

秋风吹来玉米糖的香甜

■ 靳玲

儿时,我生活在北方小山村,我们几个小辫子,最盼秋,可秋越走越远,色彩被一阵紧似一阵的风吹黄了,吹枯了,就连地里的玉米秆都倒下不少。我们挎着小篮子踩着夕阳余晖,不紧不慢地走着,路过梅姨家门口。

梅姨,扭着腰身,挎着篮子,一闪,进了院。说是院,其实就是两堵矮墙。梅姨经常穿件湖蓝色夹袄,一条黑裤子。她长得水灵,白白净净的脸上嵌着一双汪着水的大眼睛,薄薄的单眼皮,包着黑亮的眼珠,好看的红唇。我们常常觉得梅姨是从天上下来的仙女,她身上有股仙气。她不怎么出门,窗帘也经常拉着。梅姨是从哪儿来的,谁也不知道。她不跟人来往,也没人到她家。

我们睁大眼睛,疑惑地望着梅姨。

黄昏向地下溜去,暮雾被扯起来。说不上是怎么了,没心劲,也提不起精神,脚下的路没滋没味。有人提议,去看看梅姨在做啥。

我们一下子来了劲,瘪下去的精神气,瞬间膨胀。我们悄悄地走近

梅姨家,几个小脑袋颠颠抖抖靠近窗边。窗帘不严实,我们顺着缝拼命往里瞅。昏暗的灯光下,炕上放着我们叫不上名的机器,机器不大,挺精致,前面一个喇叭小口,身子像搓板,搓板上放着几粒黄色小方块。那是糖。不知谁说了句。梅姨迅速拉灭灯,我们听到开门声,缩成一团。梅姨的声音很好听,小女子们,不要怕,姨这里有糖,很好吃,你们吃吃。

梅姨拉住我:玲儿,你最小,你先吃。小翠,你也吃。她把一块糖放进我嘴里,又把一块糖放进小翠嘴里。玉米味,一咬,满嘴香甜。我们从没吃过这么好吃的糖。不知是激动还是兴奋,我们小脸发红。

玲儿,好吃吗?我使劲点着头。梅姨把玉米糖送进我们每个人嘴里。听姨的话,今儿的事不要跟别人说,说了以后就吃不上姨的糖了。我们都使劲点头,不说就有糖吃。我们谁也不会说。我们成了梅姨家的常客,每次我们都吃足了糖。每次我们吃完糖,梅姨都问我们,糖甜不甜?怎么个甜法?有一次,我说绵甜。梅姨拉着我的手,激动

得不知如何是好。

那段时间我们的小心思围着梅姨家的糖打转,玉米糖在我们心中扎下根。秋天越走越深,冷越来越激烈。梅姨家的糖成了温暖我们的火苗。

我们几个小辫子只要凑在一起,就不约而同地想到梅姨家的糖。那糖甜了我们枯燥的心灵,甜了我们清冷的生活。我们喜欢往梅姨家跑。

有一次,我们兴冲冲地跑到她家。院里围满了人,梅姨像新娘一样被簇拥着,脸笑成一朵花,上了轿车。我们云里雾里,问大人。大人说梅姨是专门研究玉米糖的专家,被啥协会接走了。

我们找了个没风的墙根坐下,谁也不说话,从此我们没糖吃了,没糖吃的日子格外孤独。风瑟瑟响,白杨树枝头叶子少了又少,落叶蝶舞般地飘零。沉甸甸的谷子已归仓,玉米地零落一片,叶已落,秆已倒。

每年秋天,秋风吹过,梅姨那张秀美的脸在我心里晃,香甜的玉米糖一浪高过一浪……

羁旅感怀

■ 冰山

方向

不曾得到
但却窥视着
那是一种诱惑
在午夜徘徊
在内心撩拨
那是一种感觉
始终若隐若现
却又深入骨髓

带着失望
坐上那班十点的地铁
戴上耳机
短暂性地与世界隔绝
卸下伪装
享受这仅片刻的自由
无须防备
与孤独漫步雨中小路

停水停电的周末
四处游荡的时光
一切都如从前,又有所不同

若有若无的归属感
让我始终都在寻找
内心深处真正向往的

繁星闪耀的夜晚
总有一颗暗淡的星星
它背过身去
思索着
是否自己也能闪耀
或是
淡淡微光
亦是一道独特风景

起初
在不同的地方看雨
不同的地方醒来
下不完的雨
熬不完的夜晚
后来
在不同的地方等雨停
不同的地方停留
短暂的喜悦
无尽的惆怅
而当那雨季不再
我却在同一个地方
望着过去的自己
悄然离去

一首让人百感交集的歌

——《如果有一天我走了》歌曲赏析

■ 谭金鸥

“如果有一天我走了/爱人呀/请不要不要悲伤……”听了由蓝天雁和舍得两位老师创作的歌曲《如果有一天我走了》,不由百感交集,眼眶湿润鼻子发酸,这是续《当你老了》之后的又一首表达暮年心境和情感的歌!这首歌的歌词、旋律、演唱把长辈的内心世界真实地刻画出来,让很多成年人听了感同身受,产生共鸣。尤其是经历过苦痛而康的人听了忍不住眼含泪花,哽咽鼻酸!

