

《谯国夫人》戏里精彩戏外有爱(二)

满满茂名元素引发文旅效应

李若侨:阿沙依是一个为爱而生的人

目前,电视剧《谯国夫人》正在央视8套和优酷网热播,剧情进入高潮,观众讨论热度不断攀升。

剧中有一个单纯可爱的苗疆少女,深受观众喜爱,她和苗疆王子甘和青梅竹马。近日,记者采访了饰演阿沙依的演员李若侨。她分享了她在该剧中的角色演绎心得和拍摄感受,为观众揭开了幕后的故事。

“阿沙依是一位有着倾城容貌、天真烂漫的少女。在熟悉剧本过程中,我找了其他类似的人物进行借鉴和模仿,并结合人物特点去探索和理解角色的心路历程,力图将其深层次的情感展现给观众。”李若侨对她饰演的角色阿沙依深有感触。

谈及拍摄过程中的收获,李若侨感言,剧组的默契和团队合作对于成功完成这部作品起到了重要作用。令她印象深刻的是,为了打磨人物形

象,陈健导演和其他演员虽然连续熬夜几天,但仍然很耐心地和我们一起讨论分析人物性格,使阿沙依为爱而生的人物形象也更加立体和饱满。正因为剧组演职人员的辛勤付出和团结协作,才能呈现出这部令人难忘的作品。

电视剧《谯国夫人》的拍摄地茂名市,是广东省农业大市,特色农产品众多。在高州取景拍摄期间,李若侨和其他演员每天早上起床都能吃到民宿老板给大家准备的当地特色农产品“爆皮王番薯”。“口味香甜而且没有拉丝,口感特别细腻!在拍摄完成之后,我还快递了好几次给家里人分享。”李若侨回忆起当时的场景,仍津津有味。“也正是这段经历,让我爱上了物产富饶、民风朴实、幸福感满满的茂名。”李若侨高兴地说。

(茂名日报社全媒体记者 黄宇彬)



《谯国夫人》角色阿沙依

刘昱彤:用心体验人物内心 用情塑造人物形象

《谯国夫人》剧中的冼爱莲是冼夫人的侄女,是冼夫人晚年时期出现的角色,长大以后的冼爱莲由演员刘昱彤饰演。“这是我参演生涯的第一部电视剧,对我来说意义非凡。”近日,刘昱彤接受记者专访时说,作为年轻一代的演员,在此次拍戏过程中经历了不少的磨砺和蜕变,为今后的演艺生涯奠定了良好的基础。

接到《谯国夫人》剧本后,刘昱彤通读多遍,认真研读分析,对饰演的角色有了比较深刻的认知和了解。她介绍,其扮演的冼爱莲有两方面的特质,剧中的她作为冼夫人的得力助手,既有着自身温情和理智的一面,也有着守卫家园无所畏惧和刚强勇毅的一面。“冼爱莲是一个生动鲜活的历史人物,所以我在表演的过程中十分注重人物的神态、面部表情、眼神和外部动作的配合,努力再现当年冼爱莲的风采。”为了更好地塑造角色,她用心向身边的老戏骨请教拍戏技巧,揣摩角色内心感受,将感情融入到角色,

赋予角色生命,让角色饱满、鲜活起来,希望能得到观众的喜爱。

“此外,在拍摄期间,无论制片、灯光、摄像还是导演,各个部门都给予我帮助和指导,让我对角色的把握和演技得到较大的提升。”刘昱彤直言,剧组氛围融洽十分有爱,演员们经常聚在一起聊剧情、聊角色、找乐子。当时的剧组驻地就在海边,大家会走在海滩上,一边散步一边讨论剧本的创作,现场轻松的气氛,让大家在演戏时状态更放松、表现更自如。

此次到茂名取景拍摄,给刘昱彤留下了深刻的印象。“这是我第一次来到茂名,我了解到当地特别重视冼夫人‘好心精神’的传承与发扬,感受到了浓厚的‘好心文化’氛围。”她还说,茂名环境优美、空气清新,得天独厚的自然风光让人陶醉,荔枝、化橘红和罗非鱼等物产以及新鲜美味的海鲜也让人难以忘怀,希望以后还有机会来茂名。

