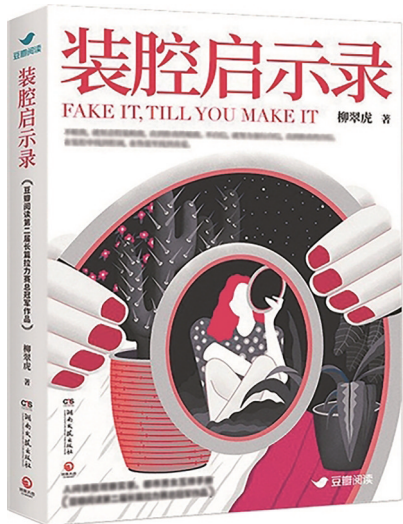




扫码关注,快捷投稿

# 职场剧《装腔启示录》接地气,同名原著受关注 职场小说真实才能让人共情



## 作家以生活为原型 刻画真实职场

说起职场小说,不能不提《杜拉拉升职记》。最先掀起职场小说风暴的当属它。此外,《圈子圈套》《潜伏在办公室》《浮沉》《领投人》等职场小说都曾引起阅读和影视化热潮。

2007年《杜拉拉升职记》一出版当即爆火,整个系列一共四本,被誉为“白领女性的职场宝典”。故事讲述了都市白领杜拉拉从一个默默无闻的职员,经过自己的不懈努力,成长为一个企业高管的故事。

可以说,从“杜拉拉”系列开始,国内才有真正意义上的职场小说门类。“杜拉拉”的鼻祖地位至今无人可撼。

另一本让人捧场、同时影视化也比较成功的职场小说《圈子圈套》也不可不提。作者王强在清华大学获得工科硕士学位后,曾在短短七年间从国内电脑公司的底层员工飙升为IT行业外企在华机构的高层。之后曾在互联网领域创业并涉足风险投资、战略咨询等领域,有着商界丰富经历和对商业新趋势的敏锐洞察。他的《圈子圈套》开启了国内商界精英创作商业小说的先河,被誉为“国内职场商战小说开山之作”。

《圈子圈套》小说中涉及的IT行业的残酷商战和外企职场均以真实事件为原型,基于作者深厚的生活积淀,真实而深刻、生动而亲切。

## 职场小说新品类 另类职场超出想象

其实,近年来的职场描写不仅仅出现在现代职场小说中,很多有关古代题材的小说中也不乏对职场进行各式各样的刻画。如马伯庸写的《长安十二时辰》里就不乏对职场生态进行描摹,甚至可以说是古装版的职场小说。

马伯庸的新作《太白金星有点烦》则另类演绎了一把西游故事,主角也从师徒四人换成了太白金星李长庚,小说开篇第一句就是:“李长庚最近有点烦。”烦的事情跟一个“西天取经”的合作项目有关,由灵山牵头,天庭负责打配合。项目主要内容就是策划导演取经路上的“九九八十一难”,确保唐僧能够安全走完流程。职场人都知道,难的永远不仅仅是工作本身,更是少不了各种人际关系的处理和平衡。繁琐的费用报销,挖空心思的工作汇报,令人头疼的人事安排,还要面对两方背后各种势力的角逐较量。一个项目,一场取经路,人心叵测,暗流涌动,甚至牵扯出当年大闹天宫的真相……打工人李长庚又当如何破局?

