

登圣堂山

■ 陈东亮

圣堂山位于广西中部的来宾市金秀县境内,最高峰海拔1979米,是广西第五高峰,桂中第二高峰。今年7月中旬,我们一行20多人慕名到金秀攀登游览此山。

当天上午10点左右,我们乘坐的景区中巴来到登山入口处停车场。一下车,举目望去,山峰直插云霄,其上云雾缭绕,真有“云青青兮欲雨,水澹澹兮生烟”的感觉。团友们被这壮观的景象吸引了,纷纷以山峰为背景在此拍照。

我们沿着栈道开始登山。最初,山势还比较平缓,山道两边杂树丛生,郁郁葱葱。一路上,蝉歌鸟唱,声音此起彼伏,它们好像以此方式欢迎远方的客人。走了几百米后,山势越来越险峻,栈道越来越曲折、崎岖。当中有些团友因年龄、体力的差异,登山的速度相差也较大,大家逐渐拉开了距离。我沿着陡峭的石阶慢慢攀登,像不少人一样,走个一百几十米就要歇上一会儿。大约一个多小时后,我感觉周边的树木稀疏了一些,抬头可见上面的山峰,有豁然开朗之感。只见上面危峰高耸,怪石嶙峋。又见旁边有一块巨石压在一根石笋柱上,看上去摇摇欲坠的样子,但千万年来就是没倒下,令人称奇和惊叹不已。

据有关资料介绍,圣堂山的景点

多达60多个,什么石猴赏月、舞女盼夫、神秘古墙、孔雀开屏、铜墙铁壁、神女峰、会仙台、惊人石等等,另外,听说从山的北面上去,在1500米的马鞍坳,还有上万亩的变色杜鹃林。景点之多令人目不暇接。

好不容易登上一段相对陡峭的悬梯后,到达一处驿站。这是个游客稍憩平台,有小食店,售卖白粥等食物,我的几个团友正在这里补充能量。于是我也在此与大家一道休息了近十分钟。其间,我们看到一位挑山工挑着一担重物上山,于是有团友与他攀谈起来。他说挑一担大约一百多斤的大米(或其他东西)上到山顶,可得200多元。“不辛苦吗?”“辛苦,但为了生计,还得干。惯了也没什么。”我估算了一下,上下一趟至少也要4个多小时吧,有时还要走两趟。我想,我们游客空手登一趟都感到劳累,何况他是负重而上呢?我从内心佩服他的体力和毅力!

从此平台继续往上走,登山道更窄也更陡了,我们用了半个多小时,到达一个小亭子。小亭子旁边有一块牌,上面有一段说明文字,从中我了解到:这是个亭子叫“半山亭”,这里的高度是海拔1485米。我们仰望了一下,到山顶似乎不远了,但据登上去的人说,至少还要一个多小时。我们打前

锋的几个团友已上去了,但刚上到半山亭的团友们都说很累了,而且按原定的时间下到山脚,再上去已经来不及了。幸好半山亭及附近平台,能看到多方位的景点,不论是仰视平视还是俯瞰,都能把上下、周边的风景尽收眼底,于是,大家在此尽情地观赏、拍照后,便下山去了。

我们刚下到圣堂山自然保护区小车停车场,天色突暗,雷声大作,大雨倾盆,烟雾弥漫,一时间能见度不到50米。在此避雨的我们不免担心起还在山上的几位团友。他们没有雨具,只能在途中避雨。这场雨下了40分钟左右。由于避雨和候车等原因,我们的行程推迟了一个多小时。但并不影响我的心情。我感觉这次登山还是很愉快,很有收获的。宣传资料上说的“圣堂山真乃天下奇秀也,拥张家界之峰,比庐山之幽,具华山之险,赛泰山之峻,胜黄山之松”,虽然有点夸张,但确有集以上诸山风景之大成的些许味道。因而,下山后,我脑海中也孕育了一首诗《七律·游圣堂山》:

群峰耸立势如虹,直入云霄傲碧空。
叠嶂千层尤险峻,悬崖万仞倍称雄。
蝉鸣鸟唱深林处,雾罩泉生绝壁中。
到此犹临登五岳,身居仙境望苍穹!

世外桃源郭亮村

■ 谢景东

近日,我们到河南旅游,游览了少林寺、龙门石窟。然后又长途跋涉回到河南焦作,准备去游览位于太行山腹地的万仙山风景区郭亮村。

第二天,阳光正好,暖风拂面,当车开到万仙山景区大门口,我走下车来,在“郭亮1972”的标志性路站拍了一张相片,心中潜伏已久的梦想就在那一刻迸发。

郭亮村,有陡峭的石壁,巍峨的山峰,登山的石洞路段就是村里那十三勇士从1972年开始,经过五年的开凿,才凿通的。愚公移山移的也是这座太行山,他们是挖山不止;十三勇士凿的仍是这座山,他们是凿洞不息。这是惊世骇俗之举,在他们之前,村民们只是敢想而不敢为,而十三勇士敢创天下之先,用自己坚实的身躯,硬是从坚硬的石壁中凿出1300多米长的石洞隧道来。我一边听着导游小姐的讲解,一边查阅手机:噢!原来郭亮村是为纪念东汉末年农民起义军领袖郭亮而取名。

