

今年首场“天狗吃月亮”5日登场

是一次半影月食

新华社天津5月3日电(记者周润健)今年首场月食将于本月5日登场,这是一次半影月食,届时,月亮的“脸色”会经历一场从亮变暗,再从暗变亮的演变,我国可见全过程。天文科普专家表示,这是一次月球进入地球半影比较“深”的半影月食,差一点就成了月偏食,感兴趣的公众可尝试观测。

中国天文学会会员、天文科普专家修立鹏介绍,月食是当太阳、地球、月球三者恰好或几乎在同一条直线上时发生的一种天文现象。由于地球在太阳和月球之间,在太阳光照射下,地球的影子会分为两部分,一部分是太阳光完全被地球挡住的区域,称为“本影”;还有一部分是太阳光一部分被地球遮住,还会有一部分可以照射进来的区域,称为“半影”。当月球进入地球本影时,会发生月偏食或月全食;如果只进入地球半影,就会发生半影月食。不过月偏食或月全食时,月球也会经过地球半影区域,所以也会经历半影月食的阶段。

天文预报显示,本次半影食始于北京时间5日23时12分,食甚是6日1时

23分,半影食终于3时34分,全部过程历经四个多小时,最大食分为0.989。食分代表月球进入地球半影的程度,即月球直径的98.9%都进入到地球半影。

修立鹏表示,发生月食必在“望”,此时的月相为满月,一般出现在农历十四至十七中的某一天。半影月食发生时,月球看起来与满月无异,仅是亮度降低使月球变得稍暗一些,肉眼不易分辨差异,但以摄影方式就能看出变化。虽然半影月食的观赏性远不如月偏食和月全食,但这次半影月食却有些不一样,因为月球几乎全部进入地球半影,这意味着虽然没有接触地球本影,但也距离本影很近了,这样的半影月食还是相对容易用肉眼察觉的。

一年当中,最多可能发生三次月食,最少可能一次也没有。今年一共会发生两次月食,下一次在10月29日,是一次月偏食,不过最大食分仅为0.122,差点就成了半影月食。因此今年的这两次月食还是十分有趣的。

“打算观测半影月食的朋友可顺便关注一下有着哈雷彗星‘血统’的宝瓶座η流星雨,该流星雨会在6日迎来极大,



观赏半影月食

新华社发 程硕 作

虽然一轮满月几乎让这场流星雨‘化为乌有’,但也不排除会有超亮的火流星在

明亮月光下‘脱颖而出’的情况出现。”修立鹏提醒说。

银保监会要求加力提升小微企业金融服务质量



图片来源:新华社发

新华社电 中国银保监会日前发布通知,要求银行业保险业加力提升小微企业金融服务质量,切实增强小微企业金融服务获得感。

《关于2023年加力提升小微企业金融服务质量的通知》要求银行保险机构聚焦重点领域小微企业需求,加强精准支持。立足纾困解难、扩大内需和稳定就业,支持住宿、餐饮、零售、教育、文化、旅游、体育、交通运输、外贸等领域小微企业的合理金融需求;立足现代化产业体系建设需要,支持制造业、科技型、专精特新小微企业发展。

通知要求银行重点围绕小微企

业无贷户扩大服务覆盖面,加强对小微企业信用信息的挖掘运用,增加信用贷款投放。积极开发小微企业续贷专门产品或完善现有产品续贷功能。

通知鼓励保险公司按照商业可持续、保费合理的原则,针对各类小微市场主体丰富产品种类,设计专属保险方案,推出灵活缴费服务方式,探索简易化定损理赔模式。

数据显示,截至2023年3月末,银行业普惠型小微企业贷款余额25.9万亿元,同比增长25.8%,较各项贷款增速高14.6个百分点;有贷款余额的客户数达到4010.5万户。(记者李延霞)

