

“汉语盘点2023”活动启动

将揭晓“年度字词”

新华社北京11月20日电(记者史竞男)“全球文明倡议”繁荣世界文明百花园,共建“一带一路”倡议提出十周年绘制国际合作新蓝图,“大运会”“亚运会”展现创新魅力,跨越“长安三万里”走进诗和远方,“淄博烧烤”“火”的是温情,“大模型”升级赋能“数智生活”……

11月20日,由国家语言资源监测与研究中心、商务印书馆、新华网

联合主办的“汉语盘点2023”启动仪式在京举行。活动分启动、票选和发布三个阶段:即日起至12月3日,网友可通过新华网PC端、客户端专题页面推荐字词;12月3日至8日,专家评委将联合评选各组前5位字、词并撰写专家解读;12月9日至19日,网友可通过活动专题页面在线投票,选出各组首位字、词。活动期间,年度“十大流行语”“十大网络用语”

“十大新词语”也将陆续发布。12月20日,“汉语盘点2023”将揭晓“年度字词”。

启动仪式上,主办方推出“专家版本”和“大数据版本”的年度推荐字词,推荐国内字“新”“复”“合”“兴”“路”“智”等,国际字“战”“乱”“变”“债”“危”“冲”等,国内词“一带一路”“全球文明倡议”“亚运会”“绿色发展”等,国际词“巴以冲突”“ChatGPT”“大模型”

“中美关系”等。

据介绍,“汉语盘点”活动已举办18年,旨在用一个字、一个词描述当年的中国与世界,鼓励全民用语言记录生活,描述中国视野下的社会变迁和世界万象。专家表示,该活动已成为国内颇具影响力的文化品牌活动,以美丽的汉语记录不断变化的中国与世界,挖掘中国语言文字内涵,彰显中华语言文化魅力。

中国科技馆 推出“古今中医药学家巡礼展”



11月20日,观众在“医济苍生——古今中医药学家巡礼展”上体验快速经络检测。新华社记者田晓航 摄

11月20日,“医济苍生——古今中医药学家巡礼展”在中国科学技术馆正式面向公众开放。展览通过18个杏林故事,展示了张仲景、李时珍等古代医家及屠呦呦、王永炎等当代中医药学家的医学成就和治学精神,旨在让公众探寻古今中医药学家伟大成就背后的共同精神力量,增进对中医药文化的了解。

展览包含前言、尾声及五个主题展区,共有互动展品10件,静态展示展品56件(套)。张仲景“坐堂行医”、李时珍创作《本草纲目》、当代科

研人员提取青蒿素……展览围绕古今医家的动人事迹和重要成就,融合了传统博物馆和现代科学中心的展示方式,设计制作了精彩生动的图文展板、引人入胜的创意展品,让观众在沉浸式体验中领略中医药文化的博大精深。

展览由中国科学技术协会和国家中医药管理局共同指导,中国科学技术馆和北京中医药大学联合主办,将持续至2024年2月底。

(记者田晓航、温竞华)
据新华社

中原小城的文旅蝶变

——河南中牟文旅产业发展观察

新华社记者唐健辉、吴刚

从郑州东站一路向东,约半个小时抵达大孟镇。在看似平平无奇的郊区景色中,“只有河南”四个大字刻在一座如印章般的巨型黄色夯土上。这里是河南省郑州市中牟县,曾以盛产西瓜、大蒜闻名,如今以文旅产业为主导,转型为中原地区主题公园最多的旅游集聚地。

“盐碱地,花狗脸,种一个葫芦,收两个碗。”这座位于郑州和开封中间的传统农业县,当地人曾用这句民谣形容它的贫穷。由于历史上黄河多次泛滥,留给中牟的是遍地黄沙。“早些年,提起中牟,人们只知道西瓜和大蒜。”中牟县一位老人告诉记者,过去几十年的变化,都比不过近几年。

一条郑开大道的开通,把中牟纳入了郑州和开封的“半小时生活圈”。公交、高铁、城际轻轨……不断更迭的出行方式方便着百姓的生活,得天独厚的区位条件和历史文化资源也让中牟把发展的重心转移到了文旅产业上。

2016年,“只有河南”戏剧幻城落户中牟。“这是一座有21个剧场的戏剧幻城。”景区品牌经理刘凯鹏介绍,它以沉浸式戏剧艺术为手法,以独特的“幻城”建筑为载体,通过讲述关于“土地、粮食、传承”的故事,让更多人感受戏剧文化的魅力。

