

# 参观百年故居 重温峥嵘岁月

10月4日,车驾龙后人在茂南区山阁镇禄村举行车驾龙故居参观活动。来自茂名周边地区近200人参加了活动。

车驾龙生于1874年,1944年病故,享年70岁。他历任高雷镇守使,高雷护国军总司令,两广护国军第六师师长,黄埔军校少将战术主任,编译教官,张炎抗日自卫团第一大队长等要职。车驾龙故居位于茂名市茂南区山阁镇禄村中段,始建于1898年,是车驾龙从日本士官学校留学归国后所建,占地面积2100多平方,建筑面积1300多平方,具有民国初期民居建造风格,距今已有125年历史。2022年9月22日获茂名市茂南区人民政府第六批文物保护单位。

故居后院有一座标注着“茂名市茂南区文物保护单位”“车驾龙故居”的石碑显得庄重醒目。进入故居前院,正门上方写着“将军府”,一副上联“五世承恩传故韵”,下联“千秋铭志续新篇”,表达了后人对先辈的怀念和对未来希望的寄托。一楼的前厅,中厅,挂了不少对联、诗

词、彩画,让人们感受到书香画的文化熏陶。在后厅墙上中间挂着一幅车驾龙将军的遗像,一副对联挂在遗像两旁,上联“百载琼楼存世沐恩依然古貌”,下联“一生戎马护民忧国可见初衷”。左墙上挂着故居简介,右墙上挂放车驾龙一生简介。两旁还摆设六个玻璃窗柜,把后人收集收藏的资料一一展示,其中有省政协《广东名人故居》,省委统战部的《粤海同心》,茂南区政协《茂南抗日

爱国将领》《黄埔军校同学录》《李宗仁回忆录》《茂名文史》以及一大批报刊杂志,里面都有记载车驾龙一生奋斗的事迹。

参观活动结束后,不少人表示,一座百年故居,一次文物保护展览参观活动,引起了人们对文物保护单位的资源利用,价值提升的关注,保护文物就是保护历史,就是传承传统文化。(茂名日报社全媒体记者 李茜 通讯员 刘福文)



## 母爱,是一种饼的香

■ 王文莉

不知不觉,人生已经过半。生活里酸甜苦辣的事情很多,最近,让我心中涌起波澜的是母亲的意外骨折。

骨折的原因,是由一件微不足道的小事所致。上个周末,七十多岁的母亲,一大早就和面弄馅,想给上学归来的孙子改善伙食。没想到意外却发生了:正在烙饼的母亲,从小凳上滑倒在地,痛得无法自己起身。

听到消息,哥哥和姐姐火速赶回老家,将母亲送到市医院。医生诊断为胸椎压缩性骨折,需要做微创手术予以治疗。随后赶到医院的我,在母亲带来的行李中,发现了五张热乎乎的菜饼。我有点哭笑不得:“这饼快赶上黄金饼了,真舍不得吃!”母亲自责地说:“没想到老了这么没用,烙个饼就出这么大的事情,害得你们忙前忙后!”哥哥安慰她:“医生说老年人骨质疏松,有人咳嗽一下都会导致骨折呢!”母亲点点头:“以后真得注意了,不服老不行,尽给孩子们添麻烦!”

看着母亲满脸愧色,我不由地陷入回忆。从上小学开始,每到周末,母亲都会做一些好吃的慰劳我们。在那个粮食匮乏的年代,无论是蒸包子、炸菜盒、烙菜饼,还是蒸卤面,母亲总是做得有滋有味,我们吃得狼吞虎咽,母亲就笑得心满意足。

后来,我们兄妹几个各自成家立业,曾经热闹的小院越来越冷清。平时,就剩母亲和弟媳带着小侄女在家,只有逢年过节全家人才能齐聚一堂。每次回家,体力不支的母亲,总要亲自下厨做些美食。她一边做一边回忆我们儿时的趣事,有说有笑的,满脸都是幸福和满足。

