

## 观乐山大佛

■ 侯建明

原有的底色,跟活生生的人脸肤色无异。佛像四周的山顶草木繁茂,青翠欲滴。两侧的直壁中,迂回穿凿一条小道上下,供游人从山中近距离的不同角度观瞻,绕于大佛两侧上下的石阶,仿若人间道路步步艰难曲折。

据说佛像开凿于唐代,前后历时九十余年。就算不说那精雕细琢、惟妙惟肖的艺术,单是在汹涌澎湃的江边,面对悬崖绝壁,在没有机械及先进设备的年代,全凭手工,依靠斧锤敲凿,几代人接力才完成的宏伟工程,就已经让人觉得不可思议。当我从解说中得知这些,一个大大的疑问涌上心头:到底是一种什么力量,驱使古人花如此大力气,凝聚了几代人的努力,用原始工具,把这江边的凌云绝壁,开凿成一尊世界最大的石刻佛像?我深深地思索着……

一切虔诚离不开信仰,而信仰正是人类历史长河中最强大的力量。这种力量可以开天辟地,可以移山撼岳。只要坚持伟大的信仰,就一定会无坚不摧,最终开凿出奇迹!

久久地与大佛对望,我从大佛的眼神里看见了力量。

## 秋感

■ 天行者

时光飞逝如电,一不留神,人间静美的秋已至。跨过清新的春,辞别火热的夏,心头增添了些许凉意。秋天的晚霞倒映在湖面上,泛起彩色的涟漪。湖边的菊花,有的吸取了天地精华,展开笑脸,悠闲地盛开,散发出阵阵清香;有的蓄势待发,膨胀的花苞白里透红,娇嫩得与众不同。移步前行,只见宽阔的田野,生机旺盛,金黄一片,饱满的稻穗,笑弯了腰。颗颗如金子般的谷粒,披身的色调混透着晚霞光彩,渐渐变得迷人痴醉。

在秋高气爽的氛围里,一个人的心灵慢慢趋于恬静,覆盖了夏天的焦躁不安。捡拾一片枫叶,安放一串留恋,漫步在秋天的树林里。揣着一本描写人生的书,聆听一支关乎爱情的歌曲,静心感受这美到极致的秋意浓。林间相依的小鸟,演绎一段温情的故事,情节撩人心弦。

剪掉伤感的片头曲,将半生的作为,不论对错与否,自豪也好,遗憾也罢,都置之脑后。趁着这个秋季,开始品尝出一些滋味,才会顿感灵魂深处所谓的成功失败,犹如过眼烟云,瞬间消逝。寄托秋语,便该思量如何感知萧瑟秋风的抚爱,不必过多在乎那些丰硕的收获,而是懂得愉快地享受绵绵秋雨的浪漫。

回眸前尘,吐露心声,生活中留落的俗气,柔合着怀念的曲调萦绕耳旁。昂起头,哼着曲,那些如梦的往事,仿佛天上的繁星,点缀着夜空,远远近近,忽明忽灭,寄托之情全装进酒杯里。岁月长河中,悲与喜摇曳秋风中,尽是走心地演绎着人间烟火里的角色。在柴米油盐与酱醋茶酒之间,获取平平淡淡的生活;在风花雪月与诗情画意之中,熏陶浓烈曼妙的爱情。两者兼得,人生幸事也。然而,人活在世,难免会遭遇逆境难行,真爱逝去的时候,唯有用乐观的心态去面对烦恼,顺其自然,任凭境随心转,渐入佳期,雅致清宁,想开看淡,从此天地自宽。

湖面如镜,照见青丝夹白发,眼角平升皱纹,醒示着自己,哪怕曾历经风雨,哪怕曾意气用事,在秋霞映照的脸上,不允许有痴心妄想的痕迹,也容不得有好高骛远的标记。脚踏实地,平心静气回顾一下,人生收获过欢欣与成功的愉悦,也亲历过泪水与失败的沮丧。淡雅的秋天,兴许会指明一个方向,人生路遥贵有恒,心无挂碍能笃行。余下的日子,或许会有不一样的纯美风景在轮候。

四季在天地间,千百回转地演绎各自的精彩。冬是孤冷的一望无垠,夏是酷热的混沌初开,春只能是遥不可及的萌动。唯独秋天能四平八稳地洞穿所有的光阴,赋予人间岁月的丰盈。我在最美的清秋时节,像菊花和稻穗一样,微笑着感悟人生。

