

内蒙古赤峰市彩陶坡遗址 出土红山文化早期龙形蚌饰

据新华社电 记者从内蒙古自治区文物考古研究院了解到,近日,考古人员在内蒙古自治区赤峰市松山区彩陶坡遗址发现一件龙形蚌饰。经过考古人员研究发现,此龙形蚌饰,属于红山文化早期,年代早于此前出土的玉龙。此龙形蚌饰填补了红山文化早期龙形象的空白。

考古人员胡春柏介绍,此蚌饰出土自彩陶坡遗址一座房址的西南角,此蚌饰看上去似龙,由头部、身部、尾部等几部分组成,整体分布范围长20厘米左右,短吻,口部张开,头部朝向彩陶坡坡顶的方向。突起的圆额下面有表现眼部的圆形镂孔,镂孔外围有一周凹槽,推测眼部可能原来有镶嵌。尾翼朝向彩陶坡坡底的方向,略上扬,与身体连接的一端可见4个圆形钻孔,可能用以穿系,借此与身体部位相连接。尾部刻划有菱格纹来表现鳞片。

内蒙古自治区文物考古研究院院长孙金松认为,此次,彩陶坡遗址出土的龙形蚌饰属于红山文化早期,年代上早于积石冢出土的玉龙,填补了红山文化早期龙形象的空白。并且,此龙形蚌饰是目前红山文化考古发现中出土的唯一一件舒展开的龙的形象,既丰富了红山文化龙的形象,也扩展了学术界对红山文化龙的认识。出土龙形蚌饰的房址。受访者供图

此外,考古人员在这个房址还发现了两件陶器,一件是夹砂灰陶饰划线纹筒形罐,另一件是夹砂灰陶饰之字纹筒形罐,均是典型的红山文化遗物,且年代较早。

红山文化是中国著名的新石器文化类型之一,在中华文明起源和早期社会发展进程中占据重要地位,对东北亚地区同期或稍晚阶段的史前文化曾产生过广泛而深远的影响。(记者哈丽娜 恩浩)



出土的龙形蚌饰。受访者供图

陕西秦俑博物馆热度不减



8月23日,大批游客来到秦始皇兵马俑博物馆参观。

暑期将尽,但位于陕西西安临潼区的秦始皇兵马俑博物馆旅游热度不减,前来参观的游客摩肩接踵。

新华社记者 王毓国 摄

尼日利亚中国电影节 在拉各斯举行

新华社阿布贾8月22日电(记者郭骏)作为落实中非合作论坛框架下加强人文领域交流合作的一项重要举措,尼日利亚中国电影节21日晚在尼最大港口城市拉各斯开幕。

中国国家电影局副局长毛羽在开幕式致辞中说,尼日利亚是非洲大陆上的文明古国,丰富的经济、社会和文化资源为尼日利亚电影人提供了取之不尽的创作源泉。希望中尼两国以此次电影节为起点,不断深化电影领域的交流合作,为全球电影市场发展注入新动能,为推动构建高水平中非命运共同体作出新贡献。

尼日利亚联邦艺术与文化委员会主席奥通巴·塞通·朗塞韦表示,尼中两国都有着优秀传统文化,很高兴能以本次电影节为契机,通过电影这一世界共通的语言,让尼中两国人民走到一起。

本次电影节为期四天,将展映《峰爆》《白蛇传·情》《热烈》等11部优秀国产影片。

本次活动由中国国家电影局、中国驻拉各斯总领馆主办,中国电影资料馆、广东省电影局承办,南方报业传媒集团协办。

新疆: 聚四方文化瑰宝 330个非遗项目在阿克苏亮相

新华社乌鲁木齐8月23日电(记者张瑜)23日,2023“新疆是个好地方”对口援疆19省市非物质文化遗产展在新疆阿克苏地区温宿县新疆理工学院开幕,展期5天。来自全国19个对口援疆省市、新疆生产建设兵团、新疆14个地州市的330个精彩非遗项目、383名非遗传承人参展。

本届非遗展由文化和旅游部、新疆维吾尔自治区人民政府联合主办,延续“文化的瑰宝,人民的非遗”主题,以“非遗+展演”“非遗+文创”“非遗+旅

游”“非遗+科技”为主要展示内容,参展观众可以近距离欣赏非遗独特魅力,享受非遗保护成果。

展区由序厅、展览展示和配套活动三大板块组成,序厅重点展示对口援疆19省市与新疆互赠的40件非遗作品,展览展示区以“多彩非遗”为主线,搭建集成果展示、宣传推广、展示展演、互动体验为一体的非遗展览展示平台,“乐舞非遗”“指尖非遗”“夜韵非遗”“绘梦非遗”等配套活动在非遗展期间陆续举办。

首届非遗展自2021年举办,至今已连续举办三届,非遗展已成为文化润疆的特色品牌活动、与援疆省市文化交流交往的平台以及展示新疆非遗保护和文化建设发展成果的重要窗口。

“生命如歌——万桐书与新疆维吾尔木卡姆艺术”专题展在本届非遗展期间同步举办。万桐书是我国抢救、记录、整理、研究新疆维吾尔木卡姆艺术的代表学者之一,为新疆民族文化艺术保护传承作出重要贡献。