

## 风景划过浅淡生活

■ 何小雯

的很美好吗?

我笑了,木讷寡言的爱人当时竟像庄子附体,所说的话颇有庄子无用之用的思想意味。

再次候车坐车的我,想起幼时追逐文学的稚嫩梦想,想起文人说过灵动的文字都在对生活的观察里,想起某本书看过的描述,“你仔细观察,就会发现身边的每一个点滴,都是一个电影的镜头。”我开始一段凭我天马行空的观察之旅。

看吧,那群嬉闹着推搡着挤上车的同学,笑着发力的神情,不正是青春电影里“恰同学少年,风华正茂,书生意气,挥斥方遒”的镜头吗?

而那个在母亲怀里熟睡的孩子,粉粉嫩嫩的小胳膊小腿,像新生的莲藕一样有力结实,偶尔嘟嘟小嘴,蹬几下小腿,像在美好的梦里奋力拔节生长。这让人不免联想到电影里新芽绽放希望的画面。

还有安静坐在椅子上塞着耳机的女孩,柔和的脸看不见青春期烦恼的痕迹,我猜测她听的是流行的音乐还是求学用的英语词汇,什么答案并不影响她此刻寂静的心境。或是因为这几首歌曲的安抚,她有了一种和烦恼对抗的力量。又或是因了这段短途加学的词汇,她有了离目标更进一步的底气。而她不慌不忙

的样子,也成为他人眼中电影里的风景,展示一种生活美好的意义。

还有那些羞答答让座的孩子,十指紧扣面目含笑的情侣,在路边推着自行车卖香蕉桃子的老人……随便一个都比电影里的人们要生动有趣得多,并且饱含生活的真谛。倘若不是候车坐车闲着无事,谁又会用心去观察这些美好。

远方的旅途从不寂寞,路上一直有人。他们在飞机上、高铁上、船舶上、小车上,奔赴各地的风景。绿毯呼伦贝尔大草原,涤荡心灵的布达拉宫,书写神圣与历史的长城、故宫,美得极不真实的九寨沟……他们主动去追寻,去靠近世纪大片式的风景。

可更多的人困在繁盛如水草的生活窘境里难以抽身,他们没有隐形的翅膀,可以畅通无阻飞到想要的远方看看充满诗意的风景。唯有用心去经营小片段的时光,立在大众的生活里去观察去细品,将藏在其中的温情、感动与力量,欣喜地寻找出来,并放入平淡烦琐的生活小电影里充当动人的背景,进而绽放热情的山茶或羞涩的茉莉,漫山遍野地盛开,在朴实无华的泥土里吐露浅淡的清香,芬芳平淡的生活。

## 村边的陵江河

■ 荔木子

童年

对岸的河堤,老树上的糯米糍圆溜溜,红彤彤。我和村里的孩子们绕过竹桥,年纪比我稍大的脱了衣服跳进河中,我们几个小屁孩则坐在银白的沙滩上。

邻村的荔枝树参天如盖,嶙峋的树头,大的如水缸,最小也要二人合围。挺拔的腰身箍上一圈又一圈的嫩竹棘,有个老汉每天夹着竹杠在河堤晃悠。虽防守严密,但弯垂的枝头绿影婆娑,更有堤岸的竹林遮遮掩掩,我们便分散开来,坐沙滩的用石子进攻,水里的则配合捡荔枝,大家也分得一点点荔枝肉。而水里的孩子爱耍心计,他们会在瓜分“战利品”。孩提时饥饿抵不住诱惑,那江水令我着迷。

随着年纪稍大,偷荔枝“犯事”少了,透进水里的水翁树成了新阵地。喂!快点喂!有小伙伴扯开嗓子叫。我和二哥将柴禾绑得松垮垮的,目的就是快速完成捡柴任务,早点钻上江边的水翁树。我们喜欢从树上咚咚往河里跳,玩水中捞物,树枝插进河底,比赛谁捞得快和多。

可是有一天,我和二哥刚放下柴禾,两人的小手已被父亲提起来,眼睁睁地看着捆柴绳缚在手上。啪!啪!这时,那把竹“鸡捞”也不客气地落下,我们的小腿有了几条红红的印子。母亲赶紧用手去挡,父亲的两眼差点冒出火星来,那把“鸡捞”毫不客气地扫在母亲身上,父亲用手指着我俩:你们知道吗?那里是会浸死人的大河!

父亲把陵江叫大河。他很小便在江中撑竹渡、放木排,他从村边河口出发,经合江,过化州县城,直达吴川的黄坡镇,那里离南海的出口吴阳镇沙角旋已经很近。全程一百四十多公里的水道,父亲的回程靠赤脚丈量,肩膀还挑着百斤的盐巴,风里来雨里去地谋生。

其实,父亲的水性已不及我们了,他多次用责打来阻止我们涉水,只会继续他的担惊受怕。我和村中的孩子一样,游水的本领都是一种野性的自我锤炼!

