

军人，敬礼！

■ 徐永朝

一袭戎装，
一把钢枪，
是你的标配。
全因有你，
山河无恙。

你眼睛雪亮，
明察秋毫。
你身体魁梧，
英姿飒爽。
你肩膀厚实，
扛起家与国。
你步伐坚定，
从不后退。

你的身影无处不在——
翱翔于天宇，
你便是那钢铁雄鹰。
驰骋于大漠，
你便是那铁血战狼。
巡逻于大海，
你便是移动的长城。
驻守于海岛，
你便是不沉的航母。
你以青春守护国土，
你以热血捍卫和平。

战争年代，
你是直插敌人心脏的钢枪，
是守护亲人的肉盾。
和平年代，
你是建设家园的主力，
是处理突发灾难的先锋。

山泥倾泻，
道路阻断，
你把脚印印在泥泞里，
山路便长出一道脊梁。

洪水泛滥，
江堤溃决，
你把身体种在洪流中，
决堤处便立起中流砥柱。

山火失控，
烈焰无情，
在滚烫的火海中，
你站成雕塑，
以血肉之躯筑就生命的防火墙。

活着，
你们用青春与生命，
构筑钢铁的长城。
死后，
你们用忠贞与勇毅，
铸就民族的灵魂。

军人，
敬礼！

高州市南塘镇彭村村委会坐落在美丽的鉴江边，是“鉴江印象”的重要观光点。夏天到来时，这里的万亩荷花开了，荷叶碧漫天，荷花灿朝霞的美景引来纷沓而至的脚步！

从广场走进一条小路，再穿过葡萄架悠闲长廊，万亩荷塘一下子呈现在眼前，真是一幅“惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真”的画卷。只见盛开的荷花朵朵袅娜多姿，片片荷叶如碧玉般铺满了荷塘，与远处翠色欲流的丘陵、白墙黛瓦的新楼相映成趣，让人心旷神怡。微风吹来，荷塘似绿色的毡子翻滚着，绿波一直延伸到青葱的山峦边，分不清哪是莲波哪是山色。

我沿着荷塘中的栈道漫步，鉴赏这无边的荷池美景。有些荷花已经结蒂，在风中举着绿色的印章。有些荷花含苞未放，鲜红的花瓣紧紧相拥，形成一个伫立的心形大笔，似乎要向蔚蓝如拭的天空描绘夏天的诗篇。很多荷花已经开了，底部淡红尾部鲜红的花瓣朵朵绽开，簇拥着粉黄色的花蕊。我站在栈道边，细细凝视一朵尽情绽放的荷花，她一共有12瓣，像婷婷的舞女在莲叶中间随风起舞，引人无尽的遐思！旁边亭子里，正有一群爱好舞蹈的游客穿着舞服翩翩起舞，真是“人面荷花相映红，人面处处笑荷中”！

前面歌声悠扬，舞姿优美，那是演员们在演出，因为今天彭村的荷花节盛妆启幕。许多来宾远道而来，只为一睹彭村的旷世容颜。我静静站在那个大茶壶旁边，欣赏这赏心悦目的现场节目。台上倾情的演出博得观众们的阵阵掌声！那大茶



绿美“诗行” ■ 黄治高



快捷投稿
扫码关注

映日荷花别样红

■ 吴征远

壶开心得不停地往茶杯里倒水，似乎要和游人尽情醉倒在这大自然生态美的视觉盛宴中。

荷叶如舞裙，荷花如舞女，分立栈道，尽态极妍。来到三架大水车时，一阵急雨从天而降。我打开雨伞，静静站在水车前，看雨丝洒在水车上溅起朵朵的水花，任思绪随风飘逝。透过水车向远处望去，但见荷塘上是一层薄薄的雨雾，大大小小的荷花在雨雾中隐隐约约，恍如仙境中起舞的仙女！降雨后的空气更加清新，荷香阵阵袭来，沁人心脾！不少荷叶盛了水珠，微风一吹，水珠在荷叶的怀抱里来回滚动，若走了出去，就会在叶子上留下凝碧的波痕！有一片荷花被雨打落荷塘中，可是，她并没有委顿，而是像一艘粉红色的小帆船，在波面上随风昂然前行，令人顿生敬意。水车旁观景台的荷花很多开了，这个时候，雨水刚停，太阳穿透云层，光芒万丈地照在荷塘上，叶子显得越发清亮，而眼前的一株红莲，呈现的是“微风摇紫衣，轻露拂朱房”美景。也许是吸吮了雨水的精华吧，她身上还沾有雨滴，就像刚刚出浴的美女，随风轻摆，舞姿美不胜收。放眼远处，荷塘上面鲜艳的荷花，在阳光的照耀下，一株、两株、三株……一朵朵地盛放着，就像杨万里诗中所说“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。

看到雨停了，游客纷纷出来鉴赏这艳阳下的美景，来看那一朵朵如对美丽彭村点赞的盛放的荷花！沙沙起舞的荷叶、朵朵绽放的荷花不禁让人浮想联翩。彭村是曾经的问题村，村风差、经济发展落

后。在党建的正确引领下，彭村人团结一致，踔厉前行，致力于改变村容村貌，自愿捐献出农田或宅基地，打造这香飘四海的万亩荷塘。并注意营造良好的村风，努力发展生产经济。星光映照赶路人，时光馈赠奉献者，彭村从默默无闻的小山村变成全国文明村，成为乡村振兴的样板村！远道而来的客人，无不为彭村“青荷盖绿水，芙蓉披红鲜”的美丽容颜而惊叹！无不沉醉在万亩荷塘的悠悠清香中！