郭亮村声名远播,那绝壁长廊、崖上人家,令多少海内外游客叹为观止。1977年以来,浩然的太行风光,优雅的山乡风韵和古朴的民风习俗吸引了中国影视界的目光,已有《举起手来》《走出地平线》等数十部影视剧在这里拍摄,因此,郭亮村被称为影视拍摄基地、中国第一影视村。2010年8月份,郭亮村被河南省文化厅命名为“影视文化专业村”。而八成以上的郭亮村村民在影视中都当过群众演员,过足了影视编外演员瘾。

郭亮村景区内之绝壁长廊、红岩峡谷、崖上人家、天梯、瑶池、炮台、喊泉、珍珠泉、观景台等20多个景点如明珠般分布于瀑布竞泻、激流飞溅、茂林滴翠的群山之中。还有那群峰翠黛,溪水潺潺,翠木葱茏,村落农舍简洁古朴,与汉柳下的石墙瓦屋,袅袅炊烟,共同洋溢着“世外桃源”般的诗情画意。我最喜欢与那个神奇的喊泉打交道了,它的泉水丝丝缕缕不绝,如同龙涎,神奇之处在于水流随着人们喊声的大小不同而变化,喊声越大,水流量越大。在喊泉边上,你可以拿出高音歌唱家的声线,尽管试试你的嗓门有多大。

在一个专售崖柏和木雕艺术品店铺,我结识了一位姓申的朋友,一来二去,我们聊共同爱好——雕刻艺术品的话题,聊得热火朝天。聊到后来,我就和申美女讲起我的田园梦——真希望能在郭亮村有一个属于自己的小院子,三间瓦屋,一棵大樟树,一块菜地,房前屋后地头都种上玫瑰、桃花与牡丹……申朋友听了哈哈大笑,说:这还不好办?我们郭亮村里的人,家家都有这样的院子和这样的房子。我纠正道:那是你们,我是说我自己!然后申朋友真诚地向我提了一个建议:不如在郭亮村找一个人,和你在山边同建一座房子。这样,你就可作为“候鸟人”,不在这里时人家可以帮你打理屋舍、花儿,到你想来的时候,就有现成的、干净的房子住了……我用一句广东话回答她:“这个可以,有得谗(想)。”大家都笑了起来。

或许真的有这么一天吧!到时我终于可以不必站在人家的门前拍照,装作“这是我的家”状,而是真的有这样的院子这样的门这样的家。你们说好不好?

仙人洞的风

■ 莫莫

可不可以
借来一帘幽梦
让我走进你的山河
我不要醒来
我要化作一泓溪镜
我要化作万树繁花

风在吹
我们立在风中
我空无一物的心上
此刻
春光潋滟

脚下没有路
山顶没有云
而我们
有爱可循
有希望如鸟儿
纵然
它有翅膀

毕竟
相遇了
毕竟
荒草枯了又重生

请把我藏在这春天里
让我化作一只白色的鹭鸶
恋着这春色
自由起飞
轻盈降落

让我也缓缓如风
冷峭纯粹
天真不渝
把彼此的苍凉纳入怀中
除了风除了你
没有谁
能在我的苍穹里
婆娑起舞



黄果树瀑布 ■ 冯颖婷

滨江夜宴

■ 王冠贵

月上东山,化州鉴江河畔的滨江公园里,彩灯依次点亮,柳树、玉兰、紫荆、鸭脚树,还有一些不知名的杂树,被灯光晕染出九寨沟秋枫红烂漫时的多彩,仿佛一个个精心妆扮的美女,在奔赴一场华丽盛宴。

这盛宴中最耀眼的,是公园中央伫立着的文光宝塔。

该塔重建后共九层,高四十七米,

塔身刻有“三奇八景”“二十四孝”的石雕。朴实无华的数字寓意着化州人民对子弟学业的美好寄望,精心挑选的图案承载着化州人民对本地历史和孝道文化的执着传承。夜灯的烘托下,大理石的塔身折射出黄玉般的光芒,仿佛一座黄色琉璃塔,无愧于其宝塔之名。

最妙的观塔角度,是塔南边的走道上。透过近处映成碧玉的树叶看去,一座塔映在空中,一座塔映在水里。上面的塔沉静深邃得像默默无言的时间,下面的塔偶尔随风荡漾出点点碎金,两者中间有一道黑漆漆的夜色作为连接处和分割线。远与近、虚与实、华与素,种种元素,完美地交织在一起,仿佛一首大师演奏的交响曲。



文光宝塔 ■ 王冠贵



快捷投稿
扫码关注