

# 高州市老年大学举行重阳敬老活动 欢度重阳佳节 弘扬传统文化

本报讯 莫道桑榆晚,为霞尚满天。10月22日上午,高州市老年大学与高州市工商联(总商会)携手企业共同举行“欢度重阳佳节,弘扬传统文化”为主题的重阳敬老活动,近百名老人齐聚一堂,共度重阳佳节。

活动中,学员们参观了茂名市东南高级技工学校、高州佳都制衣有限公司等企业,并举行了庆祝大会。每到一处,学员们啧啧称赞,纷纷为蓬勃发展的新时代、新发展点赞。

“重阳节是群众性的节日,也是老年人的节日。”高州市政协原副主席、高州市老年大学校长刘福文致辞中表示,“我们学校在市委、市政府的正确领导下,在社会各界的关怀下,不断进步,不断发展。学员们在党的阳光雨露滋润下,老年生活幸福指数不断提高。本次重阳活动是高州市老年大学晚年生活的一件大事,是践行社会主义核心价值观的一次活动,意义重大。”

“我们在座的老同志与共和国同成长。前30年,贡献了自己的青春力量,后30年见证各行各业的高速发展,伟大祖国强大起来的进程,真切享受了改革开放的幸福成果。”健康长者代表发言说,“今天我们已步入了80岁的行列,要健康快乐,继续努力发挥余热,过好幸福晚年。”

老同志是社会的宝贵财富。老年学员在不同的工作岗位辛苦耕耘,默默奉献,为我市经济和社会作出了不可磨灭的贡献。“老骥伏枥,志在千里”,如今老年学员虽已离开工作岗位,但仍然学习热情不减,持续发光发热,在校园里好学不倦、积极进取、无私奉献,在兴趣培养、素质提升等方面取得了不俗的成绩,特别有学员被授予“广东好人”“中国好人”的光荣称号,是我们永远的学习榜样。

本次重阳敬老活动得到茂名市东南高级技工学校、高州佳都制衣有限公司等6家企业的大力支持。活动还为80岁以上的健康长者颁发了慰问金和慰问品,祝福他们福如东海、寿比南山。(记者 陈珍珠 通讯员钟源)



高州市老年大学校长刘福文发言(柯丽云 摄)



老年大学80岁以上的老同志参与活动(通讯员钟源 摄)



参加活动的部分长者合影留念(柯丽云 摄)

## 洪姐的晚年

■吕培兴

梁丽洪是老三届高州师范学校毕业生,是我的老校友。当年,我和她在高州师范学校宣传队时,她是宣传队的骨干演员。由于她秉性活泼,为人直爽且待人真诚,深得同学们的尊重,所以大家都习惯了叫她洪姐。

洪姐自2003年从教师岗位退休后,就开始了她多姿多彩的晚年生活。洪姐的一生喜爱跳舞。退休前,她就常在跳广场舞的大妈队伍中出没,偶尔也会在专业舞厅可见她的身影。退休以后,她组建和参加了舞蹈培训班。从广场舞到新疆维吾尔族,

蒙古族,朝鲜族等少数民族舞蹈,她都跳得娴熟。舞姿翩翩,身如娇燕,令观众心旷神怡,更看不出她是年逾花甲的老妇人。她的舞蹈团队成员都是退休大妈,常被一些社会团体邀请参加公益活动表演,演出效果大受赞誉。出于对舞美的执着爱好,洪姐和舞蹈队友还常常穿上彩色走秀霞裳或旗袍练习走秀。有时自个儿在各自家里练,有时几个人一起在小区院子里的树荫下练,引来不少街坊邻居观赏,让自己的晚年生活充满乐趣。

洪姐的晚年除了爱跳舞,爱走

秀,还酷爱旅游。从2015年到2019年这几年间,她旅游的足迹遍及祖国名山大川和欧美二十多个国家。从海南岛的天涯海角到黑龙的莫河村冰屋;从新疆吐鲁番盆地的葡萄园,西藏的布达拉宫到上海外滩以及舟山群岛的渔船人家,都留下过她的脚印。此外,那些世界著名的风景区如威尼斯水城,法国巴黎圣母院,意大利的歌剧院,美国的夏威夷……单是旅游拍照的相册就有两三百册。

洪姐坦言:人生回首岁月,须不曾负了时光。她这一生做到了,她的晚年生活确是多姿多彩。

## 父亲的菜园子

■谢维海

说是菜园子,其实并不小,它快用完了老屋旁边的那块荒地。我们原先的意思是,就弄个小园子,够吃就行。父亲却不是这么认为。他的意思是,我们菜园子的菜,不打农药不施化肥,是绿色食品,多种些可以分享给亲朋好友。父亲说的似乎有道理,我们也不再坚持。

