馆资讯

诗意中秋 乐猜灯谜

市图书馆举办小读者猜谜活动

农历八月十五日,是我国传统的中秋节,为了让孩子们认知传统、尊重传统、继承传统、弘扬传统,值此佳节即将来临之际,茂名市图书馆于9月23日举办了“浓情中秋、情系茂图”小读者猜谜活动。

小小的一句灯谜,亦庄亦谐,是我国流传千年的一种文字游戏,是中国深沉的智慧。猜谜第一轮活动是抢答环节,主持人通过投屏方式播放谜题,小读者们个个踊跃举手,现场气氛既热烈又紧张。获得抢答权的小读者认真作答,场内不时响起阵阵掌声。紧接着开启第二轮活动,每个小读者手上都分派有谜语条。谜语内容涉及广泛,既有传统的猜物品、猜动物、猜字词,又有猜成语、脑筋急转弯。小读者们兴趣盎然,跃跃欲试。有的手指谜题,冥思苦想;有的交头接耳,交流想法;有的终有所获,喜笑颜开。猜出谜底的小朋友兴高采烈地找工作人员兑换奖品,又迫不及待地投入新一轮猜谜中。遗憾猜错的小读者也毫不泄气,回头再来。整个活动现场洋溢着节日的欢乐氛围。

此次活动,不仅加深了小读者们对中国传统节日的了解,让小读者们提前过了一个轻松、愉快而又收获颇丰的中秋节,还锻炼了孩子们的脑力,体验到猜谜的乐趣和热闹的氛围,提高了对中国传统文化的兴趣,更加深了对祖国的热爱之情。

(茂名日报社全媒体记者 李茜 通讯员 黄敏)

走进生命体验馆,学做生命护航人

茂名市新世纪学校开展红十字生命安全体验活动

为了增强孩子们的安全防范意识,提高预防和应对各种危急情况的能力,了解学习应急避险知识,掌握基本急救技能,2023年9月24日下午,茂名市新世纪学校组织40多名学生来到茂名市图书馆红十字生命健康安全体验馆开展红十字生命安全体验活动。

活动采取理论、实践、情景模拟相结合的互动式教学方式,让每位学生更直观地学习应急救护以及安全防范的知识,有效地提高学生的安全意识。活动中,学生们首先聆听市图书馆红十字生命健康安全体验馆讲解员介绍红十字会的历史和体验馆的各个板块基础情况。随后,体验馆讲解员带领学生到认知区和体验区进行参观,并向学生普及发生地震、火灾、气象灾害等情况时应如何自护自救以及应急救护的基础知识,让学生模拟体验地震逃生、火灾逃生、公交逃生等一系列情景。最后,在体验馆现场开展生命安全防护现场示范活动,并让学生进行实践活动。现场气氛热烈,学生们纷纷表示活动非常有趣,让他们身临其境地感受到了在各种灾害场景中,如何运用正确有效的方法进行更安全的自救或他救。

通过本次活动的开展,丰富了他们各类灾害和应急救护相关知识,不断提高青少年的安全意识和自救互救技能。 **(茂名日报社全媒体记者 李茜 通讯员 崔妍文)**

馆长荐书

《法治的细节》

罗翔 著

索书号:G920/94
馆藏地点:茂名市图书馆二楼社会科学书库

推荐理由:《法治的细节》是中国政法大学法学教授罗翔全新的法学随笔,面向大众读者,从热点案件解读、法学理念科普、经典名著讲解等6大板块,普及法律常识与法治观念。内容包括辛普森案、电车难题、性同意制度等法律基本常识,或N号房、张玉环案等时事热点的案件,多维度培育法律思维,助力法治社会的构建,点亮每个人心中的法治之光。本书荣获2022年第十七届“文津图书奖”。

罗翔,湖南耒阳人,北京大学法学博士;现任中国政法大学教授,刑法学研究所所长。主要研究领域为刑法学、刑法哲学、经济刑法、性犯罪,著有法律普及读物《刑法学讲义》,随笔集《圆圈正义》等。

《我说话像河流》

[加] 乔丹·斯科特 文 / [加] 西德尼·史密斯 著

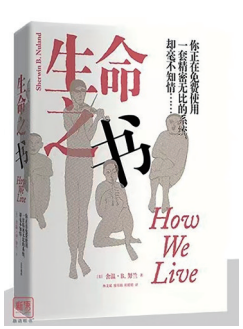
索书号:I711/105
馆藏地点:茂名市图书馆三楼少儿中心

推荐理由:一个男孩因为患有口吃,在学校里遭到同学的嘲笑,他变得越发孤立无助和自我怀疑,无法与别人正常交流。父亲带他来到河边散步,并告诉他:他说话像河流。他开始以一种全新方式思考他的口吃,意识到他说话的方式有时是波涛汹涌,有时是风平浪静,就像河水的变化。故事超越了在自然世界中找到平静的安慰,做出了更为深刻的比较和联系。折叠大拉页更像一扇门,令人印象深刻,打开后呈现的是男孩拥抱着波光粼粼的河水,他最终接纳了自己的全部。本书荣获2022年第十七届“文津图书奖”第七届爱丽丝绘本引进类金奖等奖项。

茂图益读

作者: 舍温·努兰[美]
播者: 中信书院

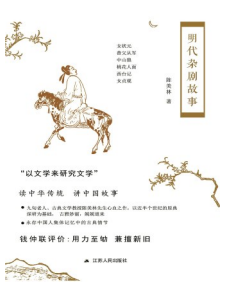
《生命之书》是努兰医生个人行医生涯和人生经验交织而成的记录与反省。作者以医生的身份带领读者开启一场探索生命的旅行,以医生的双手揭开生命的神秘面纱。以疾病为切入点,从循环系统、神经系统、消化系统,讲到生殖系统,用作者处理过的真实病例,让读者知道各个系统如何运作。另有章节专门讨论血液、遗传、心脏,以及人体细胞浸泡于其中的组织间液,还有生命的基本单位——细胞……本书不仅为读者呈现了人体的精妙,更讲述了使生命延续,以及人存在的意义。



作者: 陈美林
出版社: 江苏人民出版社

本书是南京师范大学教授陈美林先生对明代杂剧进行整理改编之作。中国为世界三大戏剧国度之一,戏曲艺术是我国古代文化中的瑰宝。作为国学的一大内容,古代诗歌类得到大量普及推广,戏曲却始终缺乏上佳的普及解读类作品。本书是陈美林先生多年戏剧研究的成果之一,通过对晦涩难解的明代杂剧加以改写,将古人的剧作改编为现代人容易理解接受的短篇小说。书中收入数十则根据著名明代杂剧改编的故事,如《替父从军》《桃花人面》《私奔相如》等,以便捷的呈现方式,方便现代读者了解明代杂剧及其相关文化隐喻,增进对我国传统文明的理解和运用。

扫码看书



茂名日报社
茂名市图书馆 合办 策划 冯木维 崔妍文 周振锋 梁一莉

茂名市图书馆微信公众号

移动图书馆

茂名市图书馆微博