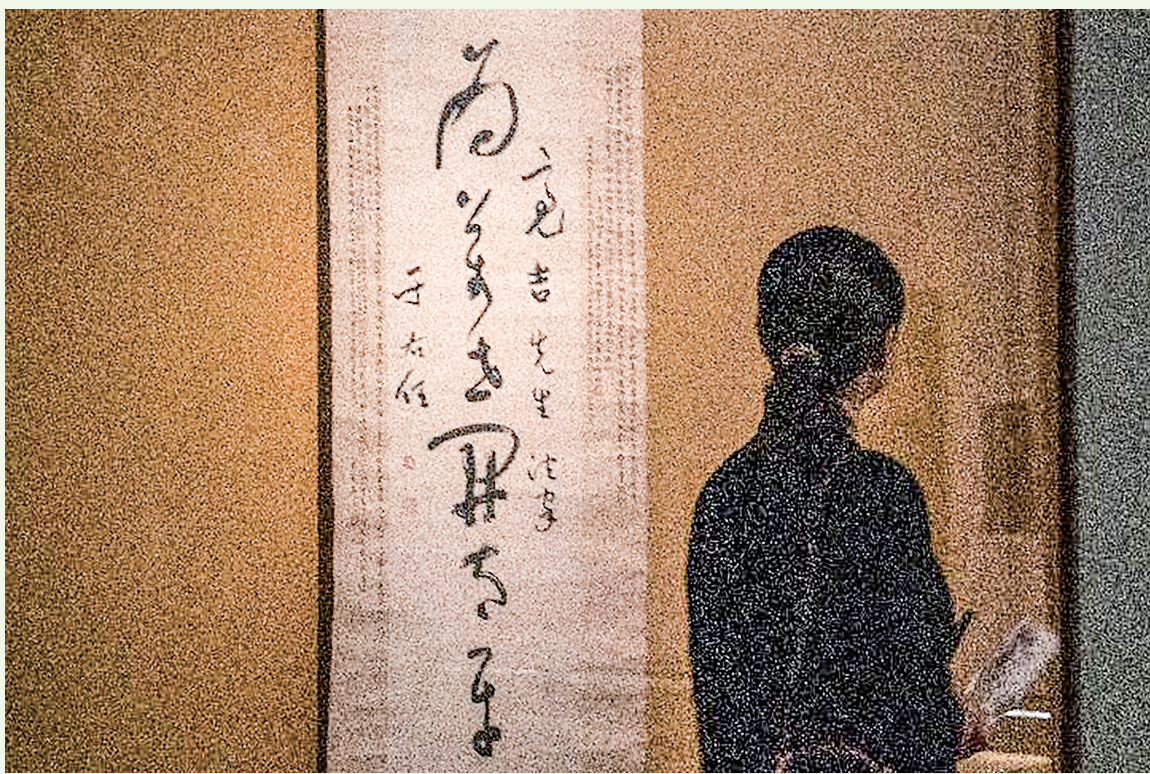
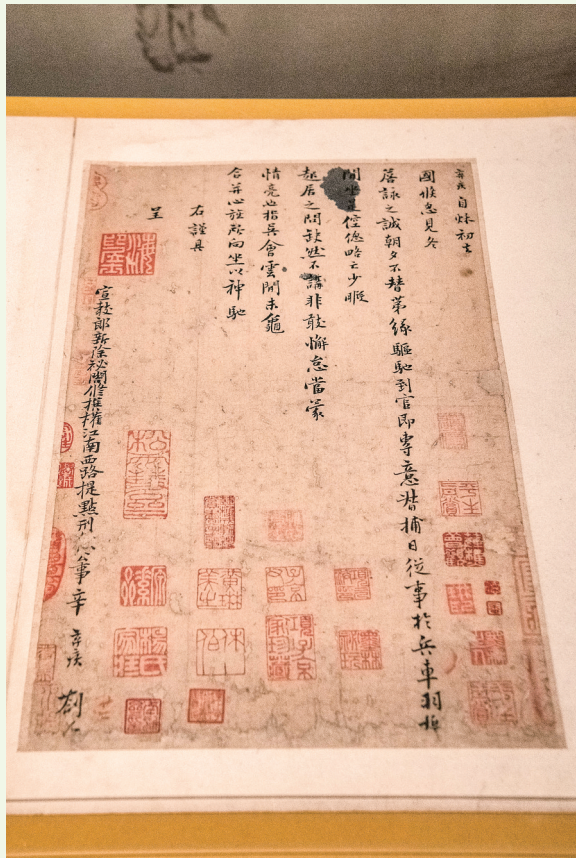


见字如面：“对话”伟大中华文明

新华社记者王丁、童芳



▲6月10日,观众在成都博物馆“汉字中国——方正之间的中华文明”特展上观看展品。新华社记者唐文豪摄

◀在成都博物馆展出的辛弃疾《去国帖》。新华社记者唐文豪摄

“汉字中国——方正之间的中华文明”特展10月8日在成都博物馆落幕。此展自6月10日开幕以来,共计超过140万观众观展。

见字如面“相认”千年

“稼轩先生,见字如面。”辛弃疾唯一传世真迹《去国帖》从故宫博物院来到成都,观众争相观看。

这是成都前所未有的文化盛宴。比甲骨文更早的贾湖刻符龟甲、镌刻历史“骨相”的殷商卜骨,以及辛弃疾、赵孟頫、祝允明真迹……国家文物局和四川省人民政府主办的这一展览,集合了全国20个省、直辖市,40个文博机构的220件珍品文物,其中一级文物70件,珍贵文物占比达90%。

