

雨就是希望在升腾

■ 梁占庭

母亲的灯光

■ 陈毅艺

今年是我们家第一次过一个没有母亲的“母亲节”。

老母亲是去年国庆次日上午起床感觉身体不适,中午便在医院猝然逝世——事先毫无征兆,毫无准备。我那一辈子都惬意生活在水东湾畔的慈祥老母亲,就这样悄然走完她人间94个春秋的平凡人生!

老母亲的远行,只给我们家人留下一个渐行渐远的孱弱蹒跚背影。

老母亲是一颗熟透自然掉落的果子,捧着这沉甸甸的果实,我们无法悲怆,也不再伤恸,只有平静地默默分享她留给我们昨日许许多多甜蜜的回忆时光……

当天夜里,我一个人静默平躺在母亲的床上,过了人生第二个漫长的夜晚。第一个漫长夜晚是20年前,寒夜挟雨奔丧祭父。

小房间那盏灯光灼热耀眼,平日里摆放母亲药物、化妆品、书籍的桌子已清理干净,香的烟雾在房间里缭绕。长夜漫漫,辗转难眠,朦胧泪眼直勾勾仰望那“头七”天不能关熄的灯光,往事历历在目,泪水像断了线的风筝般无法控制,用手怎样抹也抹不完!

除了供奉遗像的桌子,老母亲房间里的其他摆设还保留原样,我们只当母亲出远门。静卧母亲的床上,盖着她昨夜还用过的薄绒被单,我依然能嗅到母亲早上起床后留下的气息,我仍然能感受到老母亲暖和的体温……在这床上,我仿佛回到襁褓,仿佛躺在母亲温暖的怀抱;枕着母亲的软棉枕头,仿佛枕着母亲那藕色般丰腴的臂弯;躺在这床上,痛过哭过后才知道永失所爱,知道这一辈这一生,母子再难相逢!轻轻抚摸这张床,就仿佛我在抚摸老母亲那沧桑充满褶皱的脸庞!啊,我兄妹仨小时候也曾在母亲的床上淘气打闹过,我们都曾是母亲手中的宝,母亲不希望我们难过,不希望我们痛苦!房间里,母亲仿佛无处不在,她微笑着看着我们,呵护着我们。

第二夜,我回到自己的卧室,打开房门对着右侧母亲留一小缝的房门,我要看到那房里透出的光……传统的头七天,我每一夜都必须看到母亲房里那暖暖的灯光。

那日夜不熄的灯光啊,让我看到安全与温暖。那灯光,小时候照亮路途让我前行,给我青春的力量;那灯光,如今照耀的是我的思想,璀璨的是我的灵魂;那灯光,也是母亲不眠的眼睛啊,她看到我在梦中思念的笑容……

母亲房间那盏灯,从此成为我胸中不熄的一盏心灯!

天晴,天上挂满瓦片云,人们就开始议论,担忧起秋后的收成来,正所谓“瓦片云漫天,干旱一整年”。

时间总是不等人的,到了小满左右,雨水和太阳暴晒都是庄稼人期盼良久的,只有这样的交错与碰撞,到了秋后才能收获沉甸甸的麦穗。就像爷爷说的,喝饱了雨水,晒足了太阳,这才是庄稼人心底的念想。我想也许当第一滴雨打在爷爷黝黑的肌肤,融入脸上的沟沟坎坎时,一粒更为饱满的希望,就砸进了土壤,凝结成更大的希望。

记得一次难得的大雨,爷爷挽着裤腿,戴一顶草帽,冒雨叫了大伯,扛起铁锹,走向田垄。回来时已经是浑身湿透,但爷爷和大伯脸上挂着满足的笑。“这样很好啊,门前的稀土开始活泥巴了,我就知道沟里肯定有水了,打个水坝聚一聚,就够庄稼喝一回!”你瞅瞅,这就是朴实的庄稼人。

奇妙的雨,唤起了奇妙的记忆。雨,来的恰如其分,升腾着的是无尽希望。

不希望太多雨水的,一来雨水太多了种子就霉粉了,不利于发芽;二则也怕春季乍寒,偶尔的霜冻与低温冻坏了刚刚孕育的希望。到了春风时间,雨不再让人惧怕,但春季的风沙便大了起来,呼呼地卷着漫天的尘土,捶打着枝头的嫩叶,麦苗儿也蒙上了一层灰黄。记得上小学的时候,最怕黄风压顶,裹挟着细小的石子,漫卷黄沙,吹乱了女同学的秀发。我们男同学则欢快地穿街过巷,你追我赶地挤进沿路的小卖部,一毛钱的辣条就着入嘴的沙,吃得格外香甜。偶尔夹杂着雨滴,待到风过雨停,窗户玻璃,路边的车辆都变成了大花脸。随着国家加大环境治理,黄沙漫天现在已经很少见了,青山绿水遏制了沙漠化,雨水又滋润了青山远黛。

清明时节雨纷纷,然而北方的雨却不是雨露均沾的。云总是悄无声息地集结,雨便变幻莫测地偷袭。一道闪电划过天边,雷阵雨便滋润一块天地,那片云下的禾苗最是精神,早已被雷声惊着竖起了耳朵,肆无忌惮地吮吸着雨水的甘甜。这样的雨天算是很好的,倘若雨过

