

传统文化

旅游诗十首

陈华

提箱远行

轻衫白帽映清晨,夏雨随风吹湿身。
不识人间愁与苦,提箱做个远行人。

乘飞机

飞机窗下白云飘,离地今应千丈高。
万里行程何谓远,须臾即可与君聊。

坐高铁

千里白云同万里,时年如水日如梭。
重重更迭山和水,奔涌向前无复过。

游洞庭湖

何日洞庭吟月色,湘江水阔挂帆开。
三千三百杯中酒,学做诗仙谁敢来。

夜游湘江

高凉鉴水似潇湘,皓镜汤汤映月光。
犹在金波多潋滟,今宵故里梦应长。

长沙夜市

龙虾啤酒复三回,衣紧衣宽谁晓哉。
手动应如心动快,请君随我坐新台。

湘江边吹风

忙碌穿梭一日间,晚风吹我走街边。
如流旅客涓涓过,可有同乡此擦肩。

橘子洲头

千帆浪遏竞风流,碧透潇湘橘子洲。
犹忆当年携百侣,今来可否算同游。

他乡斜阳

山外山间铺彩霞,夕阳掩映靛如花。
明朝应是晴刚好,处处天涯是我家。

夜入长沙

一片无声轻淡雾,如钩远月易生愁。
长沙夜里微风送,入梦思君宜在秋。

文化和旅游部 开展2023年中华传统晒书活动

新华社电 为充分发挥各古籍收藏机构,特别是各级公共图书馆传承弘扬中华优秀传统文化主阵地作用,在文化和旅游部公共服务司指导下,国家古籍保护中心会同各省级古籍保护中心举办的“江流万古 文润千年”2023年中华传统晒书活动定于2023年8月在全国开展。

8月22日(农历七夕),主场活动将在江苏省扬州市图书馆举办,将举行

启动仪式、册府千华——《永乐大典》与大运河文献展,以及“古籍里的扬州运河文化”市集、长河歌吟——大运河诗词吟诵等活动。

全国各级各类古籍收藏机构将以古籍为媒介,“晒经典”“晒传承”“晒发展”,深入挖掘古籍中大江大河等历史文化遗迹中的时代价值,宣传展示近年来古籍保护的重要成果,推动文旅融合、研学互动。

宁夏沙坡头: 用创意在沙海“淘金”



从空中俯瞰沙漠星星酒店。(新华社记者张亮 摄)

新华社电 腾格里沙漠南缘的西北小城宁夏中卫市,历经半个多世纪的治理,当地累计治理沙漠150万亩,将沙线逼退25公里。从“治沙”到“用沙”,近年来中卫市沙坡头区不断在沙漠文旅产业上造IP、谋创新,走出一条靠创意在沙海“淘金”的新路。

正值高温烈日,腾格里沙漠也没阻挡游客进入沙漠的热情。在沙坡头景区新建成的沙漠传奇项目区,一拨拨游客被酷似飞船的设备“大漠飞天”送至50米的高空,俯瞰茫茫大漠,倾听叮叮驼铃……

黄河与腾格里沙漠在中卫市沙坡头区的“邂逅”,让这里拥有“大漠孤烟直,长河落日圆”的独特旅游资源。从2007年成功入选首批国家5A级景区起,绝美的自然风光和丰富的体验项目让沙坡头沙漠旅游得以发展。然而,传统的沙漠旅游和西北的气候一样,淡旺季分明。

如何让沙漠游提质升级?沙坡头以“文”促“旅”,借助宁夏打造的“星星的故乡”这一IP,创新出观星讲座、沙漠瑜伽、沙疗康养、沙漠野餐等系列星空旅游深度体验,从“观沙”到“卧沙”,成功将游客留在了夜间的沙漠,观光游变度假游。

“沙漠星星酒店开业后长时间一房难求,初步改变了景区的经营格局,目前度假类产品收入约占总收入的30%,并引领了沙漠露营的风潮。”中旅(宁夏)沙坡头旅游景区有限公司副总经理朱文军说。

