

记者节

赖碧怡: 坚定初心,立足岗位“书与写”

今天,我迎来了属于自己的节日——记者节。这是我经历过的第二个记者节,时间过得真快,去年4月份进入报社见习开始,一路成长,一路感悟,不知不觉中已经工作一年多。

回想这一年多时间,亲身经历了做记者的辛苦和乐趣,也让我看到了新闻的另一面,并深深感受到了新闻人的责任和使命。目前,我是一名茂名晚报的采访记者,刚进入这个岗位时,有位前辈告诉我:“只有真正经历跑一线的记者才能历练成‘真记者’。”的确如此,做一线新闻让我有机会接触更多不同的人,听到许多新奇有趣的故事,也有过一些特殊的采访经历。

比如,在荔枝成熟季,我走进荔枝林与果农面对面交流,边尝着刚摘下的荔枝边听他们分享丰收的喜悦,那些荔枝又新鲜又甜呀;还有一次为了追赶开渔后首捕渔获归港情况,凌晨3点多与搭档出发去渔港,爬上各条渔船采访渔民,采访完刚好看了一场绚丽的海边日出;与患精神疾病的病人面对面交流,感受他们内心不一样的世界……每一次的采访经历都深深地留在了我的记忆中。

采访也只是第一步,写稿的“难”也很深刻。经历过很多熬夜的苦涩,有时候会遇到思路堵塞的困扰,但当思维突然开

阔,灵感如泉涌出时,这样的体验却是非常有趣且珍贵。每次按下交稿键,心情忽然舒畅开朗,感觉到窗外的空气特别清。这一刻,我真切地感受到自己对新闻的热爱和憧憬。曾写过很多稿件,但仍觉得远远不够,这让我更加渴望在未来新闻事业中不断学习和成长。

后来偶然机会,我接触到了视频出镜采访工作。作为一个非科班出身,也并没有相关经验,第一次拿起麦克风进行采访的场景至今历历在目。面对着镜头,我的手停不住地颤抖,提问的声音也在颤抖,难以平静下来。而且,采访也并不是一帆风顺,初时屡次被受访者拒绝接受访问,尴尬得让我不敢再前进,但经历了很多次的拒绝之后,我的脸皮变厚了,现在学会了微笑回应,告诉自己没关系。

在这段时间工作生涯中,我遇到了很多挑战和压力,但在这个过程中我依然感到收获颇丰,鞭策我在今后不断实践、学习和完善自己,努力让自己在工作岗位上多破解一些工作难题、多办一些实事好事,继续坚定热爱新闻的初心,立足岗位“书与写”。



茂名晚报记者赖碧怡在采访中。



深入工地采访铁路建设。茂名日报社全媒体记者黄信涛 摄



茂名晚报记者何康源(左一)下乡采访。茂名日报社全媒体记者黄信涛 摄

张丁文: 真诚是必杀技

又是一年记者节。不知不觉,自己踏入媒体行业已经第十个年头。

我和大量传统媒体人一样,正在经历从传统纸媒到新媒体的转变。文案怎么写才有网感? 照片视频怎么拍才生动有趣? 标题怎么起才能吸引更多读者? 这些接踵而至的疑问让我深感本领恐慌。幸好,兴趣是最好的老师,我和同事们决定从大家都感兴趣的美食着手,不久就敲定滨海新区电城镇作为第一站,较为熟悉当地情况的我也承担起了提前联络踩点的工作。

鱼炸、蚝炸、鱼生粥、刺龟皮汤、手工糖水、墨鱼饼……采访当天,同事们在欢声笑语中,将当地经典传统小吃逐一搜罗,像在社交网站上分享探店经历一样分享地方美食。

没有眼花缭乱的拍摄技巧,没有高超的剪辑手法,没有昂贵的专业器材,没有华丽的文案,只有我们对美食的真实感受。意外的是,推出的融合报道《寻味茂名|电城这些特色小吃,听说只有本地人才懂吃》在微信公众号平台上获得了不俗的点击量,不少身边朋友也向我打听,电城是否真的那么好吃好玩。今年8月,报道也上榜中国地市报新闻奖获奖名单,我们从中获得了宝贵的经验和激励。

如何做出受欢迎的新媒体作品? 如今我有了答案,真诚永远是“必杀技”。

三十而立,四十而不惑。期待自己职业生涯的下一个十年,能够不断锤炼业务技能,在一个接一个的挑战中保持松弛感,从容应对。



茂名晚报记者梁奈(中)在广湛高铁项目工地采访。茂名日报社全媒体记者岑稳 摄



女记者简单的晚餐。茂名日报社全媒体记者黄信涛 摄



爬上铁架上拍摄。茂名日报社全媒体记者黄信涛 摄

黄宇彬: 记录讲述“新时代好故事”

作为一名新记者,我感到非常荣幸和自豪能够在记者节这一天,与众多优秀的同行们一起庆祝这个属于我们自己的节日。

记者,这是一个充满挑战和责任职业。我们每天都在记录和传递着社会上发生的各种信息,为人们提供着最新的新闻和资讯。在这个过程中,我们不仅要面对各种困难和挑战,还要时刻保持专业素养和道德底线。我们的工作需要高度的责任感和使命感。

步入新闻行业以来,我深刻地感受到了记者这个职业的魅力所在。在这个充满挑战和

机遇的职业中,我有机会记录和报道各种新闻事件,向广大读者传递最新、最真实的信息。我深知自己的责任和使命。要用客观、公正、真实的报道,为读者呈现事件的真相和背后的故事。在今后的工作中,我要不断学习和提升自己的专业素养,为新闻事业贡献自己的力量。我相信,在这个充满变化和发展的时代,新闻记者要紧跟时代的步伐,不断探索和创新。要用敏锐的洞察力和扎实的采访技巧,挖掘出更多有意义、有价值的新闻素材,为读者提供更加丰富、更加深入的报道。



茂名晚报记者陈琴(右)下乡采访群众。茂名日报社全媒体记者岑稳 摄