不想让母亲过于劳累,我们有时提议去饭店吃饭。她难过地说:“好不容易回来一次,自家的饭菜吃着才暖胃,饭店哪有家里吃得舒坦?”拗不过她,我们建议各自带些熟食和凉菜,减轻她的负担,母亲就开心地笑了。

看着病床上的母亲,我手中的菜饼变得滚烫起来。这饼带着母爱的香味,也带着母亲的美好回忆,更带着母亲晚年的孤独,将我一层层包裹起来。

## 母亲成了“电视迷”

■ 茅明敏

最近,年过花甲的母亲总爱宅在家,也不出去逛街购物,不去左邻右舍串门闲聊了。让我不禁疑惑和担心起来,会不会有什么状况。

这不,刚叫我吃晚饭,我下楼却不见她的踪迹。原来,母亲把饭菜端进卧室,边看电视边吃饭。想来,也有一段时间这样了。

我一直认为母亲是看不懂电视的,她经常问我电视里的事不是真的。一开始,我耐心地向她解释电视的真假,但她总问,我就有点不耐烦了。朋友劝我说,老年人估计记性不太好。要对母亲有耐心,看不懂也正常。于是,我心平气和地向她解释,说电视剧里面都是假的新闻报道才是真实的。母亲听了,若有所思。我也不知道她是否真的明白。

不知道母亲是何时迷上看电视的,并且看得津津有味。我想,这样也好。不再是购物狂和喜欢东跑西跑不受欢迎的人了。

母亲的电视机是网络电视,她看的电视剧是我推荐的,而且她不懂怎么开,每次都要我帮她调。这两天,我在外面上班。母亲打电话给我说,电视不会调,让我教她。我在电话里说步骤,可是她并没有领会我的意思。渐渐地,我开始有一种恨铁不成钢的急躁。回到家,我再示范给她看。母亲说:“慢点慢点,我记在纸上。”看着她认真的态度,我不忍打消她的积极性。但是我也劝她,调电视还是需要看着电视机的调。光是记在纸上是没有用的,要学会灵活运用。第二天,母亲又打来电话说,还是不会。但经过我简短的指导后,母亲说终于可以看了。我忽然觉得很轻松,替母亲高兴。

而最令我感到欣慰的是母亲终于看懂了电视,对里面的情节侃侃而谈。就像讲故事一样讲给我听。我想,母亲果真迷上了电视。现在,也不会死板地把步骤记在纸上了。慢慢摸索,灵活运用。

看电视也并非是件坏事,母亲在电视中找到乐趣,也是件好事。在电视里看到现实生活之外的世界,是一种美好的体验。

## 诗三首

■ 吕培兴

(一)

中秋国庆两节连,  
神州大地乐绵绵。  
千家旅游寻胜景,  
万户宅家庆团圆。

(二)

中秋国庆两节连,  
杭州亚运万人看。  
奖牌多多中国队,  
亿万国人笑开颜。

(三)

月到中秋分外圆,  
满把清光照玉栏。  
饼香民乐庆双节,  
玉液琼浆斟满盏。

## 炉火暖暖元肉香

■ 吴征远

我的家乡是世界储良龙眼发源地,号称“中国金牌龙眼之乡”。盛夏时节,举目远眺,漫山遍野尽是硕果累累的龙眼树,呈现出一片绿水青山的醉人美景!

龙眼收获后,一部分供货给收购点,一部分制作元肉。家乡制作元肉的历史可追溯到清朝,近年来蓬勃发展。暑假期间,每条村子的土烘炉都燃起了暖暖的炉火。这是母亲美好的时刻,她把忙碌而惬意的日子过成一首诗!

