

电白蠔炸

朱积

蠔,是电白人特有的俗称,学名叫牡蛎。牡蛎是风行全世界的美味,由于营养丰富,人们变着法子来吃它。我在最远的地方吃牡蛎,是在丹麦海峡的游轮上。不过那次吃的是大蠔,是冰镇生吃,不大合口味。诸般吃法里,我更钟情于电白蠔炸。

在广东,人们追星一样吃电白蠔炸,味道好是一方面,吃法特别是一方面,另一方面吧,是价格贱。蠔贱,米粉贱,油贱,柴火贱。人人吃得起,有体面,还有夸口的说法,待客或自饕,不吃它,那就是无道理。

电白蠔炸,选料考究。首先是蠔,必需是水东湾产的小蠔。女人的手指头般大小,肉肥圆,汪汪如王母娘娘的泪滴,滑腻柔软。如能选到墨胶片小海产的小蠔,则是上上佳品。

炸蠔,操作简单,但技艺讲究。把小蠔倒进揉好的米粉里拌匀,变成一窝蠔泥。米粉的稠度要拿掐好,这可是关乎蠔炸脆不脆、酥不酥、清不清、香不香的大问题,马虎不得,随意不得,需凭经验和感觉仔细体味个中奥妙。

油锅里的油翻涌出层层澄色油花时,就可以炸蠔了。用浅勺,在调匀的蠔泥里舀一小勺放进翻滚的油

锅,蠔泥就沉进锅底,高温将米粉和蠔里水份尽数逼出,米粉紧紧裹住蠔粒,吸饱了油后,浮上油面,在油面上翻筋斗,渐翻渐黄,炸蠔人用特制的长筷子或大网勺不停地翻动蠔炸块,让色彩变均,直到黄澄澄地,捞上来排放在网床上滤尽多余的油水,蠔炸块渐凉渐缩渐金,最后变成了金黄色。电城人,则又变着法子,让蠔粒保持着深绿色,灿着米粉的焦黄色,煞是好看。

蠔炸以五粒小蠔为一块较适宜。电城和博贺人豪侠,喜欢七八粒蠔一块,显得大块头,适宜豪饮场面。

蠔炸要趁着还有余热时吃。吃时,用手拿起,蘸上配制的盐粉,大口咬下,一声脆响,鲜美香味沁满心头,脑腔放大,浑身畅快。许多外地人第一次吃蠔炸,吃第一块时,一进口,满嘴又脆又鲜又香瞬间涨满大脑,味蕾一升腾,喉咙一欢畅,咽了,往往来不及品味它的美妙。第二块说好慢慢来,结果喉急得紧,又咽了。第三块,勉强学着电白人的模样,细细嚼,慢慢品,这一品,竟品出来一些文艺腔来。他们说,你们为什么叫“电白蠔炸”呢?提议叫“冰火美人”。小蠔白白嫩嫩的,娇小玲珑,这就是娇滴滴一美人儿;裹着米粉在油锅里翻腾,修仙成佛,终成正果,名扬海内,舍身饲养我等芸芸

众生,让人爱怜复可敬也!好是好看,可电白人更喜欢直来直去:“电白蠔炸”!脆口,响亮!

水东不少人应该还记得水东镇中心台那个蠔炸摊吧。推主是五十多岁的农村老汉,墨胶人,大家都叫他“牛伯”,驼背,瘸腿。每天上午十点半支摊,晚上十一点半收摊。离着很远,就能闻到香味了。由于用料好,手艺精,每天,摊前不断人;晚上,边上还站了一圈人。晚上写文章到十一点,肚子饿了,我就跑到摊子上,吃上两块蠔炸,嘴里就香香的、肚子就暖暖的……后来我调到市里工作,熬夜写文章时,往往会情不自禁地想起那个蠔炸摊子,恍忽间鼻子里就隐约飘起那缕香味。若干年后,回到水东,晚上我特地赶往那个小摊,可是,那个升腾着温洋洋的香味的摊子不见了。邻居说,牛伯已不在人世了。

一个农村老汉,拖着一副病残之躯,凭着一个手艺和勤快吃苦耐劳,盖上了小洋楼,供三个小孩上小学中学大学。一个手艺人,在城镇里摆上一个摊,在家里就是撑起了一片天啊。

至今,那盏带着黄色光晕的灯,那个在夜色里升腾起温洋洋的香味的蠔炸小摊,一直在我的记忆里。

全国文化馆服务宣传周正式启动



5月24日,演员在启动仪式上表演裕固族歌舞《甘肃等你来》。

新华社记者 范培坤 摄

新华社电 5月24日,全国文化馆服务宣传周暨第十届全国地市级文化馆“百馆联动”活动启动仪式在甘肃省张掖市举行。据了解,5月22日至28日期间,文化和旅游部在全国范围内组织开展文化馆服务宣传周活动,旨在进一步提升公共文化服务品质,保障群众基本文化权益。

