

馆长荐书

《典籍里的中国：巾帼佳人》

有书 著



出版社: 天地出版社
索书号: K828/117
馆藏地点: 茂名市图书馆二楼社会科学书库

推荐理由: 典籍不应束之高阁,因此《典籍里的中国》从各朝撰写的二十四部史书里面,选取“文化圣贤”“帝王将相”“巾帼佳人”“名士知己”四个维度,解读历史上的那些人和事,让典籍不再晦涩难懂,让现代人爱上历史,爱上我们的传统文化。多读经典,于个人而言,

可以拓展我们人生的长度和宽度;于民族而言,可以夯实我们的文化厚度,把中国人的精气神一代代传承下去。中国女性是历史中不可磨灭的存在,她们独立果敢,富有思想,却不限于一面,咏絮之才,巾帼之躯,更有开创盛世的魄力。她们生于不同的朝代,虽束缚于封建礼教,但生而平等从来都印刻在血液中。撕掉标签,是对世界的勇敢证明:谁说女子不如男。

《树孩》

赵丽宏 著

出版社: 长江文艺出版社
索书号: I287.45/1849
馆藏地点: 茂名市图书馆三楼少儿中心

推荐理由: 这是一部涉及自然、生命、童真、人情的长篇小说。万物有灵的世界里,有一棵天真懂事的黄杨树。一场山火后,它被雕刻家化腐朽为神奇,重塑为一个鲜活的木雕艺术品——树孩。从此,树孩开启了在人世间的

冒险……这是一个想象奇特的幻想故事,也是一曲人与自然的美妙颂歌,更是一首关于永恒的哲理诗篇。

本书荣获 2022 年第十七届“文津图书奖”、2021 年度“中国好书”等奖项。

赵丽宏,诗人,散文家,儿童文学作家。1952 年生于上海。著有散文集、诗集、小说和报告文学集等各种专著共九十多部。



《置身事外：中国政府与经济发展》

兰小欢 著



出版社: 上海人民出版社
索书号: D630/162
馆藏地点: 茂名市图书馆二楼社会科学书库

推荐理由: 本书是是兰小欢多年教学、调研与研究内容的凝练,将经济学原理与中国经济发展的实践有机融合,以地方政府投融资为主线,深入浅出地论述了中国经济的发展,笔触简练客

观,并广泛采纳了各领域学者的最新研究成果。全书分上下两篇。上篇解释微观机制,包括地方政府的基本事务、收支、土地融资和开发、投资和债务等;下篇解释这些微观行为与宏观现象的联系,包括城市化和工业化、房价、地区差异、债务风险、国内经济结构失衡、国际贸易冲突等。

茂图益读



作者:刘心武
播者:梁言



扫码听书

第二届茅盾文学奖获奖作品,亦是首届人民文学奖获奖作品。故事发生在 1982 年 12 月 12 日这天,四合院里薛家办喜事,在这场婚礼上出现了各式各样的人物和状况:一位女大学生单恋着一个翻译,这个翻译和他的对象被一位农村姑娘骚扰,一位离过两次婚的女性追求一位副部长,北京乞丐后代到婚宴上蹭吃蹭喝……

作者:陈忠实
播者:李野默



扫码听书



第四届茅盾文学奖获奖作品,亦是第二届人民文学奖获奖作品。这是一部渭河平原五十年变迁的雄奇史诗,一轴中国农村斑斓多彩、触目惊心的长幅画卷。主人公六娶六丧,神秘的序曲预示着不祥。一个家族、两代子孙,为争夺白鹿原的统治代争斗不已,上演了一幕幕惊心动魄的话剧:巧取风水地,恶施美人计,孝子为匪,亲翁杀媳,兄弟相煎,情人反目……跌宕曲折故事情节,绚丽多彩的风土人情,形成作品鲜明的艺术特色和令人震撼的真实感。



作者:高满航



扫码看书

本书是中国作协重点扶持项目,收录了作者近年创作的优秀作品 12 篇,包括《仲夏午后白日灼》《导弹鏖师》《老马出山》《采石者》等篇。本书以我国神秘的火箭军部队及其官兵的生活为题材,其中《仲夏午后白日灼》讲述一名年轻的上尉因部队移防,不得不和爱恋的女孩做决绝的告别,而身患绝症的女孩隐瞒病情,两人在仲夏午后的烈日下重逢,依依惜别。

地方文献

《俚人文化探源》



馆藏地点: 茂名市图书馆特藏部

岭南位于祖国南疆,北倚五岭,南临大海,是古之百越地。在中原史家眼中,岭南远离中原,自然条件恶劣,是史家眼里的“化外之地,瘴疠之乡”,但恰因位置特殊,其发展与衍化才具有特殊的轨迹,也拥有了独特的文化魅力。

在诸多族群中,“俚”作为岭南地区古代重要的民族群体,活跃于东汉至唐代。俚人作为岭南地区历史悠久的一个古老族,上承岭南诸族群,下启壮侗语系各族,现今岭南地区的壮族、黎族均

与之有密切的源流关系,对于其后岭南地区各民族的形成与发展具有至关重要的作用,对其起源、发展和流变进行研究的学术意义重大。

本书从俚人文化考古发掘、民俗考察、文献搜集及研究的成果等角度进行梳理,强化俚人文化的内涵、功能、作用,以新理念、新视角深入挖掘俚人文化资源的内在价值,客观总结俚人文化的源流及发展状况,成为国内关于俚人文化研究的成果。



策划:冯木维 崔妍文
周振锋 梁一莉



茂名市图书馆
微信公众号



移动图书馆



茂名市图书馆
微博