其实，无论何时到来，你都可以体会到彭村人与与时俱进的精神风貌！年初的时候，战胜疫情后的彭村人创意性地举行了年例活动，他们装满农产品的特色花车，体现了乡村振兴的新内涵，让传统的年例充满了新时代的文明风采。今天，在这里，沐浴着灿烂的阳光，享受着悠扬的歌声，我既看到了这万亩的灼灼荷花，也看到一朵朵团结拼搏、锐意进取的荷花，盛放在每一个彭村人的心里！



爱莲说 ■ 周文静

家乡·母亲

■ 陈铮

太阳还没有升起的时候
就离开了家
我在黑夜中摸索着
悄悄的，静静的
生怕惊动了母亲那一泉
的泪水
浸湿她脆弱的心
冰冻破碎

注视我踏着星光的孤独
前行
抬头看
那遥远的丝丝月光
她是母亲如雪的白发
她是母亲深度的皱纹
她是母亲温暖的眼波

朝着家乡的方向叩首
那高挂起的幽暗楼灯
她是母亲明亮的目光

牵引着这颗游离的心
轻轻走远，偷偷想念

悠悠军歌情

■ 刘昌宇

“向前，向前，向前，我们的队伍向太阳……”每当激昂地唱响这首家喻户晓的军歌时，当兵的记忆又把我拉回到火热的军营，那些铿锵的岁月，那些嘹亮的军歌，依然是那样的澎湃而热烈。

二十岁那年的夏天，怀着对绿色军营的热切向往，我成了一名光荣的解放军战士。新兵连的第一天，部队首长在迎新兵大会上，作了简短的发言，他说，“军营就是一个大熔炉，你们这些人入伍的新兵要去掉身上的傲娇之气，自觉接受艰苦环境的磨炼，才能一步一步成长为共和国的坚强卫士。”听完首长富有激情的讲话，我和同来的200多名新兵顿时热血沸腾，渴望着早日端起钢枪，巡逻在祖国的边防线上。

会后，各连队立即开拔，前往20公里外的一处山地，开展野外生存训练。彼时，我和同行的战士们身背20公斤负

重，一路小跑，马不停蹄地向前方奔去，好不容易赶到目的地，岂料还不待休整，连长又一声令下，让我们各自以班排为单位，进行军事项目的对抗演练。

训练场上，看着老兵们肩扛枕木，淌激流，过险滩，匍匐在泥浆地里，奋勇争先的身影，我们这些新兵蛋子也深受鼓舞，纷纷学着老兵们的样，投身到训练场上。一时间老兵新兵你追我赶，互不相让。就在大家感觉最为吃力、几欲坚持不下的时候，崎岖的山路上，突然传来了一阵雄壮的歌声：“咱当兵的人，就是不一样，为了国家安宁，我们紧握手中枪……”歌声中，我和战士们循声望去，唱歌的不是别人，正是我们的连长。只见他一边纵情地唱着，一边用力打着手势，那种慷慨激昂的气势，将一个军人的刚强和勇毅诠释得分外透彻。受这歌声的感染，刚走下训练场的我，也随同周围的战士们一起，跟着那熟悉的旋律，一同

高歌起来。一时间，歌声汇同掌声、加油声响成一片，小小的训练场一下成了欢乐的海洋，拉练所带来的疲惫感，也随同那高亢的歌声，早早飞向了九霄云外。

军营生活是艰苦的。每天，不是训练场，就是食堂、宿舍，久而久之，想家的念头总是难以抑止地荡漾在我们这些新兵的心头。为了纾解这份乡愁，每个周末的晚上，部队总会组织各个连队之间进行拉歌比赛。偌大的礼堂里，常常座无虚席，你方唱罢《打靶归来》，我方很快又会以一曲《我是一个兵》作为回应。此起彼伏的歌声，久久回荡在灯火通明的大厅里。战士们既比歌声是否响亮，也比斗志是否昂扬。听着那些威武雄壮的歌曲，一种当兵的责任感和使命感，常常激荡在心头，让我深为自己是共和国的一名战士而骄傲和自豪。说实话，每天的训练虽然很辛苦，但只要一走进拉歌

现场，看到战友们热火朝天演唱军歌的场景，聆听他们发自肺腑唱给祖国和人民的“心曲”时，心都会一起被感动，原本五音不全的我，受这种氛围的影响，也渐渐地爱上了唱军歌，爱上了火热的军营。

军歌，伴着我走过了两年的军旅生涯。最是难忘欢送会上，广播里播放的《为了谁》那首歌。情深意长的歌词，从一个侧面表达了我们这些共和国卫士，扎根疆场，为了祖国和人民的利益，不怕牺牲，勇于奉献的精神。虽然，退役那天我卸下了身上的肩章，但因为生命中有了一段当兵的历史，从而更为深切地懂得了一个兵的内涵，懂得了什么是赤胆忠诚，什么是热血担当。

而今，虽已离开军营，回到了地方，可每一次唱起当年那些军歌来，分明觉得自己还是一个兵，那份激越和昂扬，久久充盈于心，让我依然倍感荣光！