

你负责任的样子真帅

■ 梁郁强

千纸鹤

■ 谢钰琴

近段时间,我被一个不知名的学生感动着,那是一种莫名的感动。

那天晚上轮到我做班,我默默地在讲台上批改试卷,学生们则静静地坐在座位上做作业。风扇“嗡嗡”地在头顶旋转着,给初夏的教室送来丝丝清凉;窗外,蝉儿在忘情地演唱,给安谧的校园呈上悦耳的歌曲。我不时抬头瞄瞄学生们,发现他们正奋力在书山题海里遨游,炎热也好,杂音也罢,并没有对他们造成影响。快高考了,一分一秒都宝贵啊。

下课铃响起,有的学生来到走廊喘喘气,有的到饮水机旁装水解渴,有的聚在一起探讨问题,而一些活跃点的则在教室外活动活动肢体,我回到办公室透过窗台看着这群洋溢着青春气息的学生,不禁一阵感叹:年轻真好,为梦想而战真美!

上课铃响起,喧嚣归于宁静。我依然在赶着批阅卷子,学生们要不在做作业,要不在预习。我眨了眨酸涩的双眼,抬头横扫了一下教室,猛然发觉,教室外竟然站着一个惊慌失措的男生,他见我注意到他了,连忙招手示意我出去。

我问他:“找我有什么事吗?”他说:“老师,我是隔壁班的学生,我闯祸了,能借你的手机打电话给我的班主任和的家长吗?我的班主任家里有事,他请假

了。”我先帮他拨通家长的电话,在他的通话中,我大概了解了整件事的来龙去脉:课间,他在走廊上舒活筋骨,拳头不小心碰到了同学的胸口,同学觉得疼痛,为了安全起见,他想带同学上医院检查。

可能是他班主任那边的信号不好,通话时断时续的,他焦急地踱着步,不时用巴掌拍打着胸膛,连续打了两次他班主任的电话,都还是如此。看着他汗涔涔的脸,我感受到他的紧张和焦急,我对他说:“别急,我帮你联系值日领导,你班主任那边我稍后再和他说。”

我把整件事的梗概和值日领导说了,在他的安排下,“受伤”的那个学生的班主任火速开车送他俩上医院。期间,“闯祸”的那个学生的家长也打了两次电话询问情况,我对他说,你孩子已经陪着同学去检查了,别担心,等他回校我再叫他打电话给你。

窗外,蝉鸣不绝于耳。教室里,风扇摇摆得像拨浪鼓似的。可是,我的心却闷得慌。终于忙完了手头的工作,我静静地坐在那发了一小会儿呆:唉,不知道那个“受伤”的同学怎么样了,如果真的有问题,那个肇事者又会怎样呢?

看看教室里的挂钟,还剩5分钟才下自修,稍后再打电话过去了解一下吧。出到走廊,微风拂面,忽然,楼梯口出现了一个急匆匆的身影。是他!他

向我直奔过来,气喘吁吁地说:“老师,我们去医院检查回来了,医生给同学拍了片,初步诊断没有大碍,叫我们三天之后再去看复查一次。我见还没有下自修,所以,我跑上来告诉你一声。万分多谢你刚才的帮忙,要不,我都不知道该怎样呢!”说完,竟然深深地向我鞠了个躬。

我呆住了,想不到他会行这么重的礼。我连忙拍了拍他的肩头,“没事,无论哪个老师遇到都会帮忙的。同学没事就好,你稍后给你爸打个电话吧,免得他担心。”我把手机递给他,他却连忙推开,“老师,我到公用电话打,不浪费你的电话费了。”说完,便一阵小跑往电话亭的方向奔去。

望着他的背影,我的内心不禁一阵感动。忽然想起,我都还没有问他叫什么名字呢?但这重要吗?其实一点都不重要了!我知道他是我们的学生,一个遇事肯负责任、凡事有始有终的学生便足够了。我想,我也不用刻意去打听他叫什么名字了吧,只是,下次见到他,我会对他说:同学,你负责任的样子真帅!

