

## 伟大的灵魂 在凡尘中绽放

——记“广东好人”郭桂仙

■ 公清

勤劳的双手  
在田野与屋园间流转  
数十年日夜奔忙  
只为抚育命途多舛的亲眷

年幼失怙的侄儿  
她视若己出,拳拳在念  
育得幼树成壮材  
雏鸟化鸿雁

残障无依的小叔  
她关怀备至  
护其起居,给其衣食  
寒来暑往,从无怨言

她是孩子们的北斗  
指引他们前行  
从贫苦中走出的四个大学生  
如四朵金花  
盛开在她的心田  
她把家庭内外  
打理得一尘不染  
让濒临破碎的两个家  
在她的手中  
变成温暖的港湾  
她是那温暖家庭的舵手  
让琴瑟和鸣  
风和日煦

如今已七十五岁高龄的她  
仍然散发着乐观与感恩的光芒  
她只是高凉大地  
万千平凡农妇中的一员  
却以多年的辛劳  
从尘埃中培植  
关怀与爱的芳兰  
使伟大的灵魂  
在凡尘中绽放

## 生活拾韵(十首)

■ 陈华

清明歌

看得清明有几何,人生不复尽当歌。  
前行应是前行事,且莫当年沉醉多。

雨后彩虹

雨后华生七彩多,毫无纷杂映长河。  
水边谁忍先归去,万里心清直向歌。

秋夜

孤清易向人深处,慵伴星光斜对窗。  
情味老来应无减,中秋又近月临江。

观海

碧涌波澜秋水深,苍茫万里远船音。  
迢迢但见伏浪白,应是船家有执心。

偏西月

远望苍穹月似西,银河星斗两边移。  
浮生聚散本多是,轮到谁人谁自知。

夜看书

无人星寂悠扬起,慵卷诗书伸懒肢。  
瓜果茗香灯影少,闲愁四散夜风吹。

月映清江

天上银蟾海上舟,清光水镜总同游。  
一轮盈缺几轮夜,犹道今来更适秋。

秋入荔乡

剪剪秋风顾荔乡,庭中秋菊似添黄。  
不知不觉中秋近,至始凉来秋夜长。

耍秋风

一庭明月漾长空,树下乘凉几小童。  
时唧时哇时掩笑,十分无赖耍秋风。

秋收冬种

穗浪压风吹不成,层层稻谷见丰登。  
秋收忙了又冬种,岂有田闲让草增。

## 丰收,写在 大地上的诗歌

■ 刘雪峰

金色的九月  
划破了夏日的惆怅  
蝉在秋阳下低鸣  
鸿雁留恋着红柿子的温柔  
稻香飘逸乡间山野  
眼眸深处的那片金黄  
是亿万农民等候已久的希望

丰收,写在大地上的诗歌  
扎根在这片土地上的农民  
阳光 庄稼  
镰刀 汗水  
一笔一画都是诗

丰收,写在大地上的诗歌  
一汪金色的海洋  
丰收的喜悦浸满了心田  
田野上传来阵阵欢歌笑语  
那歌声 那笑声都是诗

在丰收喜庆锣鼓喧天的日子里  
我情不自禁  
用手中的笔  
书写小康人家  
书写新时代乡村振兴精彩的诗章

## 家乡的晒谷场

■ 张土亮

半个足球场大小的晒谷场,  
静静地守候在村落的背后,  
无论白天与黑夜,  
忠诚是它对乡亲们一如既往的承诺。

农忙时节家家户户收稻子,  
晒谷场顿时成了欢乐的海洋,  
沉甸甸的稻穗经历了一场速度与激情  
的旅行,  
累趴在了晒谷场上。

清晨是清理杂物和秕谷的好时机,  
杂物在扫帚的驱赶下滚到了晒谷场边缘,  
秕谷迎着风纷纷开始逃离,  
饱满金黄的颗粒把晒谷场铺得满满当当。

小小年纪的我们成了家人们的帮手,  
戴上了草帽与晒谷场为伴,  
骄阳下谷子在脚背上翻滚,  
脚丫子被烫红了一遍又一遍。

小伙伴们顶喜欢在稻谷房里捉迷藏,  
悬挂起来的稻床成了最好的藏身之处,  
找寻的伙伴偷偷溜了去,  
藏好的人儿默不作声到天晚。

隆隆的雷声此起彼伏,  
光着膀子在烈日的炙烤下赶收,  
水漫稻谷是常有的事,  
雨后的晒谷场弥漫着浓郁的芳香。

那堆成小山的稻草垛,  
承载了我们儿时的欢乐,  
闭上眼睛狠心一滑,  
心绪在迎面吹拂的微风中飞扬。

成长的道路上你教会我们自信与坚定,  
人生的征途中你教会我们勇毅与执着,  
多少次梦里,  
我又回到了家乡的晒谷场。

## 农民丰收节

■ 陀有庆

农耕千载自洪钧,  
田赋免征真主人。  
时至秋分鸿雁集,  
节逢稔岁稻粱新。  
楼台荆俗犹思楚,  
村落桃源岂避秦。  
延客家家频劝饮,  
九州又见葛天民。

