

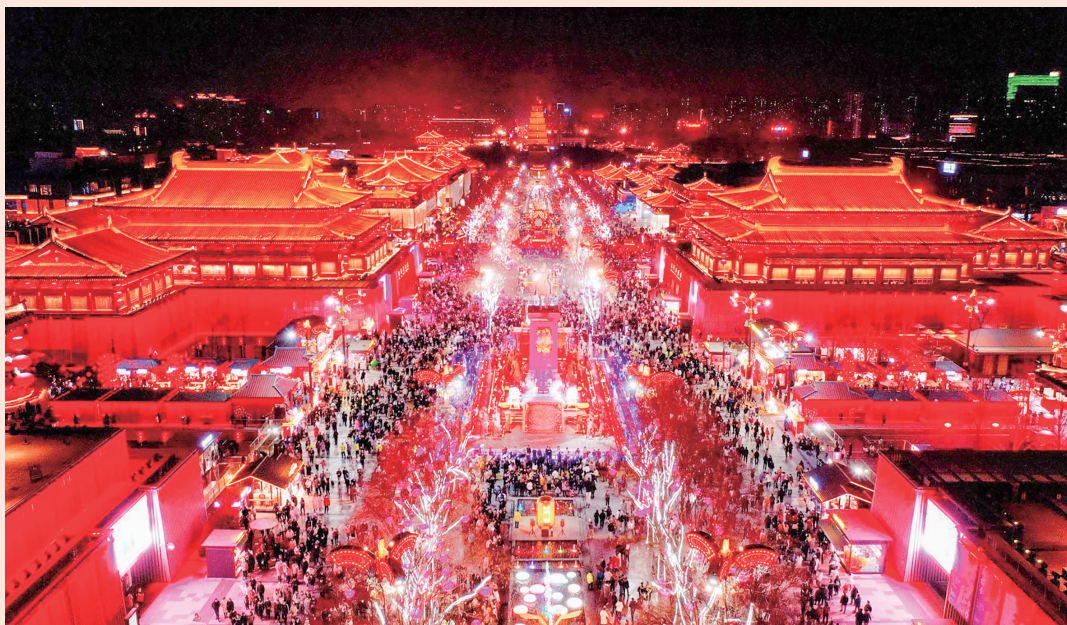
# 唐风汉韵弦歌不辍 千年古都今朝更盛

新华社北京10月24日电 10月24日,《新华每日电讯》发表题为《唐风汉韵弦歌不辍 千年古都今朝更盛》的报道。

一千多年前,诗人白居易来到唐长安城,留下千古绝唱《长恨歌》。不久前,在西安华清宫,塞尔维亚音乐人飞龙观看实景舞剧《长恨歌》时,感动得热泪盈眶。

古今中外,悄然连接。

承载周秦汉唐悠悠文脉,新时代的西安作为国家中心城市、西北地区龙头城市和关中平原城市群核心城市,正处于战略机遇叠加期、政策利好释放期、综合实力提升期,长期积累的科技创新、先进制造等优势正在持续迸发,文旅带动消费的独特优势正在集聚释放,辉煌历史与活力今朝已然融汇成发展的澎湃动力。



西安大唐不夜城夜景(资料照片)。新华社记者 刘潇 摄

## 古今交融绽活力

3100多年建城史、累计1100多年建都史将历史印记镌刻在西安的鼓楼高墙、街头巷尾。登上古城墙,摸一摸有着六百余年历史的城墙砖;走进碑林,读一读刻刀雕琢的传统文化经典;穿梭在城市里,循着书院门、朱雀路、琉璃街一品古今之变……想要访古,在这座城市再容易不过。

而今,不用人们去寻找,历史便翩跹而来——

走在大唐不夜城,穿过写满诗词的灯饰,受“李白”之邀吟诗作对;步入“长安十二时辰”主题街区,换上唐装汉服当回古人,赏一曲霓裳羽衣;在大明宫国家遗址公园,跟随研学导师体验考古,挖掘尘封的历史;在秦始皇帝陵博物院,戴上VR眼镜,“地下军团”倏然在眼前复活……

当深厚文化底蕴经过创造性转化、创新性发展,传统文化的时代化表达让西安文旅产业迸发新活力。携程发布的报告显示,今年中秋国庆假期,目的地为西安的旅游订单量同比增长261%,跨省订单占比近七成,增长305%。

“到西安旅游就是来感受‘穿越’!”来自上海的游客苏明轩兴奋地说。一身唐装的她衣袂飘飘、环佩叮当,对着相机露出自信大方的笑容。

受沉浸式氛围感染,历史文化鲜活地存在于日常生活。穿着唐装汉服游西安,成为众多年轻人钟爱的旅游方式,为文旅消费带来新热点。

唐装汉服轻舞,穿着中国传统服饰、行走在现代都市的年轻人,成为飞龙眼中最为别致的风景,他忍不住拿起相机,记录下一个个“古今同框”的瞬间。“这些年轻人热爱自己的传统文化,他们穿着古装时的自信、潇洒就是最好的证明。”飞龙说。

文化创新带动产业发展。今年,世界知识产权组织公布的“WIPO全球奖”中,西安可视可觉网络科技有限公司榜上有名。这家文化科技公司通过数字化手段创新文物和中华传统文化呈现方式,摘得世界知识产权领域最高奖。放眼全市,西安推进文化产业转型升级,2023年上半年,全市规模以上文化企业营业收入350.35亿元,增速13.3%。