下晚自修的铃声响了,劳累了一天的我往学生宿舍走去。今晚的事情虽不发生在我的班上,但最终得到了解决,我的心情顿时也变得轻松起来。

白天下了一场雨,夜里的空气很清新,打开窗子,迎面就是一阵温柔的春风拂面。

窗檐上还挂着几滴垂垂欲下的小雨滴,晶莹剔透,带着一场雨的故事舍不得离去,是要与我诉说吗?

我盯着小雨滴盼着它落下,我好伸手去握住,感受它的微凉。突然,小孩拿着一本百色折纸推门而入,要我折千纸鹤。

我好生奇怪,为什么突然想要千纸鹤,小孩说:“小店老板说,千纸鹤是有翅膀的,能飞,我想看看,你给我折一个。”

我毫不犹豫地挑了一张紫色的折纸,是的,紫色,从小到大对紫色情有独钟,朋友曾说紫色是充满幻想的,我不知道,只是单纯的喜欢罢了。

我拿着紫色的折纸凭着多年以前的记忆,一如当年的笨拙,费劲地折了一只千纸鹤。

千纸鹤,这种在记忆里消失了很久的东西,突然被提起,恍如隔世,尘封的记忆瞬间涌流。

脑海里浮现着一个娇小的身影,在暗黄的灯光下看着书,你应该是很喜欢那本书,才能把书皮包得那么舒适,你应该更喜欢书里的故事,才肯把书页折了那么多折痕。

最显眼的该是那纯手工的窗帘,由大大小小的千纸鹤串连而成,各色各样,折得很笨拙却很立体,透着一点含蓄的精致。

书里的故事应该是悲伤的,你才会在合上书的时候,眼睛红红的,泛着泪光,你无力地摇晃着那一串串千纸鹤,嘴角轻轻上扬,仿佛不好的心情被治愈了。

在那个彩纸很稀罕的岁月里,舍得用来折了那么多千纸鹤的该是攒了不少零食钱的,是真的喜欢才能这么舍得呀。

孩童时代,我们没有手机,更没有微信,大家都是书信来往,很多时候,我们都习惯写字条,写满字的纸会被折成千纸鹤挂在自己的房间里,那一个个千纸鹤是带着使命存在着,满满都是少年的心事和梦想。

后来呀,我们慢慢长大了,千纸鹤便也消失了。现在的小孩们不擅长折纸,他们更擅长捧着各种模型在琢磨,是比我们长智慧了,可总觉得这种纯手工的东西更有爱,也有人间烟火味,也许是我矫情了吧,毕竟年代不同了。