马伯庸几年前在网上偶然看到的一个帖大意是,“西天取经对唐僧师徒来说,是十四年的艰苦跋涉,对天上的神仙们来说,不过是个为期两周的小项目运维罢了。”这一观点,成了马伯庸的灵感之源,于是便有了这部妙趣横生的“西游外传”。

看,不管职场小说披着怎样的外衣,用了怎样的艺术手法,不管是所谓“戏说”还是“装腔”,展现出职场的真实生态、让人有获得感,才是最基本的内核。

(孙珺)

## 《时间修复师》

# 广钟技艺的时光之旅串起时代与人生

日前,长篇小说《时间修复师》作品研讨会在花城文学院举行。《时间修复师》通过对广州十三行博物馆修表师傅们的精细刻画,再现了广式自鸣钟的辉煌历史。

一座古董钟的前世今生,交织了周家三代人的爱恨情仇,在《时间修复师》中,既展现了广式自鸣钟的辉煌历史,也引申出对时间、历史、人生的思考。作者双线并行,呈现平行时空的既视感,用绵细的语言诉出普通人物内心的波澜以及对人生的独特理解,描摹了一幅磅礴的时代画卷。

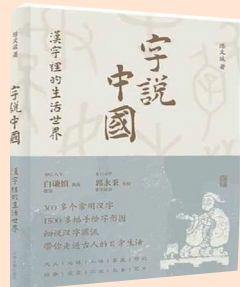
作者卢欣曾经从事非物质文化遗产保护工作十多年,对广州文史、广府文化有深入研究,多年来专注于非遗题材写作。这部小说里包含着历史的流转,也包含了文化的冲突与叠合。作者特别记录了过冬至、端午的具体场景,思考传统文化在时代变迁中经受的冲突与考验。在饮食上,小说择取了本地的许多菜式进行记录,描写普通人家的一日三餐,用缓慢的节奏、精细的笔法讲述,表达对岭南饮食习俗的尊重与喜爱。

(吴波)

## 好书推荐

### 《字说中国:汉字里的生活世界》

陈文波 著  
上海古籍出版社



这是一本图文并茂的古汉字普及读物,全书共分十章,通过300多个古汉字的详细解说,介绍了古代的天文、地理、家庭、祭祀、战争、农业、工业、人文等,勾勒出了一幅丰富多彩的古代生活图谱。作者每介绍一个汉字时,注重从甲骨、金文等,再到现在的楷书演变,详述源流,深入浅出;全书增加了1500多幅作者手绘字形图及考古器物图,严谨精美,兼具书法美感和欣赏价值。

### 《霞满天》

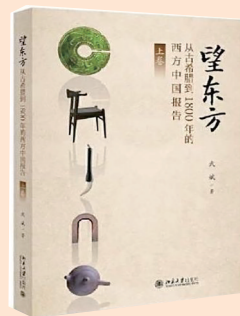
王蒙 著  
花城出版社



《霞满天》是“人民艺术家”、原文化部部长、茅盾文学奖获得者王蒙最新创作的小说作品集,收入两部中篇近作《霞满天》《生死恋》。王蒙是中国当代文学的代表人物,曾获“人民艺术家”称号,其写作兼有诗歌的激情、历史的质感和高蹈的精神。

### 《望东方》

武斌 著  
北京大学出版社



本书从古希腊罗马的东方猜想出发,细述罗马教廷与中国的早期接触、马可·波罗及同时代人对中国事情的细致讲述、文化复兴至大航海时代的东方印记、16-18世纪传教士对中国的介绍和欧洲汉学的兴起、中华文化对启蒙运动及欧洲社会各方面广泛而深刻的影响,全面而系统地梳理了19世纪以前西方文明对中华文明的接触、认识 and 了解,细致而深入地探讨了中华文明对西方文明的发展所起到的间接或直接影响。

### 《六千里运河 二十一坐城》

刘士林 著  
上海交通大学出版社



中国大运河的历史是一部中华文明发展史,更是一部运河城市发展史。运河城市不仅对中国古代社会向更高水平发展起到重要的推动作用,也在岁月沧桑中积淀为弥足珍贵的文化资源与文明遗产。本书以运河两岸二十一座重要城市为中心,深入挖掘其历史文化资源,系统整理其文化资产和生活方式,融合地方志、文学艺术、民俗等方面的生动素材,对运河文化形态及精神价值进行了全面研究,着力阐述了其作为中华民族精神根脉的重要内涵。