母亲知道我们爱吃元肉,所以也动手来做。不过家里没有烘炉,母亲往往就是在晚饭后,将装满龙眼肉的筛子放在灶上慢慢烘。这个时间很漫长,别人用烘炉几天就可以制成了,但母亲制好这些元肉往往要多一倍的时间。可是母亲从来都是不厌其烦,在忙完田活和家务后,挪动着蹒跚的脚步,每隔1个多小时就去翻一下元肉。制作材料中,储良龙眼最受欢迎,鸡眼较小,一般人都嫌麻烦。但母亲爱用鸡眼,她告诉我们,传统的最好元肉是用鸡眼制作的,能最大限度发挥“南方人参”的功效。

我也曾经跟着母亲学做元肉,但是根本没有那份耐心。我们最喜欢的就是等母亲把元肉制好了,一手就是一大把,然后往嘴里抛。这个元肉太好吃了,还没有入口,淡淡的元肉香带着少许甜味直击味蕾,令人百吃不厌。每年的元肉,还没

有被母亲用袋子装好,我们已经吃了三分之一。这个时候,母亲并没有责怪我们,只是微微地笑着说:吃吧,吃吧,我再做多一点。元肉制作好之后,把部分分给亲戚,自己留一些,煲汤的时候下一点,全家人尽尝人间美味!

家乡逐渐发展为中国桂圆加工第一镇,电子烘炉得到广泛的推广,村民们再也不用像以前那样用土火炉而熬夜了。我对母亲说,要不要买个电子烘炉给你。她说,我还是用柴火烘吧,习惯了。确实,电子烘炉固然快,制作出的元肉形状很好看,但味道哪里比得上柴不炉火的。于是,无论夏天是多么炎热,煮完饭后,母亲还是继续她的焙元肉工作。我常常对她说,要吃元肉我们买一点得了,你不要那么辛苦了!可是,每年她都吩咐孙儿们把屋旁那两棵鸡眼摘下来,然后耐心地挑好龙眼肉,拿到灶台上慢慢的焙。所以,我们一直可以吃到原汁原味的元肉,那里面飘溢着童年的记忆,有着温暖的浓浓乡愁!

母亲90多岁的时候,牙齿全部脱光,平常只能推着轮椅车在村道上慢行。后来又患了老年痴呆症,连电视机、电灯的开关都认不出了,甚至几个儿子也一样。二哥给他送饭的时候,她问他:你这个老头心地不错,哪里的?搞得二哥哭笑不得!四哥从珠三角回来看他,离家时在村口朝她挥手,她对常来找她

聊天的六婶说,我总觉得那个朝我招手的人很面熟,可是不记得他是谁了。六婶大声说,那是你第四个孩子呀,回来看你啦!她说,那他怎么不拿些元肉去!六婶说,给了啦,你给了3包。哦哦,母亲一脸茫然!

有次我回去,她开心地对我说,你十多年没来看过姑姑了,我前几天制作了一些元肉,你拿回去吃。我眼里蒙上一层烟雾,她是把我看做多年不来探访她的表哥了。说着,她推着轮椅车让我跟她到老屋的厨房里,说,这是我做的元肉,现在拿来再焙干一下,你拿2斤回去吧。这间老屋的厨房已经很陈旧了,是母亲以前煮饭的地方。其实,她这把年纪,我们早不用她煮饭了。但是,老屋有她几十年的烙印,她总是不自觉地带到老屋里闲逛一下,甚至至于继续到这里制作元肉。可以想象,推着轮椅车的她,是如何艰难地把柴禾一把把地放进灶里,待柴禾灭火成碳后,又是如何把元肉焙干。我对母亲说,你做的元肉很好吃,大家都爱吃。她很自豪地说,是呀,大家都这样说。你明年来时,我再给你!

立秋已过,最近又下了几场秋雨,秋风吹来,凉意阵阵。可是老屋的厨房里却暖意融融,我接过母亲递过来洋溢着香味的元肉,竟无语凝噎。朦胧的泪光中,只见窗外有一片轻盈的白云,幸福地依恋在天空宽广无垠的怀抱中!