那只紫色的千纸鹤被我好生安放在书桌上,像从前那样,闲来无事便习惯摆弄着它,不同的是,以前它很多伙伴,走着走着,它便剩下它自己了。

人生这条路,就是这么身不由己,一群人志同道合地走来,却会在选择的路口各奔东西,慢慢走散,杳无音讯。

带着心事和梦想的千纸鹤有着翅膀,也许飞不到远方,却会在记忆里翻江倒海,让我们时刻记着:不忘初心。

当初的你和此刻的你,是否一如从前的真诚美好?还是更胜从前的幸福?愿岁月静美,你我安好。

七绝·春日橘林

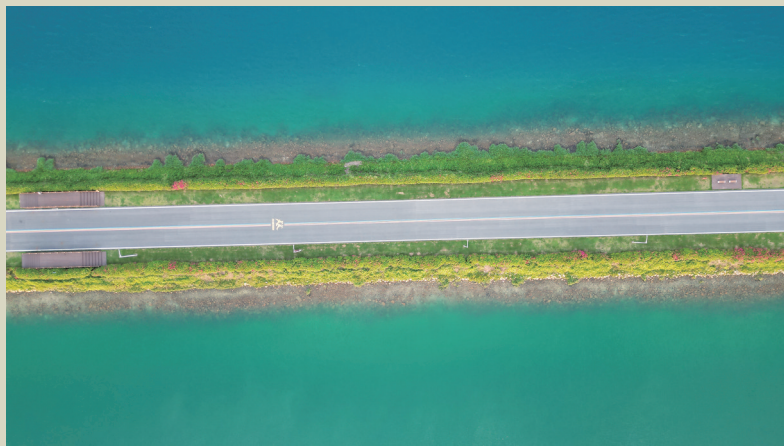
■ 梁观庆

一犁春雨绽芳华,满目橘林抽嫩芽。
今日园丁勤养护,秋来佳果压枝丫。

布谷声声伴早霞,一犁春雨绽芳华。
辛勤种植期丰岁,细作精耕保橘花。

极目化州千野绿,橘花似雪香盈峪。
一犁春雨绽芳华,致富奔康劲头足。

橘园无处不飞花,婀娜多姿最可嘉。
美景凭谁催蕾发?一犁春雨绽芳华。



好心湖堤 ■ 玮玮

有一种爱叫唠叨

■ 曾妍

是的,有一种爱叫唠叨。

现在,年纪轻轻的我却要受各种疾病折磨时,才醒觉原来母亲的唠叨,都是至理名言,都是生活的真谛。

青春年少时,家里开百货商店,我总是趁大人们不注意时偷吃各种水果、零食、冰镇冷饮,当被妈妈发现时,她总是语重心长地和我讲:“不要空腹吃香蕉,不要吃生冷食物,不要暴饮暴食,因为这些不好行为容易伤胃,得了胃病是很难治好的,痛起来很难受,很折磨人……”

无叛逆,不青春。

在母亲一遍遍的念叨声中,我频频点头,但在逆反心理的作祟之下,内心极度不认同她的说法:你不想我偷吃,所以才编各种理由来欺骗我,你越是不想我做的事,我越要做。

日复一日,年复一年,妈妈的唠叨声从未停止,可在“作”的路上却越走越远,面对这关切的唠叨声,我总是阳奉阴违。特别是远离家乡到省城读书及工作以后,犹如出笼的小鸟,我的“作”更无上限。当电话里传来妈妈的

唠叨时,我总是不等她说完,就打断她,背出她将要说出口的话语。心里却是得意地在想:我都听了十几年你这些话,耳朵都长茧了,可在我无规律的饮食下,我的胃还是好好的,我的身体也是好好的,妈妈你那老一套的经验不适合现代人。人生苦短,做人要及时行乐,否则会失去很多乐趣的。

时而暴饮暴食,时而过饥过饱,时而冰镇饮料,时而辛辣刺激。年轻人的不良生活习惯在我身上体现得淋漓尽致。

直到有个寒冷冬天的午夜,我被左上腹部的疼痛折磨醒。冷汗直冒,那种痛楚的滋味难以言状。辗转反侧一个多钟后,最终忍受不了这痛楚的折磨,去了医院看急诊。医生问清原由开好药后也是一番叮嘱,这叮嘱的内容和妈妈的唠叨如出一辙。此时,我才意识到问题的严重性,悔不当初。

年少轻狂时的自以为是终究让自己吃了苦、挨了痛、受了累。迷途知返的我尽管现在已规律饮食,规律作息,积极锻炼,但早年种下的苦果总会不定

时喷发一些苦涩的浆液,让我痛苦不已。这浆液也如一位智者时不时在敲打我混沌的大脑,让我忆苦思甜,铭记妈妈的唠叨。

我经常想,如果我年少不叛逆,如果我年少不轻狂,如果我把妈妈的唠叨都听入耳朵,铭记于心,践于行上,那该多好,可惜没有如果!

年岁渐长,越发觉得妈妈的唠叨是爱的表现,是情感的升华。她没有读很多书,自然讲不出很大的道理,也不懂太多有效沟通的技巧。但她有的是一位朴实主妇对家人健康的牵挂、对生活的经验,她把对生活的感悟汇成爱的语言不厌其烦一遍遍地浇灌给她的孩子。尽管收效甚微,可依然无悔。这就是唠叨的爱。

岁月短,情意长。天下妈妈都爱自己的孩子,都有爱的唠叨。往后余生,愿你我都能懂妈妈的爱,都能耐心聆听妈妈的唠叨,都能长成妈妈想你长成的样子!

快捷投稿
扫码关注