

2022年茂名市少儿阅读之星



高枫雨

大家好,我叫高枫雨,今年8岁,是2022年茂名市少儿阅读之星。

我很喜欢读书,从幼儿园开始,爸爸妈妈就经常带我去图书馆看书,幼儿园大班的时候,爸爸就给我办了一张图书馆的借书卡,可把我高兴坏了。从那时候开始每到周末或者节假日的时候,就去借书看。

读书让我开阔了眼界,学到很多课堂以外的知识,各地的风俗、美食、人文、地理让我流连忘返。读书让我体会世界的多姿多彩,我永远忘不了那《西游记》里面智勇双全的唐僧师徒四人;也忘不了《老鼠记者》里面的喜欢冒险的杰罗尼摩·斯蒂顿和他的小伙伴们;还忘不了《木偶奇遇记》中的那知错就改的小木偶。

所以,读书是快乐的,让智慧伴随人生,让阅读成为习惯,小朋友们,让我们一起读书吧!



何泓乐

大家好,我叫何泓乐,今年9岁,是2022年茂名市少儿阅读之星。

我的哥哥很喜欢看书,在哥哥的影响下,我也喜欢上了看书。

我看过一本书名叫《苦儿流浪记》,给了我深刻的印象。里面的主人公雷米从小命运悲惨,被亲人遗弃,被一位泥瓦匠收养,跟着卖艺人流浪,又被人收养,直到找到亲生母亲,才又有了家过上了幸福生活。雷米虽然很不幸,但他坚强的生活态度,不管多苦都没有放弃的精神却深深的鼓励着我。

小朋友们,让我们一起去图书馆读书吧,读书是精神食粮,可以增长我们的知识,开阔我们的视野,我爱读书。

馆长荐书

出版社: 河北教育出版社

索书号: I712.8/1061

译者: 余治莹

馆藏地点: 茂名市图书馆三楼少儿书库



《大卫,不可以》

[美]大卫·香农 著

推荐理由: 本书荣获1998年凯迪克银奖;1999年美国图书馆学会年度好书推荐;1998年《纽约时报》年度最佳图画书;入选纽约公共图书馆“每个人都应该知道的一百种图画书”(修订);2001年第七届日本绘本奖读者奖。

每一个看过《大卫,不可以》的孩子都非常喜欢他,这个天真无邪、把家里搞得一团糟的小男孩,让他们觉得又开心又释怀,世界上哪一个孩子

不渴望像大卫一样随心所欲地在墙壁上乱写乱画、把浴室变成一个沼泽地、头戴铁锅敲得叮当乱响……

到了最后一页。大卫被妈妈紧紧地搂在怀里,幸福地闭上了眼睛,妈妈一句“大卫乖,我爱你”,顿时就化解了大卫所有的眼泪和委屈。这一笔太温情了,整个故事跟着急转直下,一个童年恶作剧的故事就收场于这样一个爱的动作。

《我妈妈》

(英)安东尼·布朗 著

推荐理由: 每一个孩子心中的妈妈都是好的:我妈妈是一个棒极了的厨师;她是一个伟大的化妆师;她是全世界最强壮的女人;她还是一个奇异的园艺师,可以让任何植物生长;她是一个仙女,在我沮丧的时候她总是有

出版社: 河北教育出版社

译者: 余治莹

索书号: I561.8/449

馆藏地点: 茂名市图书馆三楼少儿书库



办法让我开心起来;她的歌可以唱得像天使一样好;她吼起来像一头狮子;我的妈妈像蝴蝶一样漂亮,又舒适的像一把扶手沙发……她常常逗我大笑。我爱我妈妈,而且你知道吗?妈妈也爱我,而且会永远爱我。

地方文献



馆藏地点: 茂名市图书馆特藏部

《玩转广东非遗,出发!》

广东,古称“岭南”或“百越”,既是岭南文化的发祥地,古代海上丝绸之路的发端地,也是中国近现代革命史的策源地和当代中国改革开放的前沿地。在漫长历史进程中形成的广府、客家、潮汕三大民系和少数民族,创造了丰富多彩、繁花似锦的非物质文化遗产。

《玩转广东非遗,出发!》参照广东省人民政府的相关规范,划分

为珠江三角洲、粤东、粤北、粤西四个片区;为方便读者查阅和安排旅程等,从“寻根”“节俗”“美食”“亲子”四个篇章,将所涉及非物质文化遗产纳入文化的旅途当中。同时,每一章节又设有概览、景点信息、出行小Tips、知识知多D等资讯,希望能够带领读者踏上一段充满生活气息、极富内涵的广东非物质文化遗产之旅。

茂图益读



作者: 刘醒龙
演播: 徐平



扫码听书

第八届茅盾文学奖获奖作品。《天行者》以中国20世纪90年代贫乏的乡村教育为背景,讲述了一群在贫苦生活中无私为乡村教育事业做出贡献的民办教师为求转正而发生的辛酸故事,也反映出被人们遗忘已久的乡村民办教师曾有过的艰难历程。

作者: 周大新
演播: 曹小琳



扫码听书



第七届茅盾文学奖获奖作品。《湖光山色》写的是春秋秋收、择偶成家、生病离婚、打工返乡、农村旅游这些当下乡村寻常的生活事件,展示的却是对人性嬗变、历史遗产和权力运作的崭新思考,表现了一颗高贵灵魂在乡村剧变背景下的惊悸和固守。

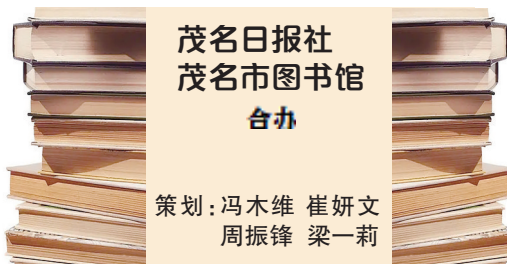


作者: [苏联] 鲍里斯·帕斯捷尔纳克
出版社: 浙江文艺出版社



扫码看书

《日瓦戈医生》为读者展开的是一幅俄罗斯土地般深厚广袤的时代画卷:出身知识分子家庭的年轻的外科医生日瓦戈,一次大战期间在沙皇军队供职,眼见沙皇的虚弱无能和旧军队的腐败,聪颖的心灵预感到革命力量的日趋成熟,期待革命给国家和人民带来新生,并以积极的行动拥护新的政权。然而国内战争的严酷现实,以及新政权随后的一系列政策实施,使这位诚实、正直的旧知识分子,对于暴力和集权产生了深切的怀疑和忧惧,在被迫而有系统的多重生活中,承受着巨大的压力。小说的另一条重要脉络是日瓦戈与拉拉之间曲折的爱情,尤为世人称道的是他们在避难的瓦雷基诺短暂而闪光的共同生活和诗歌创作,日瓦戈称赞质朴宁静的俄罗斯品质,并向往安静地过自己的生活、做有意义的工作;而这样的人生理想,以及他与拉拉艰难优美的爱情,最终不为严酷的现实所容。



策划: 冯木维 崔妍文
周振锋 梁一莉



茂名市图书馆
微信公众号



移动图书馆



茂名市图书馆
微博