这首歌虽引发了人们的伤感之情,但不会让人绝望沉沦,反而给人一种向死而生,悲壮坚强的心理渲染。人的最终归宿是走向永生,这个结果谁都无法避免,人应用怎样的心态去面对这个事实?《如果有一天我走了》这首歌也表达了豁达从容的态度,不但反省了人生的过往,感悟要珍惜生活,还对爱人和儿女寄语,希望他们要坚强不要悲伤,更要正能量奋发自强。这是交代内心未了的心事,更是以自身乐观坚强的态度为亲人树立坚强无畏的榜样。

歌词最触动人心的是对爱人和

儿女的寄语:

“如果有一天我走了/爱人呀/请不要不要悲伤/重担托付你 苦累都坚强/此生苦难淌 来生希无恙/如果有一天我走了/儿女呀 请不要不要彷徨/健康地成长 艰难自担当/充满正能量 经得起 风浪”

歌词运用重复的语句更显那种不舍的爱和谆谆嘱咐的情感!这种生离死别般的话语教人如何不伤感落泪!

人生有苦有无奈有不舍,无论多艰难,只要以歌去唱过了,心情就会舒展开脱,一切的苦痛都会勇敢地面对,走向未来或寄望未来。

如果有一天我走了

作词:蓝天雁

作曲:舍得 蓝天雁

演唱:舍得

奔奔波波的漂泊与流浪
这一生日子 过得有点荒唐
透支了身体 失去了健康
生命之花 还没完全的绽放
太多太多的依恋与念想

所有的挣扎 无法感动上苍
来不及告别 来不及回望
这一走呀 内心不舍且惆怅
如果有一天 我走了
爱人呀 请不要不要悲伤
重担托付你 苦累都坚强
此生苦难淌 来生希无恙
如果有一天 我走了
儿女呀 请不要不要彷徨
健康地成长 艰难自担当
充满正能量 经得起 风浪
太多太多的依恋与念想
所有的挣扎 无法感动上苍
来不及告别 来不及回望
这一走呀 内心不舍且惆怅
如果有一天 我走了
爱人呀 请不要不要悲伤
重担托付你 苦累都坚强
此生苦难淌 来生希无恙
如果有一天 我走了
儿女呀 请不要不要彷徨
健康地成长 艰难自担当
充满正能量 经得起 风浪
我走了 请珍重 不要悲伤
我去了 不能重逢的地方

珍惜自己

■ 乐陶陶

每个清晨,都有很多忙碌的,劳累的,焦虑的身影,掠过大街小巷。挥舞扫把的环卫工人,身负重任的公交司机,背着沉甸甸的大书包的学生……早安,所有早起的“鸟儿”们,照顾好自己! 每个月的房贷要还,老人的药费要付,孩子要参加升学考试,最近老是心悸心慌,无名火起,睡不安稳……生活多让人焦心! 小时候盼望长大,长大了却有操不完的心,忙不完的事! 明知要照顾好自己,吃好,喝好,睡好……但是,却有太多的人,因为今天的工作太累太累了,饭都不想吃了! 像沉重的铅球,重重地跌倒在沙发上,闭上眼睛。饿,输给了累,甚至输给了烦……到了晚上,在正经的睡眠时间里,却又睡

不好! 楼下大排档的嘈杂声不断,还有呼啸而过的车轮声,商店的音响声,邻居夫妻的争辩声……声声入耳,声声闹心……

生活真不易! 可是,你还是要照顾好自己,还是要拿出最顽强的意志,生活下去,去人生的下一个战场继续拼搏! 这时候,故旧一个亲切的问候的电话,熟悉的人或陌生的人给你一个小小的感动,都会成为你及时的救星,成为你努力活下去的强悍理由!

生命之树需要施肥,除虫,浇水……但你却只记得赏花,遮荫,摘果,忘记了生命的脆弱,忘记了生命之树需要足够的保护……当劳累和焦虑的火焰灼伤了一片又一片原本翠绿的叶子,你被逼无奈

地悲哀地躺在医院的病床上静静地吊点滴,你会问自己一个残酷的问题:我的翅膀还能飞多久?

生命的状态,常常塞满各种说不清道不明的忧煎烦恼,塞满让你震惊让你困惑的各种名称的疾病,一点一点地耗光你体内有限的能量,直到你的生命之树枯萎……每个沉重的一天,我们都要做一件最重要却最容易被忽略的事情——照顾好自己! 生命的每一次呼吸,都是不容易的;阳光的每一次普照,都是珍贵的;留在大地的每一串脚印,都是不可复制的! 所以,请你照顾好自己,珍惜当下……提升家庭的生活质量,为社会作出更好的贡献,都离不开这个前提——照顾好自己!

好心家政

■ 车子强

一颗好心如生命的巧手
串起欢乐声使家更温柔
带走人间的苦愁
笑脸是最好的报酬

一颗好心如慈母在心头
守护你我家成半个亲友
邀请幸福来驻守
奉献是表达爱由来

我们来自好心之城
山水养育我们勤劳忠诚
好心服务是成长历程
美化生活 和谐千万家庭

我们愿用勤快的一双手
为你们分担生活的忧愁
我们愿做生命中的暖阳
爱心暖人间生活更安详

诗四首

■ 周朝晖

竹

破土朝天不放松,
虚心刚直露针锋。
夜闻劲竹壳微响,
傲骨升攀节节丰!

鼠

皆睡夜深我独醒,
惯偷黑暗屋梁行。
一生饱受世人议,
鼠目寸光心不平。

牛

抓地四蹄拉犁犁,
夕阳西下躬耕影。
草料粗陋挨鞭抽,
尽瘁田间几人省?

马

马蹄踏踏鸣嘶嘶,
驰骋奔腾载使命。
披甲戴盔上战场,
骁骥征路勇竞争。



好心湖 ■ 玮玮



快捷投稿
扫码关注