

# 黄河主题旅游推广活动在韩国首尔举行



▲9月4日,在韩国首尔,观众观看黄河主题旅游推介宣传片。新华社发(杨畅摄)

►9月4日,在韩国首尔,人们参观“看九曲黄河听华夏故事”图片展。新华社发(杨畅摄)



新华社首尔9月5日电(记者陆睿)“你好!中国”2023黄河主题旅游海外推广季韩国专场活动4日在韩国首尔举行。活动旨在向韩国民众介绍中国丰富的旅游资源,加强中韩文旅企业交流合作,助力旅游市场开发和产业发展。

中国中外文化交流中心副主任万铤在视频致辞中表示,黄河是中华民族的母亲河,孕育了悠久璀璨的华夏文明,热忱欢迎韩国朋友

到中国走走看看,亲身感受黄河独特的自然之美和文化之韵。

中国驻首尔旅游办事处主任张若愚说,希望此次活动让更多韩国民众了解黄河、走近黄河,领略九曲黄河的壮美景观。

“中韩两国地缘相近,互为重要的旅游市场。”韩国文化旅游研究院院长金世媛说,此次活动是向韩国民众展示中国黄河旅游产品的好机会。

活动现场,山西、山东、河南、四川、甘肃五省分别进行了文化和旅游资源推介,嘉宾们还参观了“看九曲黄河 听华夏故事”图片展,参加了“发现中国黄河之美”黄河主题视频全球展映看片会。

本次韩国专场活动由中外文化交流中心联合上述五省文化和旅游厅主办,中国驻首尔旅游办事处、韩国《中央日报》承办,首尔中国文化中心提供支持。

## 故纸堆里挖出意外收获

——关于长篇小说《风云宝石》

李伟明

我的第一部长篇小说《祥瑞宝莲》出版之后,不少读者关切地问我是否还有续集。答案当然是肯定的。在写《祥瑞宝莲》之时,我就已经谋划了它的下一部,而且书名也取好了,就叫《风云宝石》。

我曾经说过,《祥瑞宝莲》是“文旅+武侠”的一次尝试。写这样的东西,纯粹是为了发掘本土历史文化资源,为当地今后开发旅游起一点助力作用。《风云宝石》是《祥瑞宝莲》的姊妹篇,也是我的第二部长篇小说,故事在《祥瑞宝莲》一书其实已经埋下了伏笔。根据设想,我的这类作品,都是以赣南的某个历史事件为背景,借助若干真实的历史人物,架构一个通俗的故事,重点宣传赣南有开发价值的风景。《祥瑞宝莲》的具体事件是元世祖至元二十六年(公元1289年),钟明亮在赣州起兵反元,宣传的重点是赣县宝莲山。而《风云宝石》的历史事件,则是七年之后的元成宗元贞二年(公元1296年),刘六十在兴国县聚众起义,重点想推一推兴国县的宝石山,同时兼颂赣县寨九劫和瑞金铜钵山、罗汉岩等景区。

现在很少有人知道,刘六十起义在当时的赣南绝对是件大事,也是江西行省的大事,在全国亦有一定的影响。根据《元史·董士选传》记载,刘六十在赣州(兴国)起兵反元,建立国号。朝廷遣兵镇压,主将观望退缩不敢出战,而地方官吏又扰害良民,于是刘六十的势力更加壮大。正当省里的官员都不肯去赣州惹这个麻烦事之际,身为行省左丞的董士选主动请缨前往赣州,而且只带了两名随从李霆镇、元明善。董士选到了赣州境内,不急率兵去前线打仗,却先来一个“正风肃纪”,将那些祸害百姓的官吏逮捕治罪,让老百姓感到这世上

原来还有王法。到了兴国县,离刘六十盘踞之地不到百里,董士选让有关将领领兵分别驻守待命,对煽动造反的人进行惩处,并诛杀窝藏反叛分子的人。于是,百姓争相出来为官府效力。结果,董士选没过多久便抓获了刘六十,对其手下则遣散回去种田。这期间,官兵还查获了一批附近州县的富人与刘六十之间的通信。董士选采纳两名随从的意见,一把火将这些信件烧了,让那些富人吃下了定心丸。

就在这寥寥数百字之中,我们可以发现,董士选是个不简单的人物。刘六十在历史上众多起义者当中,并不扎眼,倒是董士选,不仅仅是个会带兵打仗的人,而且是个做政治工作的高手。他对付刘六十的这一招,善于抓住矛盾的根本,大有不战而屈人之兵的高明。再深入了解,更知其人元朝一代名臣,他的成功果然并非偶然。史称,董士选平生以忠义自命,特别讲究廉洁,无论门生部属,无人敢以一丝一毫敬献给他。他还非常重视家风家教,家人也以廉而名,“子孙不异布衣之士,仕者往往称廉吏云”。

不仅董士选本人,连他带来的“秘书”元明善,也不是一个简单的人物。此人后来在历史上的影响不在董士选之下,不仅是位德才兼备的高官,而且是元朝的文学大家,与张养浩、曹元用被并称为元朝“三俊”。元仁宗延祐二年(公元1315年),全国发生了一文一武两件大事。“文”即恢复科举考试,元明善正是恢复科举之后的首批考官;“武”即因为朝廷实行“土地经理”而引发了宁都的蔡五九起义,因为剧情需要,我已让蔡五九提前在《祥瑞宝莲》和《风云宝石》与读者见面(今后若有可能,我还想重点写他)。

顺着刘六十起义这根“藤”,没想到摸出了这样的“瓜”。这些知名的历史人物和历史事件,让我更加兴奋。还没动笔,已经涌现了几个小说中的人物形象。正是在这样的背景下,写作《风云宝石》的冲动越来越强烈。我想,董士选、元明善在赣南的故事,如今知之者甚少,一定得借这个机会把他们从故纸堆里打捞出来,传播开去,让更多的人知道赣南历史上曾经的震撼与精彩。

当收获的历史背景超出意料,我的写作无疑可以往深处多走一走了。于是,我除了尽力展现赣南风土人情、历史人文、景观物产,更在刀光剑影的背后,想到了为政之道、为官之道、为人之道。如果只是写一场农民起义,写官兵与义军之间的斗争,故事情节未免落入俗套。如果只是致力把这个历史事件还原,则可能枯燥无趣。小说与史实毕竟是两码事,我笔下的刘六十与董士选纯粹是文学形象,所谓的“武侠”也只是一种表现方式。按我真正的想法,是希望通过他们的所作所为说说某些至今还未必过时的道理,希望以这种轻松的形式注入若干思考。

小说在江西人民出版社出版后,市场反响还不错,不到半年,印刷了三次,还分别入选“百道网”文学类好书榜单、《中国出版传媒商报》“2023年第一季度影响力书单”,其中的章节还改编为电影《罗汉岩》(已拍摄完毕)。作品能受到市场认可,无论如何,让我感到欣慰,这也是我继续写作的强大动力。

一个地方的历史,可能蕴藏着许多闪光点。只要用心去读它,总是会有收获的。赣南历史上还有许多价值丰富的矿藏在等待我们探寻采掘。如果精力和时间允许,我想,就像《祥瑞宝莲》只是个开端,《风云宝石》依然没有画上句号。