



小将崛起,中韩对决

——AI时代世界围棋酝酿新格局

新华社记者刘扬涛



10月3日,中国队选手柯洁(左)对阵韩国队选手申旻埈。新华社记者 韩传号 摄

杭州亚运会围棋项目3日收官。纵观整个比赛, AI元素、新人崛起和中韩对决成为关键词,世界围棋正在变与不变中酝酿着新的格局。

小将崛起

要说本届亚运会上最让人印象深刻的围棋选手,当属中国台北队的许皓鋐。这位22岁小将在男子个人赛连克申真谔和柯洁两位世界顶级强手,最终“一黑到底”夺得冠军,一战成名。

翻开许皓鋐的职业履历,2022年晋升九段的他此前并没有太多能拿得出手的国际大赛成绩。年轻、刻苦、心态好,是一些业内人士对许皓鋐的评价。此次出人意料地拿到金牌,面对镜头的他却显得格外淡定,“很开心,打败了最强的棋手,完成了儿时的梦想”。

在本届亚运会上崭露头角的小将不只有许皓鋐。在女子团体决赛中为中国队赢下关键一局的吴依铭只有16岁,而与她对局的韩国选手金恩持同样也是16岁。

小将崛起、新人辈出,围棋人才迭代速度之快,体现了这项运动欣欣向荣的发展势头。

伴随年轻棋手的涌现和传播方式的改变,围棋比赛的观众群体也呈现出年轻化、网络化的趋势。杭州亚运会期间,围棋成为网络关注度最高的比赛项目之一,相关新闻数度登上热搜,一些热门网络直播间的观看人数在高峰时可以达到10万人次以上。

“正如大家看到的,我们在围棋的传播方式上正在进行一些尝试和改变,希望能以此扩大在年轻人中的影响力。”中国围棋协会主席、国家围棋队领队常昊说,“这也有利于扩大围棋的群众基础,拓宽我们的选材面。”

中韩对决

尽管观众期待的“申柯大战”(申真谔对阵柯洁)未能在男子个人决赛中上演,但中韩之间的对决虽迟但到,男、女团体决赛里,两队平分秋色,中国队摘得女团金牌,韩国队则拿下男团冠军。

长久以来,围棋一直是中、日、韩三国逐鹿。整体实力而言,日本队近些年来有“掉队”的趋势,中国队与韩国队的竞争则依然激烈。

尽管这场竞争持续了数十年,但如今“赛道”正在慢慢改变。中国围棋如今的领军人物柯洁对此深有

感触。“从李世石到朴廷桓再到申真谔,不同时期我面对的对手不同,下的棋也不同。”他说,“尤其是在AI出现以后,可以说现在我们下的完全是不同的东西。”

围棋AI的出现,给中韩围棋对决又添了一把火。韩国围棋第一人申真谔,因为不少下法颇具AI神韵,被棋迷冠以“申工智能”的外号。事实上在AI时代,人类的围棋水平得到了进一步提升,这也让中韩棋手的巅峰对决更趋激烈。

然而在关注中韩大战之余,我们也要看到,围棋在世界范围内仍然是相对小众的项目。如何让这项运动走出东亚,进一步走向世界,是一个值得思考的问题。

AI时代的新格局

在如今的围棋比赛中, AI预测实时胜率是观众了解局势的重要辅助工具。而这只是近年来人工智能对围棋运动所产生影响的冰山一角。

如今,任何人都可以在自己的手机里安装围棋软件,拥有一个AI围棋高手。而AI也早已成为职业棋手训练的必备工具,棋手在训练中通过AI对自己的行棋布局进行推算评判,以增长棋力。可以说现在AI是所有人的老师。

毋庸置疑的是, AI帮助人类突破了对于围棋原有的理解与认知。“自从AI出现以后,打破了过去我们很多的束缚,甚至颠覆了一些底层逻辑。”柯洁说,“我感觉我完全是在重新学习这个东西。”

AI的出现,提高了人类围棋水平的上限,也拉近了选手之间的差距。“现在有了AI的辅助,大家学棋更容易了,水平也提高更快了。”常昊说,“这也造就了如今围棋界百花齐放的局面。因为大家水平都很接近,比赛时拼的是心态和发挥,最后谁赢了其实都正常。”

但在借助AI的力量之余,人类棋手仍然需要独立的判断与清醒的头脑,不能陷入对AI亦步亦趋的模仿当中。

柯洁说:“现在任何一个人,只要手机里装一个围棋软件,都可能轻而易举地战胜我,但你知道因为什么招数你才战胜我吗?有些棋手会拘泥于AI,把AI视作神明,但没有AI帮助的时候,可能他们就会暴露很多短板,所以我觉得AI时代我们更需要的是思考。”

新华社杭州10月4日电

中国队包揽 龙舟比赛首日两金

新华社杭州10月4日电(记者魏一骏)4日,杭州亚运会龙舟项目在温州龙舟运动中心开赛,中国队包揽男、女200米直道竞速赛两枚金牌。

这是龙舟第三次成为亚运会正式比赛项目。本届赛事,中国队的主要争冠对手有印度尼西亚、泰国、中国台北队。

当天比赛,中国男、女队在预赛均排名第一,直接晋级决赛。决赛中,中国男队以48秒464夺得冠军,泰国队和印度尼西亚队分别获得银牌和铜牌。中国女队的夺冠成绩是53秒804,印度尼西亚队和泰国队分列二、三名。

本届亚运会龙舟比赛共产生6枚金牌,5日将展开男、女500米直道竞速赛的争夺。

跳水综合: “十全十美” 中国跳水队包揽全部金牌

新华社杭州10月4日电(记者夏亮、周欣、李嘉、谢琳)杭州亚运会跳水项目比赛4日迎来收官战,中国队不出意外获得女子3米板和男子10米台两块金牌,从而包揽本届亚运会跳水项目全部十枚金牌,再次实现“十全十美”。

在亚运会历史上,自中国队参加跳水项目以来,还不曾让金牌旁落。

当天率先进行的女子3米板决赛,陈艺文表现更为稳定,最终以382分获得金牌,昌雅妮和日本选手三上纱也可分获银牌和铜牌。

陈艺文赛后表示,表现没有想象中好,但也还算满意。“中间有一跳,节奏稍微出了点问题,然后后面那跳也稍微受到一点影响,但是后面补救得还算可以。”

三上纱也可则感叹:“果然中国的选手不会失败,还是感觉到了很大的差距。”

作为本届亚运会跳水比赛的最后一场,男子10米台金牌争夺主要在中国选手杨昊和白钰鸣之间展开。前三跳,杨昊发挥出色,尤其是第三跳,不少裁判打出10分,最终杨昊单跳拿到了102分。不过随后的第四跳,杨昊入水出现明显失误,而白钰鸣同样的动作表现出色,拿到了102.60的高分,在总得分上以0.65分的优势反超杨昊。

关键的第五跳,白钰鸣出现重大失误只拿到42.55分,而杨昊则发挥稳定,一举夺回优势。最后一跳,杨昊继续稳定发挥,最终以554.35的总分获得金牌,白钰鸣和日本选手玉井陆斗分获银牌和铜牌。

“对今天决赛的发挥还是比较满意,相比预赛做了很多调整。第四跳有一些失误,我觉得回去还要多总结,毕竟现在双人项目也用上了这个动作。”杨昊赛后说。