穿过“只有河南”戏剧幻城的大门,面前豁然开朗,328米长、15米高的巨型夯土墙前,近100亩冬小麦已露出青苗。“这是一个重要意象,表达了我们对于历史与文明的一次回望。”讲解员介绍,到了夜晚,当光影投射在这面墙上,它将变成一幅动态的超长画卷。从《清明上河图》到《千里江山图》,给人们带来极大的震撼。

寻找和发现非遗文化是在“只有河南”旅行的一大乐趣。在地坑院不同主题的非遗体验店中,你可以赏玩生动传神的方城石猴、夸张质朴的宝丰木偶戏,或者亲手制作一张木版年画,装裱进相框带回家。“布老虎和泥泥狗是以布艺刺绣和泥塑彩绘为主要工艺的河南民间玩具,非常受年轻人追捧。”刘凯鹏说。

“您从这里离开,您去向哪里,请别忘了,河南的土。”中牟县文旅服务中心主任许莉萍告诉记者,正如印在景区墙上的这句话

所说,“只有河南”戏剧幻城不仅是一座主题乐园,还承载着一份对中原文化的守护与传承。

在“只有河南”向南5公里,坐落着一个电影小镇。民国风格的建筑、街边林立的店铺、拉黄包车的车夫,仿佛让人穿越到20世纪40年代。今年“五一”假期,小镇推出的沉浸式演出《穿越德化街》每天增加至6场,仍然一票难求。

“我喜欢这种演出形式,它改变了传统的观演关系。观众不再是故事的旁观者,而是走入戏中,化身主角,成为老郑州历史的亲历者。”来自北京的游客刘先生道出了演出受欢迎的奥秘。

今年9月28日,郑州海昌海洋公园开业,成为中牟主题公园群的最新成员。“中牟优越的区位条件,让我们选择在这里落户。”园区相关负责人姚向辉介绍,这里拥有白鲸、帝企鹅等超过5万只极地海洋动物,是中原地区最大的海洋公园。

2012年至今,在中牟已悄然崛起了8家主题公园,成为乡村振兴、引领消费的新引擎。今年中秋国庆假期,雁鸣湖岛大自然梦想城、沙窝森林公园等地成为近郊游、亲子游热门打卡地,周边特色民宿预订全满,黄河边古村落等良好的生态资源为游客提供特色鲜明的住宿体验。

数据显示,今年中秋国庆假期,中牟全县接待游客294万余人次,累计近100万人次走进乡村。2013年至今,中牟县累计接待游客量逾1亿人次,实现旅游收入超200亿元,带动群众就业4.5万人。

“过去的中牟哪有这样的景象?”对于家乡的变化,雁鸣湖管委会主任骆照顺感慨颇深。雁鸣湖,这个距离黄河只有3公里的湖泊,原是黄河引水工程的沉沙地。经过几年的改造,逐渐成为郑州东部休闲旅游新去处。

初冬时节,站在雁鸣湖畔远望,天青水碧、芦苇摇曳。许多野鸭在湖面嬉戏,天空中偶有几只白鹭飞过。“从无到有,从有到优,下一步中牟将持续做好文旅文化产业转型升级,坚持以文旅融合为路径,用心用情打造好黄河岸边的高质量现代文旅产业体系。”中牟县委书记丁文霞说。

新华社郑州11月20日电

粤港澳大湾区世界级旅游目的地 推介活动在开罗举行

新华社开罗11月20日电(记者姚兵)粤港澳大湾区世界级旅游目的地推介暨“魅力广东”视觉展19日在埃及开罗举行。

活动通过视频、图文展示等形式,重点介绍广东文化旅游资源,以及休闲美食游、人文历史游为主题的“一程多站”粤港澳大湾区旅游线路,呈现广东之美、大湾区之美,让来宾了解粤港澳大湾区核心旅游魅力。

中国驻埃及大使馆公使衔文化参赞兼开罗中国文化中心主任杨荣浩致辞说,广东毗邻港澳,不仅经济发达,而且拥有丰富的旅游和文化资源。欢迎更多埃及朋友到访广东,感受广东及粤港澳大湾区丰富的文旅资源、深厚的人文魅力和

繁华的都市风情。

广东省文化和旅游厅一级巡视员杨树说,期待此次活动能增进埃及人民对中华文化、岭南文化的全面了解,加深对广东经济社会发展的客观认识,促进广东与埃及的文化交流合作,为两地交往注入新的活力。

埃及前旅游部长希沙姆·扎祖表示,埃中两国直飞航班不断增加,埃及对中国游客实行落地签证,期待越来越多的中国游客到埃及旅游。

活动由广东省人民政府新闻办公室、广东省文化和旅游厅、开罗中国文化中心主办。中埃文旅业界代表、埃及艾因夏姆斯大学孔子学院师生和媒体记者等出席活动。