见微知著,创新精神已然融入这座城市发展的血脉。2022年底,西安获批建设综合性国家科学中心和科技创新中心,一个个科技成果正加速转化,新兴产业重点项目正在加快建设。今年上半年,西安规上新兴产业产值突破2526亿元,占全市规上工业总产值的60.3%,同比增长7.8%。

竞速新赛道,西安动力强劲。

## 文化沁润更自信

梧桐成荫的城区街道里,悠扬的提琴声从街边的阳台传出,路人停下匆匆脚步,凝神欣赏。“家门口”的“阳台音乐会”,尽显西安的浪漫与文艺。

“暗闻歌吹声,知是长安路”。从古至今,音符在这座城市里从未停止流淌。

秦腔,是西安人听不腻、唱不完的乡音,飘荡在环城公园的绿荫下,回响在易俗社文化街区的戏台上;交响乐,是东方古城与西方艺术的交融,在大剧院舞台上带给观众高雅享受,在户外演出中奏响亲民乐章;民谣,是当代人唱给自己与生活的“情歌”,哼唱着市井繁华、人间烟火,为城市增添青春活力……

打造“音乐之城”“书香之城”“博物馆之城”,西安用高品质的文化产品、场所、活动供给精神滋养,满足人们对美好生活的向往。

在城墙脚下,一处废弃多年的厂房如今变成了年轻人钟爱的文化休闲生活聚集地。西安“00后”刘佳通常会在这里待上大半天,喝咖啡、逛市集、做手工、听音乐……

老菜场文化创意街区的前身是西安市平绒厂,全面停产后被改造为综合农贸市场。在这里生活了近20年的汤伟还记得当时的场景:“小商贩和居民杂居在一起,由于没有上下水和保洁,夏天蚊虫满天飞,在城墙下遛弯的人到了这一段都绕着走。”

2019年开始的一场城市更新,在保留居民原有生活状态和市井风貌的基础上,注入文化因子和消费业态,让这里焕然一新。“生活环境好了,还吸引了这么多年轻人来休闲,我们住在这儿觉得舒坦、自豪。”汤伟说,他开在街面上的洗车店一到周末生意火爆。

基于城市文化特色,用创意下足“绣花”功夫,西安众多“老面孔”变身“新地标”,活化展示人文魅力,提升人民群众获得感和幸福感。

文艺最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。“西安演艺”“西安影视”等文艺品牌中一脉相承的现实主义、乡土气息、家国情怀,用文化风骨带来鼓舞人心的力量。

获评中宣部“五个一工程”优秀作品的话剧《路遥》正在全国巡演。“活着,像牛一样耕作,倒下,像土地一样奉献;只要没有倒下,就该继续出发!”舞台上,路遥的剖白感人至深。演出结束后,一位观众激动地说:“坚守初心的精神,永远焕发生机,一定不能丢!”

陕西文化学者肖云儒说,一座城市因文化而

富有底蕴。在西安,文化资源正在被打造成文化品牌,历史文化积淀正在转化为经久不息的文化自信。

## 开放合作赢未来

西安半坡博物馆玻璃展示柜里,一支陶埙沧桑古朴。6000多年前,先民们在半坡遗址写下中华文明序章。距博物馆10余公里外,以陶埙为原型设计建造的长安乐·一带一路文化艺术中心里,第九届丝绸之路国际艺术节日前拉开帷幕,多国艺术家共同谱写丝路新乐章。

在西安易俗社文化街区的戏台上,格鲁吉亚舞蹈演员尽情起舞,台下掌声、欢呼声经久不息。“以舞蹈为媒,我们希望让中国观众了解格鲁吉亚民族风貌。”首次来到中国的格鲁吉亚青年演员安娜说,艺术是全世界共同的语言,此次艺术节为“一带一路”共建国家间文化交流搭建了广阔平台。

丝绸之路国际艺术节、丝绸之路国际旅游博览会、丝绸之路博览会、欧亚经济论坛……一场场对外交流活动成为西安沟通世界的桥梁。

10月12日,西北工业大学哈萨克斯坦分校在阿拉木图市正式启用,标志着中国高水平大学在“一带一路”首倡之地正式开始办学。中国工程院院士、西北工业大学党委书记李言荣说,分校将以人才培养为抓手,推动两国教育模式深度融合;以硕士培养为切口,推动高水平办学;以人才培养为桥梁,推进科研合作协同创新。

从文化艺术到教育科技,西安对外人文交流领域的合作不断走深走实。

在高质量共建“一带一路”的10年间,古丝绸之路起点城市西安,以奋进、开放、包容的姿态迎接新机遇,不断扩大国际“朋友圈”:与33个国家的40个城市建立了友好城市关系;柬埔寨、马来西亚、泰国、韩国、哈萨克斯坦等国在西安设立总领事馆;中欧班列长安号开通17条国际干线,实现亚欧地区主要货源地全覆盖;西安咸阳国际机场累计开通386条客货运航线,“丝路贯通、欧美直达、五洲相连”航线网络格局正在加速形成……

站在全面建设社会主义现代化国家新征程上,古都西安正以建设中华民族现代文明为目标,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展;以满足人民日益增长的美好生活需要为出发点和落脚点,不断把发展成果转化为生活品质;把融入共建“一带一路”和构建陆海内外联动、东西双向互济的全面开放新格局作为最大开放机遇,全力打造内陆改革开放高地。

古都西安,未来可期。