## 不息的河流

村边的陵江河既有尽头也没尽头。

在化州市中部的合江镇,陵江和鉴江另一支流罗江在合江圩边合二为一。地图标示的终点是:流程143公里,集雨面积1781平方公里。

作为鉴江水系地理上的一个折叠,陵江和罗江同属鉴江西北支流。我却知道,江河不过是水的一种借道,是水向海的一道足迹。陵江之水,走出高山峻岭,集水于峡谷深涧,并没停止,依然向前。且越往前,越是静水流深,胸襟更为波澜壮阔,能容千帆远渡!让我看到一种生命不息的力量。

山润林野的灵气,孕育了绚丽的陵江。清代永安教谕邓奇俊诗云:“山如碧玉,水似带青罗,谁把秦时镜,千秋照清波。”这些古代文人雅士“遥望星空、坐拥山河”的想象,已将鉴江大地的山山水水,变幻成莺歌燕舞那份浪漫!

参加工作后,我曾沿着鉴流大地优美的风光追寻。踏上源头的高山峻岭、穿过亦山亦川的半丘、再在近海的平原绕行。我深深感受水生命那种“雾为起点、沧海归途”的曲折折,她向海的征途,有跌宕、有奔腾、有透逸、有婀娜,这种生命力量的执着,总是一步又一步地前行,每一个前方都更为广阔。

陵江是朴素而平凡的。她没长江之壮阔浩瀚,没黄河之气势磅礴,但她有我一步步的成长,更有脑海中父亲爱的嘶吼,母亲留给我记忆深处的舐犊情深!那家乡的生命之河,令我魂牵梦萦。

## 家乡的小河

■ 黄红圣

有一条小河  
从家乡流过  
它记录着  
乡亲们的欢乐与忧愁

河边 青竹 翠蔓  
给乡亲们撑起一片清凉  
小河 是孩子放学后  
嬉笑打闹的乐园

曾经 河水的节奏打乱了  
黄沙与河水争美

冬春之时 小河以断流  
向乡亲诉说伤痛的悲苦

绿水青山召唤着乡亲  
退耕还林 全村在行动  
荔枝 龙眼 橘红  
在村后的山岭 布满

小河注入了新的活力  
造就了乡村振兴的美丽  
轻快的河水 带着  
家乡的特产 漂向远方



小村风景 ■ 黄诒高

## 夏天的西瓜

■ 王喜闯

熟了。

西瓜是一种非常随和的水果。苹果吃多了,牙齿会酸,酸到连豆腐都咬不动;樱桃吃多了,鼻子会冒血;桃子吃多了,胃会扎得难受。而西瓜吃多了,不会有不良反应。顺便说一下,城里人为了保鲜,就把西瓜放冰箱。从冰箱里拿出来的西瓜,吃多了会肚子疼。这是冰箱导致的,而与西瓜本身不相干。

小时候,在俺舅家,我哭闹时,大家给我吃西瓜;为了不让我调皮,大家给我吃西瓜;怕我没有零食吃,大家给我吃西瓜。西瓜,不伤身,吃不腻。吃多了西瓜,就会不停地上厕所。白天还好,晚上会尿床。年纪小,胆子也小,不敢一个人睡。表哥就跟我睡一张床。平常还好,但是到了吃西瓜的季节,表哥嫌弃我尿床,对我敬而远之。我去找俺舅和俺妗子“告状”。最终,他们想到了一个办法,让表哥佯装跟我睡一张床,等我睡着了,表哥偷偷离开。半夜,我醒来,发现身边的表哥不知去向,开始哇哇大哭。于是,床上不仅有尿,还有泪。

吃西瓜很痛快,可以敞开肚子吃,无拘无束。跟着大人去田里,大人会把西瓜一切好,留给我吃。然后,他们再去干活。回到家里,大人会在桌子上摆上西瓜,切好,让我去吃。然后,他们去忙家务事。邻居过来串门,俺舅切西瓜,人手一块。这个西瓜吃完,再抱一个出来。一边吃瓜,一边拉呱,尽享岁月静好。

少时,家贫。同龄人的零食丰富多彩:香蕉、葡萄、火腿肠、泡泡糖、方便面。我和妹妹,与上述零食没有打过什么交道。好在,我和妹妹,有俺舅、俺妗子。

西瓜成熟的时候,俺舅、俺妗子一次又一次地把一个又一个的大西瓜给俺娘:“这些,给孩子吃。”在那个树荫凉爽的季节,只要俺娘去一趟俺舅家,必定满载而归。俺娘用自行车、三轮车从俺舅家带西瓜,用蛇皮袋、篮子从俺舅家装西瓜。

我和妹妹的零食与众不同。但是,我们有零食。小伙伴的少年印记中,泡泡糖、方便面载有欢乐。我的童年记忆中,西瓜带着温馨。



快捷投稿  
扫码关注