## 庆祝丰收节

■ 金沙

四野金黄稻粟香,  
开镰稟实笑声扬。  
登台喜舞逍遥乐,  
善政春风万载长。



丰收在望 ■ 黄诒高

## 粒粒皆爱惜

■ 邱洲亮

“惜粮、惜物、惜福”,奶奶把它  
一直挂在嘴边教导家人。

奶奶是浸泡在苦难岁月生活  
过来的人,她忘不了饥饿的日子。

饿过的人,爱惜五谷杂粮,奶  
奶不肯辜负她的一亩三分地,她与  
土地打了大半辈子交道,最熟悉就  
是田地的庄稼,田地的草。奶奶对  
耕种的每一块田、每一块地有感  
情,它们让奶奶有期待,有欢喜。  
奶奶以为一辈子就守着她的村庄,  
她的田地老去。

岁月不饶人,奶奶到了老来从  
子的年龄,被接到父亲居住的小  
城。村民羡慕奶奶老了可以到城里  
享福。奶奶却舍不得她的田地,舍  
不得她的菜园,她对家里人说最多  
跟父亲他们住一个月就回家,又改  
说住半个月,奶奶以为去探亲呢。

到了城里,奶奶今天说她那块  
地的花生草要拔了,明天说那块田  
要施肥了,睡前想她种的菜,醒来  
念叨她的禾苗,奶奶心里装着她的  
庄稼,装着她的菜园。家人隔一星  
期就带奶奶回乡下,让她下田地。

田地里的奶奶,与在城里的奶  
奶,好像变了一个人。

奶奶经常盯锅里的饭,桌上的  
菜碟。家里煮饭,都是按奶奶的要  
求根据家人食量放米、炒菜。奶奶  
说少吃一两口饭饿不了,但今天浪  
费一两米明天浪费一勺饭,日积月  
累就是一斗谷,一担米了。奶奶还  
规定家人能吃多少装多少,孩子吃  
剩饭菜,父母吃,家人已养成光盘  
习惯。奶奶看到饭锅光了,菜碟光  
了,她才安心。

在农村节俭,出了城仍然节  
俭,就有些亲戚对奶奶说:现在生  
活好了,米又不贵,市场出售的肉  
菜品种又多,别为了几口饭几根菜  
劳气,浪费一点又不会有多大问  
题。奶奶严肃答:米是养人的,无  
论穷或富,都要珍惜粮食。

海叔与婶婶谈恋爱时,奶奶担  
心婶婶是上海大城市的女人不懂  
节约,不适合做儿媳妇。经过相处  
了解,奶奶最满意婶婶虽在蜜罐长  
大,却有颗怜悯之心体恤农民辛  
苦,她爱粮惜物。海叔娶婶婶回来  
那天,奶奶乐开花。

外出吃饭,我们点菜时,奶奶  
在一旁总问:几个菜了?够吃就  
好。有时那些邻桌才几个人吃饭,  
却点了满桌菜,有的菜还没动筷  
子,又没有打包带走,有的人点满

一桌菜以为大方又有面子,那是暴  
殄天物,是浪费,是缺乏对食物的  
敬畏。看着一桌子剩菜剩饭,奶奶  
摇头,心疼地小声数落浪费食物  
的行为,又提醒我们:你们千万别学  
那些人,他们尝过饿的滋味,才会  
知道食物来之不易。

奶奶坚持要耕种乡下的田地,  
农忙时节,全家出动锄田、插秧、割  
禾、晒谷。有了亲身经历汗滴禾下  
土,自然明白粒粒皆辛苦。我们也  
懂奶奶的用心良苦。

有些亲戚看到奶奶已在县城  
生活,每年农忙带一家人跑几十公  
里回乡下春种秋收,就劝奶奶跑来  
跑去太辛苦,几亩田的谷值不了多  
少钱,给别人耕种算了。奶奶说有  
气有力就要做工,人一懒惯就难改  
了,靠自己双手耕田种地打的粮  
食,煲的饭煮的粥特别香。

还有,一些亲戚请奶奶吃饭,  
她同样要求够吃就好。亲戚就说  
不用她出钱,想吃就点,奶仍然坚  
持简单菜式且够吃就好,吃剩一个  
面包也要打包。

到了海叔毕业,前往上海创  
业,有了自己的事业,家里经济条  
件改善了。海叔孝顺,每月给奶奶  
一笔钱,可奶奶吃的穿的没有多大  
改变,仍然要求家人勤俭持家。旁  
人就劝奶奶:你儿子现在赚钱了,  
你辛苦了大半辈子,要享下福,放  
开手脚花钱,不用回农村种那几亩  
田地了。奶奶摇头反对说:由俭入  
奢易,由奢入俭难。家有金山银  
山,都经不起大肆浪费。人要“手  
里有粮,心中不慌”。我种田地,看  
着金灿灿的稻谷,归仓的粮食,心  
里踏实了,吃饭香睡觉香。

奶奶言传身教,海叔学会勤  
俭朴实,这些良好的习惯,使海叔  
在城市,他能经商,能到星级酒店吃  
饭,能坐在咖啡馆喝咖啡;回到乡  
下能脱西装,能拿起秧苗插田,能  
拿起镰刀割禾,熟练地与我们一起  
春种秋收。我们几兄弟也靠自己的  
双手劳作,过踏踏实实的日子。

奶奶很欣慰,她知道我们用勤  
劳的双手让家的粮缸年年有余粮。



快捷投稿  
扫码关注