这些青春舞者用芭蕾舞动红色经典

新华社记者 于力 赵洪南

她是优雅的“白天鹅”,亦是跪抬担架膝行的女战士;他是高贵的王子,亦是跳入泥浆池的铁人……在辽河流域的黑土地上,有这样一群青春舞者,他们用芭蕾舞动红色经典,也因这些红色经典走红,圈粉无数。

33岁的于川雅是辽宁芭蕾舞团首席主演,在原创芭蕾舞剧《八女投江》中饰演指导员冷云,一演就是9年,过百场的演出经历已经让她和这位抗联女英雄紧紧连在了一起。

为演好冷云这一角色,于川雅要告别昂首挺胸的芭蕾公主姿态,一边举枪一边跳,一边抱孩子一边跳,一边抬担架一边跳。整部舞剧她的戏份最重,但一登上舞台,她就充满激情完全忘了台下练功留下的疼痛,每场下来都筋疲力尽。“我不怕伤痛,怕演不出人物的灵魂,这部剧让我打碎了以前的自己,回炉再造,重塑一个我。”

从剧中指导员冷云扮演者成长为党的二十大代表,于川雅说:“英雄的事迹深深打动了我,我要让这种感动通过我的舞蹈打动观众,让英雄的精神传承下去。”

近年来,辽宁芭蕾舞团用心用情用力打造了《八女投江》《铁人》《榜样》等足尖上的“红色三部曲”,让抗联精神、铁人精神、雷锋精神在芭蕾舞台上熠熠生辉。三部红色舞剧不仅赢得了观众的喜爱,也让团里的年轻演员在演出过程中得到了锻炼和成长,成为舞台上闪耀的明星。

《八女投江》中年龄最小的角色是年仅13岁的王惠民。2014年,刚满18岁的敖定雯接到了王惠民这个角色。演了几年以后,二十出头的敖定雯又接下了剧中另一位女战士黄桂清的角色。如今已是辽宁芭蕾舞团首席主演的敖定雯说,她是在一场场演

出中逐渐读懂角色的灵魂。敖定雯用日复一日的努力和年复一年的坚守追逐着梦想,不久前凭着在专业领域的突出贡献被授予“全国巾帼建功标兵”称号。

热爱与梦想,是这个时代给青年的礼物。聚光灯下,他们脚步轻盈、翩翩起舞,用舞蹈诠释艺术的独特魅力;工作岗位上,他们业务出色、质朴低调,默默追逐梦想、奉献青春力量,用艺术语言讲述红色经典。

辽宁芭蕾舞团首席主演、铁人的扮演者张海东,为了准确把握角色,自驾去大庆,在铁人纪念馆、在钻井台、在工人人家,他深入体验和感受,为了找到搅动泥浆时的感觉,他多次在浴池里反复练习这一动作。舞台上,他以背部发力带动双臂,传神再现了王进喜带头跳入齐腰深的泥浆池用身体搅拌泥浆的情形。

这部剧中另一位铁人的扮演者,26岁的辽宁芭蕾舞团首席主演王占峰说:“在演这部舞剧之前,王进喜对我只是一个名字。现在,我理解铁人精神,就是积极向上,能打败所有困难。”从接触角色到登台演出,王占峰只用了1个月的时间,但他呈现出的却是一个有血有肉,触动人们内心柔软之处的铁人。

《榜样》中60名演员全部来自辽宁芭蕾舞团附属芭蕾舞学校。15岁的刘芊汐说:“继承是最好的纪念,能用芭蕾这一优美的舞蹈语汇传承雷锋精神在新时代里向阳、美好的样子,是我的骄傲。特别感谢学校给我们这么好的机会,让我们小小年龄就站在舞台完成这部舞剧,也坚定了我以后当好一名芭蕾舞演员的决心。”

奋斗是青春最亮丽的底色,这些青年舞者们勇于逐梦,致敬青春,每一步都走得有力且踏实。

新华社沈阳5月3日电