父亲一生都与农活打交道,农活是他的命数,能和他谈论农活的人,才算是他的朋友。父亲现在在大多数的时间都用在菜园子里,这是再轻松不过的事了,菜园子里没有一样事能让他为难。

菜园子里的菜都是本地的,这些植物我都能一一叫上名字。这一园子的菜,如果细分起来,“叶菜、茄果、瓜果”三大类既也齐全,课堂上我给学生讲解植物“套种、轮作、间作”的种植方式,想不到在这里都成了实际。父亲当然是不知道这些的,他所呈现出来的只是他的生活实践。

菜园里的活计不少,培土除草浇水施肥采摘,总是翻来覆去地没有尽头,但父亲总是乐此不疲。说是植物在生长,其实是父亲的快乐在生长。

你看那一地的菜苗、瓜苗,开始细小得很,并不显眼,但不用多久,它们就会在我们的眼皮底下张扬起来。南方热烈的阳光,充沛的雨水,极大地鼓动了它们的野性,枝叶在努力伸展,卷须四处攀爬。植物的生长都有它们自己的原则,什么时候长出叶子,什么时候开花结果,甚至什么时候落叶归根,它们都知道,父亲也知道,父亲参与了它们的一生。

孩子对菜园子的番茄情有独钟。番茄的色泽由深到浅,它的动人之处全在于一种采摘的期待。浆果悬挂在花叶之间,简单而干净,是一种象征着快乐的果实。我问孩子,对于我们菜园子里的番茄,你想到什么。他说,酸甜、多汁、好吃。他的答案朴实,这属于味觉上的发现。这个答案和百度里给出的答案很相近。

菜园子里的菜被摘下来,装满了几个袋子,几个小时后,这些携带父亲体温的菜,将被带到数十公里外的城市。那么多的菜,没有一个开口说话,或许它们之间在窃窃私语,只是我没有听到,更听不懂。但有一个信息被我阅读了,那是父亲的心意:要记得给邻里还有同事送些菜。很快,在这个城市,我们在整理这些菜时,会因为它所散发出来的淡淡香味,而有了慢下来的耐心。

在村里像父亲这样的菜园子不少,但人们更在意庄稼的丰歉,他们在菜地里并不会花太多心思,很多时候不过随意撒些菜种子任由它们生长。这是村庄里大体一致的格局。

把菜园子打理得井井有条却是父亲的格局。父亲的菜园子是可以当作景观来看的。父亲用竹篱笆把菜园子围了起来,这样就可以断了鸡狗猪们的非分之想,让菜园子的植物们能安心生长。竹篱笆的制作,都是父亲一手操劳的,我们帮不上什么忙。父亲在春天就给竹篱笆种上了牵牛花,到了夏天就开放,一直到秋天才结束。花的颜色有蓝、绯红、桃红、紫等,竹篱笆上一下子就有了郁郁葱葱的生机,就像是主人细致悠闲的心思。

平素苛刻的父亲有时也变得格外宽容,他允许草木的种子自由散落。所以凡是适宜此处土壤的植物,都会寻之而来。一株野花就长在菜园子中间,犹如一个词组违反了语法。看似简单无比的一切一下子就有了诗意,对乡村是一种意外的美学启蒙。

我喜欢父亲的菜园子。每次回老家小住,到菜园子里走走,是我一天里最重要的事情。尤其是清晨,总有一种莫名的冲动牵引着我的脚步来到这里。菜园子里开着各种优雅浅白的花朵,如果你不着急去完成某件事情,那就走过来蹲下身子,靠近土地仔细闻一闻,花朵的幽香不会让你失望。

菜园子边还有一棵我从外面带回来的鸡蛋花树。鸡蛋花开时,我心里总是痒痒的,那是我闻到过的最深切的香气,香透了鼻子,它和其他花树不同的特点就是香气的柔和和婉约,好像还有一缕竹林里晨露般的幽清。

菜园子里有几块敦厚的石头蹲在那儿。这几块石头原本落于僻郊荒野,父亲把它们搬了回来,这些天生之物所贮存的野趣,让菜园子显得古朴厚实。过日子的不少趣味,往往来自一些不起眼的小场景、小物品。

孩子现在喜欢回到村里,喜欢到菜园子里玩耍,这是他们亲近土地最为直接的方式。

父亲的菜园子,养人、养眼,更养心。