成都博物馆交流宣传部主任王立介绍,在刚刚过去的中秋国庆假期,每天约有1.7万人观展,近6成是省外观众,80%以上为年轻观众。

记者看到,有的观众一边观看一边记录,有的在认真临摹;有的带着自己的书法和绘画作品前来,和文物拍照打卡,与古人“对话”。观众还在各大社交媒体上分享排队攻略、观展攻略,并上传自己的观展照

片及笔记、书画等。

“说见字如面,大抵要两个条件,认得其字,懂得其意。藉由汉字,我们得以相认。”一位观众留言说。

生生不息 激励今人

龟甲、陶器、青铜器、竹简、砖石、绢纸,甲骨文、金文、篆文、隶书……不断发展变迁的汉字载体、书写方式,承载着源远流长、博大精深的中华文明。

序厅的第一件文物是贾湖刻符龟甲,刻符形似一只眼睛,暗喻中华文明在混沌中睁开双眼。

来自甘肃省镇原县博物馆的镇馆之宝——秦二十六年铜诏版,阴刻着统一度量衡的诏书,字迹清晰,弥足珍贵,是秦统一文字、变大篆为小篆的历史见证。从此,统一的文字成为中华民族四海一心的文化标识。

隋唐以后,书法名家辈出。辛弃疾用方正挺拔的笔力书写中国人修身致知、心怀天下的精神世界,祝允明用草书挥就的千古名句……字字句句,隔柜相望;精神气韵,激励今人。

“中华文明在数千年的历史长河中绵延不绝,汉

字是重要的纽带和例证。我们策划这个展览,为的是让观众跟随汉字发生发展的历程,看到源远流长、生生不息的中华文明。”成都博物馆副馆长、总策展人黄晓枫说。

赓续文明 厚植自信

据了解,为了让观众更好地理解汉字蕴含的文化内涵,成都博物馆先后邀请国内专家,从考古发掘、历史研究、书法艺术等角度开展系列讲座,推出系列社教活动、研学课程等。

中国书法家协会名誉主席苏士澍说:“希望在数字化、科技化的时代,多举办这样的展览,把中华文化基因保存好。”

成都博物馆馆长任舸认为,展览的火爆,很大程度上反映出国人日益增长的文化自信。

“正是基于对这一趋势的认识,我们找到了一个很好的结合点,用文物阐释历史故事、文化内涵、精神气质,以赓续中华文明,厚植文化自信。”任舸说。

新华社成都10月9日电

西藏贡嘎“七彩邦典文化旅游节”： 为乡村振兴注入“文旅力量”

新华社拉萨10月9日电(记者刘文博、邵泽东)精彩的舞蹈、嘹亮的歌声、感人的戏剧……10月8日,第四届“七彩邦典文化旅游节”在西藏山南市贡嘎县长沙广场开幕。

“邦典”是一种色彩斑斓、线条优美的藏式围裙,是藏族女性着藏装的重要装饰。邦典具有悠久的历史,贡嘎县杰德秀镇被誉为“邦典之乡”。2006年,藏族邦典织造技艺被列入国家级非物质文化遗产名录。“七彩邦典文化旅游节”开幕式上的文艺表演。新华社记者 刘文博摄

文艺演出的舞台下,叫好声、掌声不断。演员江村平措说:“我们特意准备了与邦典文化相关的节目,很受欢迎,观众们都很热情。”除了文艺演出,本次文化旅游节还有邦典编织制作过程展示、特色农畜产品及文化旅游手工艺产

品展销会、“旅游形象大使”选拔等活动,为乡村振兴注入“文旅力量”。

长沙广场外的展销会现场,人头攒动、气氛热烈。藏香、藏靴、铜器等特色产品琳琅满目,近百个摊位吸引众多游客驻足。在“高原红”苹果销售摊位前,廖小明正通过网络直播“带货”,她所销售的“高原红”苹果产自贡嘎县海拔3800多米的沙地,品种多、口感好。“这次文化旅游节对我们来说是一个机遇,不仅在展销会现场能售卖大量苹果,网友们看到这里这么热闹,购买欲望也增强了。”

在贡嘎县文旅产业签约会上,多位企业负责人表示,“七彩邦典文化旅游节”的举办展现了文旅融合的活力与潜力,利于当地乡村振兴和经济社会发展。未来,他们将继续关注和支

持贡嘎县的文旅事业。

傍晚的贡嘎县城是一片欢乐的海洋。“锦绣时光”夜市里,人流涌动。夜市设有美食区、服饰区、地摊区等,不远处,乐队的演出让观众随音乐节奏舞动。夜色渐深,人们跳起锅庄。

落日、微风、欢声笑语……如此美景令游客洛桑扎西感叹:“借助文化旅游节,祖辈流传下来的邦典制作工艺可以发扬光大。夜市里吃喝齐备,娱乐项目多,我感到很开心、很放松,觉得不虚此行。”