梦是一道光

■ 苏伟

一只蓝色的蛹意外出现
碎石上长出了新的绿叶
以为这片小小天地难见希望
以为这里终将只是废墟
谁都忽视了这废墟里的小小生命

废墟无处不在
它在每个人的心里
唯有梦想
能让废墟上的种子,再次绽放

它始终照耀着我
我曾惧怕黑夜与未知
心中满是迷茫与忧伤

可我愿意接受它的指引
让它带我找寻到旅途的方向
让我感受心跳的意义
让我挣脱那思想的无尽束缚
让我摆脱那精神的自我损耗
让我走出那深不见底的牢笼

梦是一道光
哪怕最炎热和最寒冷的时空
它都不会停下脚步

也许,将来这里会变为一片乐土
一颗种子,一个蛹
就能收获一个春天



湖光山色 ■ 黄诒高

有趣的竖蛋

■ 佩恩

在平平淡淡的日子里,需要给生活加点快乐与色彩。俗话说“春分到,蛋儿俏”,春分节气,最好玩的莫过于“竖蛋”游戏。

在我宣布要做这个游戏后,教室里像炸开了锅一样。学生们都巴不得游戏快点开始,个个摩拳擦掌、跃跃欲试。

“竖蛋游戏开始”一声令下,学生们各自拿出带来的鸡蛋,八仙过海,各显神通。机灵心细的女生们,活动开始不久就有三位竖蛋成功了,她们互相介绍自己成功的小窍门,感受到了竖蛋的神奇。

竖蛋对男生来说可真是一道难题呀!他们苦思冥想,想着如何才能把鸡蛋竖起来。小杰把鸡蛋竖着,手却怎么也不敢松开,生怕手一放,蛋就倒了下去,紧张得涨红了脸。也有大胆冒险的同学,可是才一松手,鸡蛋就倒下滚动转圈圈,吓得旁边观看的同学们不约而同“哎呀”一声,脸色煞白,心都跳到了嗓子眼,见蛋无破损,才呼出一口长气。

慢慢地,越来越多女生竖好了鸡蛋,男生见状越来越心急,由原来都是蹲着的,开始姿势百变:有的半跪半蹲着,有的盘腿而坐,有的直接趴下去,还有的为了看清楚鸡蛋与地面接触点,直接把脸贴在了地面上,屁股翘得高高的。甚至还有同学直接启动“五体投地式”,让

我们忍俊不禁,哈哈大笑,只要能成功啥姿势漂不漂亮已经没有关系了。

愉快的时间过得特别快,不知不觉半节课过去了。这个时候,小锋同学默默地从裤兜里又掏出一枚鸡蛋来,让我们目瞪口呆:“半节课过去了,他又蹲又坐,裤兜里居然还有个鸡蛋?而且鸡蛋居然还完好无损?”轮到咱们不得不佩服到五体投地了。他怀疑是鸡蛋有问题,所以一直立不起来的,换了一个试试。只见他将鸡蛋摇了摇,又一脸认真地屏住呼吸贴着地面开干了。学刚才的样子,把它扶好站立,反反复复摆弄这枚鸡蛋,过了好一会儿一松手,这枚不听话的鸡蛋又在地面上咕噜噜地跳起圆圈舞来。他发现了我一直暗中观察他,非常害羞又不失礼貌地微微一笑,紧张得手开始发抖了。

“你的蛋在哪里拿的?”我问小锋。

“在冰箱里。”

“那就是很久了?”

“嗯嗯。是很久了。”

“你知道吗?刚生下来四五天的蛋是最好的!哎,你这个是老蛋了!因为新鲜的鸡蛋立起来时,蛋黄容易下沉,重心下移,才能使蛋站稳。”我望着它,无奈地摇了摇头,具有极大的挑战性哦,让我来帮帮“老蛋”吧!

于是我蹲了下来,边手把手地教他,边耐心地给他讲技巧。在竖蛋过程中,心要沉呼吸要稳定,争取进入一个“人蛋合一”无我境界,眼中只有蛋,心中只有平衡,心稳才能手稳。以极慢的速度调整蛋,以利于蛋的平衡,让鸡蛋中的蛋液平静下来,蛋黄下沉,这样,鸡蛋的重心才会变得很低,从而使鸡蛋更容易“站立”起来,向左一点不行,向右一点不行,多一点不行少一点不行,必须恰到好处。果然不出我所料,蛋终于稳稳地立好了。同学们高兴地叫了起来:“耶,成功了!”小锋同学更是高兴得手舞足蹈。

“老师,鸡蛋在我们手中就像个调皮捣蛋的小孩子,可到了您那儿就不一样了,成了一个乖得不能再乖的‘宝宝’。这是怎么回事啊?”同学们个个满脸写着大大的问号。“让我来揭开竖蛋的科学奥秘吧,其实呀鸡蛋表面有很多的小山,我是靠这些‘山’支撑着鸡蛋竖立起来的……”同学们一听到我说鸡蛋有山,就用力地摸着手中的鸡蛋,就差没把鸡蛋给摸破。

经过同学们的努力,越来越多的鸡蛋竖起来了。因为竖蛋需要耐心、恒心和目标的执着追求,带学生们一起竖蛋,学生能较长时间专注于一个目标,既锻炼了心平气和的能力,也培养了专注力。这么有趣的活动,你想玩吗?

快捷投稿
扫码关注