

热烈朝颜

■何小雯

缘分

■黄海秀

看完电影《热烈》，那个饱含澎湃情感的词语就萦绕在心，随着心脏跳跃的声音，砰砰地撞击，将时间之门撞裂一道缝隙，我从中探身回首，再度重逢那小小的花骨朵儿。

喇叭花是年少时听母亲说的名字，因了它的外形像个喇叭，这名字起得很是贴切。小时候，喇叭花是农村亲密的朋友，不嫌不弃，不挑不拣，随处可见。瓦窑边上、老屋旁、电线杆上、茅房边沿、水沟边、杂草丛生的空地上……青瓷小酒盅般大小的花儿，浑身素净，花蕊藏着淡淡柔柔的一抹丽色，浅紫，或者淡粉，尽显清新淡雅，像是小家碧玉低眸间，脸上娇羞掩嘴一笑。

印象里的夏天，是喇叭花的世界。每年夏天，它们就开得痴缠热烈，割不完的韭菜一样，一茬接着一茬。看不见的地底下，仿佛排着一条条花籽长龙，立在地面每一朵盛开的花儿下，一朵花儿谢幕后，立马在凋谢的地方结出一囊一囊黑黑的籽，静候在阳光雨露之中，然后选在某个露水晶莹的清晨，以饱满的姿态盛开。

喇叭花像个喇叭一样，热烈地为花开满地张嘴卖力叫嚷。可在以温饱为大事的年代，人们终日忙忙碌碌，只会关注庄稼或果树上，能给他们带来生活希望的花儿，谁有闲情雅致去欣赏一朵没有实用价值的山村野花呢？它们却仍然像

乐天派的傻瓜，照样开得满满当当，开得热热烈烈，开在风里，开在石头上，开在黄土坡处，开在孩童欢欣的眼眸里，惊艳了岁月。

读书识字之后，我知晓了喇叭花另一个名字——牵牛花。关于这个名字的传说有很多，我喜欢和浪漫有关的两个。一个说牵牛花开正是天上牛郎织女鹊桥牵牛喜相会的时间，故得此名。另一个则是说花刚刚盛开的时候，正好对着天上牵牛星的方向，牵牛花名便自然而然。

可惜的是，牵牛花这些浪漫的传说也改变不了其出身低微的事实。已经有能力有闲情侍弄花草的人们，在院子里摆了一个个或大或小的花盆，在里面栽种了牡丹、玫瑰、芍药、山茶、吊兰等身份高贵、寓意高洁的花儿。没有人会去专门侍弄一株牵牛花，哪怕它很容易养活。

而且村子里大多黄土地都被水泥硬化，牵牛花开的舞台越发的少了。彼时的牵牛花，就像电影里追梦未遂时的舞者，只有巴掌大的舞台，以及台下两个吃棒棒糖的观众。因为心中的热烈，现实的窘境被化解。不管舞台大不大，观众多不多，跳舞就好了，开花就好了，人生就圆满了。牵牛花夏复一夏地开着，热烈地开着。

毕业后，我回到母校任教，校址原本是座山头，至今学校围墙外仍保留有山

坡的斜度，村路与学校之间一条水渠分割开来。多年后，因为接送孩子读书会经过，我才算真正注意到围墙外水渠边上斜坡的景象，并再一次被故友惊艳。

围墙外的每一寸土壤都被牵牛花的枝叶藤蔓铺盖，小小喇叭一样的花骨朵，亭亭玉立于枝头，有的内敛，有的张扬，有的不羁，不管什么样的性格，都有着相同的共性：开得不管不顾，不忧不惧，热烈奔放。它们甚至攀爬上山坡的橄榄树、苦楝树，还有水渠对面的香蕉树、荔枝树，连牵引豆角茄子的竹竿也没放过。它们终于赢来观众，每次我载着孩子经过，都会对它们展开我对这世界的第一个微笑，孩子会为它们拍手欢笑。人们会特意跑来观赏它们，会惊叹它们是绿色的海洋，花的瀑布，会看着借大树的躯干将花儿开到天上去的它们，称赞这是有大鹏展翅之志的花。

我因了对它们的喜欢而去找度娘，知晓了它还有一个美丽的名字叫“朝颜”。朝颜朝颜，踏晨曦而来，伴夕阳而凋，没有朝朝暮暮，只有一朝一夕，热烈盛开，杳然谢幕，生命虽短暂，姿态却无半点不堪，只要有开花的机会，就用最热烈的胸膛去感受阳光雨露与大地的恩情，为一朝一夕的缘分，留下一生一世的纪念。

我喜欢朝颜，以笔抒情。而朝颜，以一颗纯朴的草木之心，热烈地回应了我的表白。

这世间，不管你遇见了谁，其实都是冥冥之中注定的缘分。

有缘的两个人，纵使相隔千里之外，也会跋山涉水，穿越拥挤的人群，只为走到彼此的身边。

有些缘要多幸运，才能初遇时一见倾心，相知时相互欣赏，了解后彼此包容，平淡后相爱相守到白头。

有些缘虽然勉强不来，但是能够遇见，就是人生中最美的经历，何必因为没有结果而懊悔惋惜呢！

张爱玲的《爱》写了一个十五六岁的女孩子，在春天的晚上，邂逅了一位英俊的青年人，她怦然心动，并对他芳心暗许，只是，她也许是因为害羞，或许是出于矜持，她没有回应对方平常的打招呼；而他也许是碍于当时的礼教，或许是认为来日方长，所以不再向她搭讪，彼此藏着爱慕之心，各自转身离开，却不知这一转身，便是一辈子不再见。