今年服务宣传周的主题是“新时代文化馆:开放·融合·创新”,自此项工作部署以来,全国各地各级文化馆积极响应、广泛发动,推出了各具特色、丰富多彩的线上线下活动。

甘肃省文化和旅游厅党组书记、厅长何效祖表示,此次活动是促进文化馆馆际交流互鉴、展现区域公共文化创新发展成果的重要平台。甘肃文旅部门将以本

次活动为契机,优化服务形式,拓展服务内容,深入做好文化馆服务宣传工作,不断提升公共文化服务公众知晓度、参与度、满意度。

“文化馆是具有鲜明中国特色的公共文化机构,承担着宣传党的方针政策、提升群众文化素养、活跃群众文化生活、丰富人民精神世界的重要职责。”文化和旅游部公共服务司一级巡视员陈彬斌介绍,截至2022年底,全国共有各级文化馆3316个,从业人员5.4万人。

全国文化馆服务宣传周暨第十届全国地市级文化馆“百馆联动”活动由文化和旅游部公共服务司指导,文化和旅游部全国公共文化发展中心、中国文化馆协会、甘肃省文化和旅游厅、张掖市人民政府主办。

(记者范培坤、张睿)

澳门青年与甘肃青年共同研习中华优秀传统文化

新华社兰州5月24日电(记者程楠)“弘扬传承 筑梦——中华优秀传统文化心理学研习营”23日在兰州大学正式启动。本次活动由兰州大学港澳台事务办公室主办,兰州大学基础医学院承办,共有来自兰州大学和澳门大学的35名师生参加。

参与活动的澳门青年希望通过在甘肃省多地的研习活动,更加深入地了解中华优秀传统文化,以传统文化滋润心灵。

19岁的大一学生叶希贤是土生土长的澳门人,目前在澳门大学学习金融专业。他表示,绚烂多彩的敦煌文化让他大开眼界。希望未来能将敦煌文化与心理学融合,通过艺术疗愈心理,帮助人们建立良好的人际关系。

澳门大学大二学生郭梓荧介绍,来到祖国西北内陆的广阔天地,感觉自己能获得城市生活外的宁静。“通过接下来在敦煌等地的探访,希望能充分了解敦煌文化和精神,将心理治疗和传统文化的人文特质融合起来。”

据了解,澳门大学吕志和书院长期致力于心理学等研究实践,将心理治疗概念、技术与华人文化特质融合,形成了独特的研究特色。

澳门大学吕志和书院副院长周国晖介绍,澳门大学的学生大多来自当地,学校鼓励师生通过研习活动认真感受和弘扬中华优秀传统文化。“中华优秀传统文化对心理学的研究是有启发性的,希望通过这些活动,促进师生将中华优秀传统文化传承下去。”

兰州大学港澳台事务办公室副主任邵宏臻表示,兰州大学基础医学院心理学研究所长期专注于表达性艺术治疗、音乐治疗、舞动治疗、绘画治疗等,具有丰富的学术交流及社会服务经验。“随着兰州大学与澳门大学合作交流日益深入,双方高校师生采用线上线下相结合的方式,形成了独特的学术研究特色,奠定了双方在人才培养、科学研究等领域的合作基础。”

据介绍,近年来,兰州大学已接待超千名来自香港、澳门等地的师生交流访问,促进了兰州大学与港澳高校的交流与合作,增进了师生们之间的友谊。

宇宙射线帮助发现古希腊时代的墓室

新华社东京5月24日电(记者钱铮)日本名古屋大学近日说,该大学和意大利那不勒斯大学研究人员借助宇宙射线成像,在那不勒斯市区地下10米处新发现了一处古希腊时代的墓室。

根据名古屋大学日前发布的新闻公报,公元前11世纪后半期由古希腊人修建的房屋、道路、水渠、墓地等组成的古代奈阿波利斯遗迹,后来被掩埋在现在那不勒斯市区地下10米处。但是在大城市人口密集的区域,考虑到建筑物和道路的安全性,很难用发掘的方法进行考古调查。而宇宙射线非破坏性地将地下构造可视化,非常适合难以钻孔调查的都市环境。

研究人员采用原子核乳胶板来测宇宙射线。原子核乳胶板是一种像照片胶片一样的检测装置,它们非

常轻且不需要电源,因此可以放置在狭窄的空间内或者粉尘多的地方或者隧道内部等比较严酷的环境中。

为了通过宇宙射线观测来寻找地下未知的构造,研究人员先尽可能地对地下构造进行激光扫描,制成精确的地下空间三维模型。再根据已知的地下构造进行计算机模拟,得出期待中的宇宙射线成像。通过对比原子核乳胶板的结果和计算机模拟结果,研究人员找到一处之前未知的墓室。

公报说,本项研究证实利用宇宙射线成像来把握地下构造是非常有效的手段,有望用来探寻引发地面塌陷事故的地下空洞,防事故于未然。

本项研究的论文已发表于英国《自然》杂志的子刊《科学报告》杂志上。