



通过城市更新发展,淄博不再只是“烧烤之城”;推出更多创新旅游产品,长沙吸引更多游客“留下来”;注入文化内涵,重庆文旅融合更上一层楼……记者近日走访重庆、长沙、淄博等地,看“网红”城市“出圈”之后如何走向“长红”。

提品质、强供给、重内涵

“网红”城市致力走向“长红”

4月30日,游客在重庆市秀山土家族苗族自治县洪安镇老街观看舞狮表演。(胡程摄)

提品质,练好城市内功

今年“五一”,最火的城市非山东淄博莫属。作为新晋“网红”城市,淄博没有“头脑发热”,而是在“五一”前夕发布《致广大游客朋友的一封信》,建议游客错峰出游,打出时间差、换得舒适度。

山东大学社会学教授王忠武表示,旅行贵在品质,淄博对流量保持着清醒的态度,他们乐见流量带来的知名度提升,但更珍惜城市美誉度。

在新老“网红”城市,记者发现,各城市不再仅宣传“吃喝玩乐”,而是不断提升城市品质和美誉度,加速整体旅游环境的提升。

重庆通过城市更新项目打造了如山城巷、十八梯、戴家巷等特色街区,未来将继续通过提升老城区环境,助力城市文旅高质量发展。

强供给,创新产品服务

“做‘网红’容易,变‘长红’难。”重庆市文旅委副主任秦定波告诉记者,城市有了关注度,旅游环境也在加速改善,下一步就是做出什么样的产品来吸引游客留下来。

“把地域特色和时代发展结合起来,注重游客的生活体验,提高旅游产品的创新供给能力。”重庆第二师范学院重庆文旅发展研究中心主任罗兹柏认为,随着旅游形态的变化,城市旅游产品也要摆脱传统局限。

秦定波表示,未来,重庆将继续推动产品供给优质化。除了提档升级洪崖洞、李子坝轻轨、磁器口古镇等一批网红景区景点,还将围绕红色旅游、都市旅游、三峡旅游、乡村旅游等推出一批精品旅游线路,努

重内涵,注入文化元素

走进位于橘子洲景区的长沙市非物质文化遗产展示馆,不少观众正跟着非遗传承人,有模有样地学习和体验湘绣、面塑制作技艺、湘剧脸谱绘制等多个非遗项目……各种光影艺术场所、青年中心、文创空间、展览馆,让游客来到长沙不只是喝茶、吃小龙虾,还能有更加深度的文化体验。

湖南师范大学旅游学院教授许春晓认为,“网红”事实上就是一种网络关注度,大众总会有审美疲劳的时候。作为“网红”城市,不仅仅只是地标建筑、灯光秀等,也不能只靠几家网红店支撑。更重要的是文化元素的注入和城市气质底蕴的彰显。

“现在很多景点都可以一边玩耍,一边了解重庆的历史文化,我对这个城市的认识变得越来越立

体。”游客贾孙萍告诉记者。

《重庆市文化和旅游发展“十四五”规划(2021—2025年)》明确,建立和完善文旅融合IP协同创新机制。制定和出台针对原创知识产权的扶持政策,进一步做实文创联盟,推进文化赋能旅游,充分挖掘各类文物、文学艺术、非物质文化遗产等人文资源。到2025年,文旅融合发展进入新境界。

让“网红”城市优秀文化走出国门,区域协同合作正在发力。秦定波表示,依托实施中新互联互通项目等合作,重庆将进一步加强与“一带一路”沿线国家和地区的文化交流、旅游推广。(记者李晓婷、白田田、邵琨、吴燕霞、张格)

新华社北京5月8日电



4月29日,在淄博一家烧烤店前,店主通过电子屏公示停业休息信息,提醒游客合理安排行程。(董乃德摄)



一支青年乐队在长沙湘江风光带表演节目。新华社记者白田田摄