

爱因斯坦珍贵手稿亮相上海

9月23日将举槌竞拍

新华社上海9月19日电(记者孙丽萍)一份长达14页、以通俗易懂的方式为公众解读相对论的爱因斯坦亲笔签名德文手稿,19日在上海外滩佳士得艺术空间亮相。

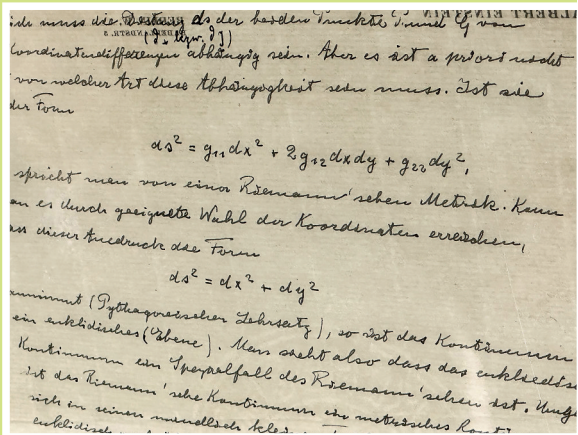
这份珍贵手稿将在9月23日举行的佳士得上海十周年纪念拍卖会上接受中外藏家竞拍,其估价约为700万元至1000万元人民币。

“今年是佳士得进入中国内地举办拍卖的第10个年头。而中国无疑已成为佳士得最重要的市场之一。今年我们首次将爱因斯坦珍贵手稿带到中国市场竞拍,正凸显出我们对中国市场的重视。”专程赶到

上海的佳士得亚太区总裁庞智锋说。

据介绍,上世纪20年代末,公众对相对论产生前所未有的强烈兴趣,阿尔伯特·爱因斯坦受邀为《纽约时报》撰写文章,解释他震惊世界的科学发现——狭义相对论和广义相对论,由此诞生了这份手稿。这份手稿的英译本随后发表于1929年2月3日《纽约时报》增刊上,标题为“新旧场论”。

据悉,除爱因斯坦手稿外,佳士得上海十周年纪念拍卖会还汇聚了包括毕加索、朱德群、草间弥生作品等在内的40余件中外名家力作。



爱因斯坦手稿部分内容。新华社记者孙丽萍 摄

诚信理念

“诚信”为城市加分

童戈

人无信不立,业无信不兴。就个人来说,诚信是一种美德,更是立身之本,有诚信才能建立良好的人际关系,有诚信才能获得他人的尊重与信任,有诚信才能获得事业的成功。就城市而言,诚信代表的是一座城市的文化和修养,是文明城市的核心竞争力,能推动一个城市文明发展。

近年来,我市高度重视社会信用体系建设工作,把信用建设作为提升城市形象的重要抓手,促进社会形成诚实、自律、守信、互信的氛围和环境。当诚实守信成为城市的一种品质、成为市民的一种行为准则和一种生活方式时,城市更强大的梦想也就有了最坚固的根基。

我们必须看到,诚信助力城市发展,需要日积月累、长期涵养,但失信对发展的破坏,则是显而易见、瞬间见效。试想,如果一座城市一旦没了诚

信,没有人愿意到这座城市旅游、经商、发展,没人愿意购买这座城市的产品,这座城市将失去未来。所以我们要牢记“诚信无价”。

我们知道,挖掘一座城市的特色,除了可从历史文脉中寻找城市的根、从自然山水中塑造城市的形外,还可以从人文精神中发现城市的魂。每个城市都有自己的性格特征,城市人群性格特征的升华就是城市的人文精神。我们评论一座城市如何,其实更多的是评价这座城市的人。我们怀念一座城市,对某个城市有感情,很多时候也是怀念这座城市里有血有肉的人,或者对城市的某种品质念念不忘。相信随着“诚信”蔚然成风,随着“好心精神”进一步深入人心,茂名一定会变得更具魅力。一个扎根历史文脉的城市,一个亲近自然山水的城市,一个闪烁着诚信光芒的城市,不正是每个人心中的理想城市吗?