沙漠星星酒店的走红,看似是一家旅游企业大胆创新的“偶然”之举,实则是当前人们对于高品质度假产品需求的体现。今年暑假期间,沙坡头的高品质沙漠旅游产品创新再度升级,以打造中国“沙漠迪士尼”为目标的沙漠主题乐园——沙漠传奇甫一开业,就火爆出圈。

核心景区的复合式发展也带动了周边村庄吃上高质量“旅游饭”。以前,沙坡头景区周边三公里范围内的沙坡头村、鸣钟村、鸣沙村各自发展相互竞争,以接待景区游客吃饭住宿为主。近年来,三个村庄抱团联动,打造“农文旅”一体的沙坡鸣钟田园综合体,如今星空房车营地民宿、萌宠乐园、农家采摘等项目让游客在沙漠游玩后继续体验西北农村“乡韵”。

“这个暑假村里的民宿几乎天天满房,旅游市场的恢复超过预期,村民们今年的收入相信会有大幅增长。”沙坡头村党支部书记牛树静说。

(记者 张亮)

湖南山背村: 村民通过文旅产业过上好日子

新华社电 车驶入雪峰山脉腹地,沿盘山公路蜿蜒而上,随着海拔的抬升,山间吹来的微风愈发清爽。不知转过多少个山间弯道后,有一排排绵延如带的梯田跃入眼帘,独具瑶家特色的屋舍散布其间,这就是湖南省溆浦县葛竹坪镇山背村。

山背村地处群山之中,居住着瑶、汉两个民族。千百年来,勤劳的当地百姓打造了壮观的梯田,梯田从海拔300多米一直铺展到1400多米的山上。

独特的地形却也给山背村百姓带来致命风险。“山背村历史上曾因雷击致人伤亡,外地人都把我们村叫作‘雷击村’。”山背村党支部书记唐世敦说,为了躲避雷击,山背村的百姓往往“一到下雨天就不敢用电”。

为彻底解决雷击伤人的隐患,当地政府持续推动开展了三期防雷工程建设。目前,由区域防护装置、应急避险亭、民居避雷带、浪涌保护器等组成的雷电防御体系全面建成。

安全有了保障,发展也迎来了“雨后晴”。近年来,当地引入旅游开发公司,依托山背村的自然资源和农耕文化大力发展文旅产业。

“有不少外地游客来山背村避暑,我们的客房早就被订满了。”湖南雪峰山生态文化旅游有限责任公司副总经理舒建东说,文旅产业的发展,不仅让70多名村民实现了家门口就业,还促进了农耕文化的保护与传承,每年组

织的农耕文化节都能吸引不少外地游客参加。

山背村的这一支瑶族部落,因擅长挑花技艺,也被称为“花瑶”。在山背村的花瑶挑花传习所里,当地挑花技艺传承人奉寨妹正在向游客们演示着挑花的手法,只见奉寨妹的手腕翻转间,针线如行云流水,不一会儿,一只水牛的图案跃然而出。

“从前挑花只能给家里人做衣服,没有赚钱的路子,我们很多年都是以种地为生。”奉寨妹说,现在来村里的游客多了,不少人会买一些带回去,传习所还开发了茶杯垫等产品,深受游客欢迎。

“随着文旅产业的快速发展,村民的生活越来越好,2014年之前村里人均年收入只有2300多元,现在已经达到约1.5万元。”唐世敦告诉记者。

不久前,村民胡其松在自家老屋旁盖起了一栋三层小楼。这些天,胡其松一有时间就会跑到楼上收拾房间。“除了自己住,剩下的房间我准备用来开民宿,等上山的索道修好了,游客下了高铁就能乘缆车上山,来的人一定会变多,民宿的生意不会差!”胡其松笑着说道。

交谈间,胡其松捧出自家栽种的李子给记者品尝。用清冽的山泉水简单清洗一番,一口咬下,酸甜可口。甜蜜,也是胡其松对生活的新期待。

(记者余春生)