(茂名日报社全媒体记者 和沛蓉)

广东姑娘陈财娣:用“唯用一好心”的初心做好后期制作

电视剧《谯国夫人》引发万众追捧和热议,离不开后期制作团队的精心制作。他们夜以继日的辛勤付出,为剧集打磨出高品质的效果,使得观众能够沉浸在剧情中,身临其境地感受那段波澜壮阔的爱国史诗。而统筹带领后期制作团队的正是一位来自广东湛江的姑娘——陈财娣。她为我们讲述了幕后艰辛的制作过程。

“我从小就听说冼夫人的事迹,对她敬佩有加。在接到《谯国夫人》后期制作任务时,便对这个工作充满了期待和敬畏。也正是因为这次工作,让我对冼夫人的英雄形象有了更加全面的了解。”陈财娣说道。

陈财娣坦言在后期制作过程中团队的确面临不少新挑战。在繁重的工作任务和紧迫的时间压力下,她带领的鼎盛佳和(北京)文化传播有限公司团队始终保持着高度的工作热情和专业素养,日夜奋战,全力以赴,追求极致,力求将每个细节做到完美。

为了给观众呈现出一个和蔼可亲、光

彩照人的冼夫人荧屏形象,在声音的处理上,团队里的混录老师刘大力对音效的处理更是别出心裁。他根据故事情节设计声音,还原历史场景的现场氛围感,抓住自然、原始这个特点来选择合适的环境声,更是有针对性地加入茂名当地特色鸟类叫声(如苍鹭、野鸭、斑鸠等),突出了岭南的地域特点。用声音帮助剧情推动,配合画面感染带动观众的喜怒哀乐。而在画面的调色处理上,则充分还原了南北朝时期建筑的木质质感,再搭配服装素雅且颜色丰富多样的特性,增加画面细节之处的质感。通过调整光影之间的虚实变化,让观众在观感上能更快地代入到故事情节中,仿佛身临其境地感受南北朝时期冼夫人所经历的一生。

采访最后,陈财娣由衷地感谢团队每个成员的付出和专业精神。正是因为他们的辛勤工作和无限创意,才使得《谯国夫人》成为一部深受观众喜爱的电视剧作品。

(茂名日报社全媒体记者 黄宇彬)

夏日旗袍秀 秀出魅力新古丁

茂名晚报讯 记者 冯小飞 通讯员黄诒高 冯章 在一年一度的母亲节到来之际,5月13日,高州市古丁镇举办旗袍秀文化巡游展演活动,既弘扬了中华优秀传统文化,又展现了新时代文明实践精神风貌。

五月的天,不时下着毛毛细雨,但浇灭了当地干部群众火热的心。当天下午2时多,越来越多的群众聚集到古丁文化广场,等待着这场文化的盛宴。

“我宣布:第二届古丁镇旗袍秀文化巡游活动开始!”该镇领导的话音一落,各个旗袍秀代表队井然有序地从文化广场出发,向着预定的墟镇街道行进……

走在前列的是古丁社区代表队,她们身穿淡雅的旗袍,手撑洁白的小伞款款而来。据悉,她们是墟镇里的健身达人,坚守“运动至上”理念,引领全民健身运动。穿着红色旗袍的黄沙代表队热烈喜庆,鲜艳夺目,队长手持“地肥薯红香万里,人勤众乐富八方”的标语,展示着该村通过发展“土特产”,种植高山红薯奔康致富,人们安居乐业的美好图景。大冲村是有名的藿香、沙姜种植基地,代表队满脸喜悦地从古丁桥头走过,整齐的楼房、清澈的河水、整洁的街道与淡蓝的旗袍以及“鸟语花香春永驻,山青水秀客常来”的标语相映衬,是该镇坚持“绿水青山就是金山银山”发展理念和奋力创建国家卫生镇的生动图景。