陕西发现北周开国皇帝宇文觉墓



◀这是北周宇文觉墓出土的陶罐(资料照片)。新华社发(陕西省考古研究院供图)

▼这是北周宇文觉墓出土的甲骑具装俑(资料照片)。



◀这是北周宇文觉墓的墓室(资料照片)。

新华社西安9月19日电(记者杨一苗)记者19日从陕西省考古研究院了解到,考古工作者在陕西省咸阳市发现了北周开国皇帝宇文觉墓,出土陶俑等随葬遗物146件(组)。

宇文觉墓位于咸阳市渭城区周陵街道北贺村,墓址所在区域为北朝至隋唐时期高等级墓葬的集中分布地。发掘表明,墓葬地表原有围沟,围沟内仅一座墓葬,居于中部偏北的位置。墓葬坐北向南,为斜坡墓道带四个天井的单室土洞墓,南北水平总长56.84米、墓室底距地表10米,是北周时期中型墓葬。

这座墓葬曾被盗扰,目前出土随葬遗物146件(组),以各类陶俑为主,皆为矮小的半模俑。墓志置于墓室入口东侧,志方形素面,正面楷书“周故略阳公宇文觉墓二年十月壬申”,并以朱砂描红。据志文内容可确定墓主为北周开国君主孝闵帝宇文觉(542年—557年)。

据《周书·孝闵帝纪》记载,宇文觉为宇文泰嫡子,九岁获封略阳郡公,公元557年即天王位,不久被害驾崩,后被追谥为孝闵皇帝,陵曰静陵。本次发掘表明宇文觉于公元558年以“略阳公”身份安葬,该墓即北周静陵。

陕西省考古研究院助理研究员赵占锐说,北周宇文觉墓考古发现意义重大,这是继北周武帝孝陵之后经过考古发掘的第二座北周帝陵。宇文觉以“略阳公”身份下葬,为北周开国时期政治斗争提供实物证据,补充了北朝史史料,其位置的确定也为北周其他帝陵分布提供了重要线索。

中阿旅游界共商文旅合作新前景

新华社银川9月19日电(记者余俊杰、马思嘉)第六届中国—阿拉伯国家博览会中阿旅游商大会19日在宁夏银川开幕,来自中国和伊朗、沙特阿拉伯等国家的旅游主管部门代表、驻华使节、文旅企业代表等齐聚一堂,共商中阿文旅合作机遇与前景。

开幕式当天共签署了18项文旅合作协议,还举行了“一带一路”文旅合作推介会。推介会由与会国家和地区、我国部分省市区文化和旅游部门,采取“文艺节目创意视频+特色资源”的方式,推介当地特色文旅资源。

文化和旅游部国际交流与合作局有关负责人表示,为发挥旅游在推动中阿文明交流互鉴中的重要作用,中阿双方应加强旅游政策对

接、旅游产业合作、旅游人才培养和旅游推广合作。

中国旅游研究院副院长唐晓云介绍,2016年至2019年间,中国公民首站出境阿拉伯国家的人数保持年均10%的增长,入境中国大陆的阿拉伯国家公民人数也保持稳定增长。随着国际航班稳步增加,出境旅游呈现有序复苏的良好态势。

“游客是流动的文化,培育更有韧性的旅游产业生态,以旅游推动中阿合作发展新篇章值得期待。”唐晓云说。

据悉,中阿旅游商大会由文化和旅游部、宁夏回族自治区政府共同主办,之前已成功举办五届。

“你好,北京”摄影展在卡塔尔展示北京风貌

新华社多哈9月18日电(记者汪强)“你好,北京”摄影展18日在卡塔尔首都多哈开幕,活动旨在帮助当地民众了解北京历史文化名城和世界旅游目的地城市建设的最新成果,展示北京风貌。

摄影展围绕“首都、古韵、新貌、人文、生态”五个主题,通过79幅优秀摄影作品,向观众展示北京的自然之美、历史之美和人文之美。长城、故宫、天坛等世界文化遗产,“鸟巢”“水立方”“冰丝带”等奥运场馆,以及深受人们喜爱的大熊猫等均在作品中亮相,现场观众纷

纷拿起手机拍照留念。

卡塔尔土木工程师阿卜杜勒阿齐兹在现场接受新华社记者采访时说,“你好,北京”摄影展让他倍感亲切,“因为我去过北京,看到这些熟悉的画面,满满都是回忆”,“中国人非常友好,我经常跟家人朋友说,一定要去中国亲身感受一下”。

本次摄影展由北京市人民政府、中国驻卡塔尔大使馆主办,北京市文化和旅游局承办,北京市人民政府外事办公室提供支持,将持续至29日。