现了国学大师的生活审美与人生态度。

《人间小满》  
姑苏阿焦 著  
中国水利水电出版社



生活既有烟火俗常,也有诗意清欢。《人间小满》是一本人人需要的哲思小书,一本图文俱佳的人生随笔集,一本写透人间烟火和如何过好当下每一天的佳作。

《人间小满》是一本全彩漫画集,也可以说是一部图文并茂的人生随笔集。作者用300幅有趣的漫画配上简洁的文字,传达了他的生存之道:人生可以缓缓而行,在寻常生活中见一些烟火气,漫不经心地守住光阴,张弛

有度地生活,去达成内心的自由。人间烟火,小满最美。

# 孩子也需要情绪管理 从这本入门书看起

你知道吗?每个人的身体中,有五种基本情绪,它们是伤心、愤怒、嫉妒、害怕、快乐。人的五种基本情绪,就无时无刻不在与我们相处。在《认识你的情绪朋友》一书中,比利时儿童心理学家杰拉特斯通过有趣的解说、具体的实践互动,将五种基本情绪变身为我们的亲密朋友,引导9-12岁儿童正确认知情绪,直到学会管理自己的情绪。

儿童身处情绪之中,却常常难以察觉自身的情绪变化。不能准确识别自己的情绪体验,成为很多心理问题的根源。同时,少儿的情绪表达更加直接,他们常常会通过行动来表达,却缺乏基本的认知,也很少理解所谓“负面情绪”的价值。

认知情绪,是情绪管理的开始。在本书中,五种基本情绪以拟人形象登场,它们是伤心、愤怒、嫉妒、害怕、快乐。全书以贴近儿童心理的形式,从儿童视角出发,浅显解说,引导小读者认识情绪,学会与它们的相处之道。

作者多年从事青少年心理教育工作,她在书中提供了各种实践活动案例,包括绘画、词语拼接、动作练习、游戏体验等,比如:画一画“生气的土豆”“不安的章鱼”“热情的水桶”等十余种表情,就能更准确理解这些情绪。

这本满是情绪的书,也是一本好玩的书。此外,五个情绪小精灵的形象活灵活现,逗趣可爱。插图还描绘了很多微妙的情绪变化,富有幽默感。(孙璐)



扫码关注,快捷投稿