## 诗词四首

■ 黄江勇

### 老年大学留题

终身学习展宏图,赤子之心励万夫。  
千叠云山传笑语,春风吹染白髭须。

### 同窗故园小酌

泰利风来百秒清,同窗聚饮起豪情。  
侵侵日子门前水,暖暖欢颜有弟兄。

### 游仙人洞

雾涌云舒仙袖飘,重游胜地享逍遥。  
紫纤峡谷佳林秀,映照峰峦丽日娇。

栈道花香沁人醉,溪潭水冽净尘嚣。  
氤氲翠嶂入虚境,松竹相呼入梦潮。

### 鹧鸪天·月夜

月色溶溶荔海风,千年乡野画图。  
绕山灯带康庄道,跨水廊桥五彩虹。  
光影动,万花筒。惹嫦娥夜卷帘。  
朱楼笑语何娇俏,轻挂流霞夏荔丛。



花蕊暗香 ■ 李陶

## 母亲的媒人情结

■ 杨振文

母亲没有做过专职媒人。但是她颇有媒人缘分,媒人仔媒人女遍布在十里八乡。母亲做媒的点滴情怀惠及了不少青年男女。

母亲出生于上世纪二十年代末,在兄弟姐妹当中排行第七,亲戚朋友称她为七姨。母亲长大后,经媒人介绍和父亲结婚,婚后生下二男五女。到了上世纪六七十年代,农村青年男女成婚依然靠媒人牵线搭桥,自由恋爱成婚的很少。因此,当时农村流行着一支专门做媒人的队伍,媒人队伍里,女的多数,俗称为媒人婆,男媒人则俗称媒人公。哪家有儿或有女长大成人,就有媒人婆或媒人公主动上门提亲。

母亲人缘好,诚恳老实,待客热情,村中男女老少有空都喜欢来我们家和母亲聊天,当然在聊天村民当中,不乏求我母亲做媒的青年男女。

母亲过去从来没有做过媒人,能不能做成功,心中没有谱。但母亲心肠软,每每遇到村中未婚男女相求,她总是答应帮她们试试看。

结果母亲一试就有收获,没过多久就促成了两对。初次出手就成功,母亲尝到了甜头,也增添了信心。之后母亲做媒,屡屡成功,帮我们村八名大龄男子和两名大龄女子解决了婚姻问题,短短几年内,在方圆十多里的村庄促成了几十对。

母亲的做媒技巧以及成功率,一传十,十传百,很快就传及了十里八乡。之后,时有青年男女找上门请我母亲帮忙

做媒。当红娘牵线搭鹊桥这等助人好事,母亲做到来者不拒,热情接洽,乐此不疲,让他们高兴离去。

与我们同村同生产队的男子杨生,是茂名石化公司炼油厂职工,他虽然有“双饷”——粮油簿和工资簿,但人老实巴交,上班就上班,下班就回家帮忙种地,导致四十岁出头仍是单身一人。杨生找到我母亲诉苦之后,母亲看在眼里,急在心上,四处寻找和物识对象,可是母亲先后三次带女青年回村与杨生相亲,女青年均不同意,不是嫌弃杨生皮肤黑,就是嫌弃杨生年纪大、没有文化。

母亲思来想去,想起一侄女与杨生条件相当,于是不辞辛苦返回娘家镇盛公社樟岭大队樟岭村,到侄女家说媒。一开始该侄女死活不肯,但经母亲的反复做工作之后,该侄女被我母亲“降服”,不久就和杨生结婚,婚后幸福美满。杨生对我母亲非常感激。

记不得是哪一年的事情了,有一次母亲去鳌头公社合江村初见一名媒人女。情况了解过后,母亲在打道回府途中遭遇打劫。一名年约四十岁男子气势汹汹,拦路抢走母亲戴在耳朵上的一对金耳环。歹徒作案得逞之后,慌忙冲进树林里逃窜。

母亲身上唯一值钱物品被歹徒抢走,心痛至极。回到家跟我们讲述被抢经过时,母亲一边讲,一边掉眼泪,非常悲伤。父亲听后问母亲:“以后还敢不敢去做媒人?这次做媒付出代价大,教训深刻啊!”我们几兄弟姐妹则耐心安慰开

导母亲:歹徒没伤到您,是不幸中的万幸,没事的,破财挡灾。听到我们说的这番话之后,母亲心情才平静下来。

过后不久,爱美的母亲又买了一对银耳环戴上。之后母亲出去做媒,来来往往,进进出出,一直平平安安,再也没有发生过什么事情。

母亲在付出艰辛努力的同时,也收到应有的回报——很多媒人仔媒人女,逢年过节来探望母亲,并给母亲捎来手信。

母亲一生都在做善事好事,好人有好报。母亲除年轻时,曾得过胃病治好之后,再也没有得过什么大病。2016年9月,90岁高龄的母亲安然离世。

母亲做媒人基因遗传了给我,如今我也会学了她做媒的不耻下问、不厌其烦、不怕反复等招数,果然有成效。近几年,我受朋友本人或朋友亲属委托做媒人。我学着母亲的那些招数开展公关工作,先后顺利促成了六对,其中五对是新婚,一对是再婚,令当事媒人仔媒人女非常感动。

看着他们由不相识到相知相恋到走进结婚殿堂,我心里十分快慰。朋友戏称“老杨改行当媒人公了”。嗯,是也不是,不是也是。

赠人玫瑰,手留余香。做媒人是做善事,也是做好事,帮助需要帮助的人,解除未婚青年后顾之忧,助人为乐,何乐而不为?今后,如有亲戚朋友相托做媒,我还会一如既往,尽力去做,并努力做到最好!



快捷投稿  
扫码关注