女孩被亲眷拐卖，之后又被转卖，走过山重水复，历经风雨沧桑，老了只能反复咀嚼许多年前，那个年青人说过的一句话，于千万人之中遇见你所遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，惟有轻轻地问一声：“哦，你也在这里吗？”

我们能在千千万万人之中相遇，是多么幸运的事。只是，主观与客观原因，她和他错过了缘分，她虽然不能和他携手余生，但那个春夜，桃树，和她搭讪的青年人，成为她脑海里始终忘不掉的记忆，直到韶华逝去，那天的经过依然历历在目。

缘分就是如此让人无法预料，难以抗拒，它带给人们的有云聚的欢喜，也有云散的忧伤；有花开的热烈，也有花落的遗憾；有隔山的牵挂，也有隔水的温暖。

我与男友相识真的是一种缘分。那是一个秋日的午后，我独自坐车去散心，因为晚上没睡好，上车不久就睡着了，车到站了，我迷糊着起身准备下车。“靓女，你的手机落座椅上了！”一个男声从身后传来……我和他的爱情故事就此开始了。感谢缘分，让我遇见理解我，包容我，爱护我的，独一无二的爱人！

“有缘千里来相会，无缘对面不相逢。”在异地他乡遇到很久没有联系的老朋友，道一声好久不见，这便是缘分；路遇陌生人，他给你一个微笑，你回他一份尊重，这也是缘分。没缘分的，即使彼此迎面而来，也只会擦肩而过。缘分带给人心动的一瞬，足以让人惦念一生。

如果说，那一瞬的缘分就像风过，那么它就是能在我们灵魂深处留下痕迹的一阵风；如果说，那一刻的相逢是溪流，那么它就是能打动我们心弦，奏响心曲的一条溪流！

山村教师赞

■凌远科

九月多情红绿黄，鱼书雁信感恩长。
春华细播千峰秀，秋实欣收万树穰。
路石殷殷通世界，园丁默默毓芬芳。
青丝染雪何言悔，独爱松峦引凤翔。
注释：穰，丰收。



山水之间
■周文静

时光中的外婆

■陈锦梅

能读书，并且读更多的书。

小学二年级开始，父母把我带到县城读书，而我和外婆的相处也只能是在每年的寒暑假了。现在的我虽已为人母，但依旧是无比怀念那段有外婆陪伴的时光。每次开学前离家，外婆都会放下一切农活忙事，和外公一同送我坐上父母接我回县城的车，偷偷将一沓皱皱却整齐的钱塞进我的书包里，那里面是她对外孙女的祝福和期盼。她从来是目送我远去，听着摩托车的渐弱尾音才肯安心离去。

一到县城，我便迫不及待拨打外婆家的固定电话，当电话那头外婆的声音响起，我仿佛看到了她慈爱温暖的笑容。她喃喃地说：“到了就好，到了就好……”我知道，她肯定是一直守在电话边，盼着我通报平安的来电。每每我拨出号码没多久，电话就通了，这是外婆对外孙女浓浓的挂念，是外婆最朴实无华的爱。她的爱，无论何时都暗涌着一股伟大的力量，生生不息，萦绕在孩子们的身边。

再后来，勤劳的外婆患上了食道癌，那时我才10岁，外婆躺在病榻上，面容枯槁，家里的大人们在一侧商量着外婆的病情。昏黄的灯光下，外婆闭着双眼轻轻打着呼噜。我悄悄爬上床，靠在外婆身边，缓缓抱着她：“外婆，您要长命百岁，还要看我读大学。”可外婆除了不停

的住院、吊瓶和吃药，再也没有下地走动过了。在人民医院留医时，外婆提出想到附近的生态公园看看，我很欣喜，她不再笔直的腰在晚霞的照拂下镀上了一层暖黄的光，我以为她好起来了，我的能干的外婆回来了。在观音像前，我跪下祈祷，怕世界上最爱我的外婆离我而去，祈求我的外婆平安渡过此劫，她辛苦操劳了大半辈子，我还没有能力照顾她，她理应是到了享福的年纪啊。

外婆的故事，随着她生命的枯萎而平静地结束了。她没能看着我大学毕业，工作后结婚生子，再也没有人坐在她家门口盼着我回家，我永远的去失了。我有时候也会想，她只是跳出了时间，变成宇宙里最原始的组成部分，慢慢重新构造成身边的其它事物。以后为我遮风挡雨的大树是她，为我抵御寒冷的衣物是她，疲惫时望向天空的白云是她，下班后温柔的晚风是她……其实她无处不在，她离开了却散落在我的四周，她一直守候在我的身边保佑着我，呵护着我。

到如今，我依然记得夕阳投射在外婆的皱纹里那黄晕的光亮，那不是夕阳西下的无奈与叹惋，而是一个质朴而又伟大的女性对生活的永恒期盼与追求。外婆，什么时候来梦里看看我，来看看我最近过得好不好，我真的很想您，外婆！



快捷投稿
扫码关注