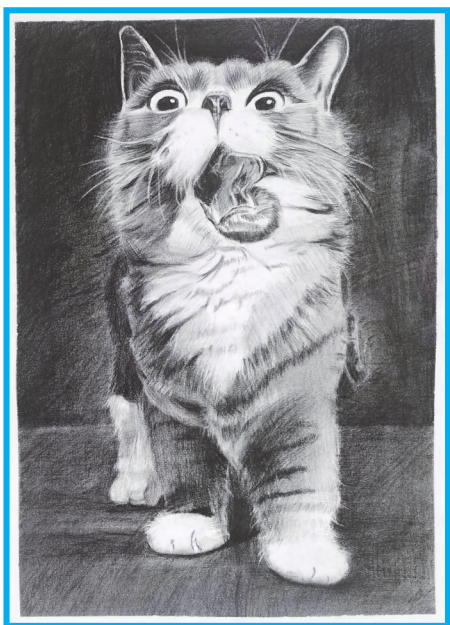


《猫之形神》

(素描)

茂名市祥和中学 初一(15)班

潘袖天 编号:230502



栅栏

高州一中 高一(2)班 夏慧诗 指导老师:梁郁艺

寒星点缀着夜色,昏灯晕染着栅栏,朔风刺骨,校门口熙熙攘攘。此情此景,我总想畅言几句:“亲情是一次短短的见面,母亲在栅栏的外头,而我在栅栏的里头。”

上高中后,内宿生占比很高,学校也实行半军事化管理。于是,校门口的栅栏便成了“太行、王屋二山”,即使“大力神”——父母来探望这“二山”也不可移。这栅栏是困住学生的“围墙”,也是挡在亲子间的“围墙”。

晚修后,校门口的栅栏外总会围着一群家长,踮而盼之,手上提着的是给孩子的爱心夜宵或保暖衣被。他们瞪大了双眼、伸长了脖子……人潮涌向校门口,家长在人群中一遍又一遍找自己的孩子,唯恐与自己的孩子错过。有些学生会一蹦三跳,外加一段小跑奔向父母,脱去高中生平日里的沉稳,在父母面前做一个活泼可爱的孩童,嬉笑地讲着学校里的日常。而这类学生是极为少数的。大多数学生会拖着散漫的步子,悠悠地向栅栏走去,脸上的笑容有几分不自然。接过父母手中的物品后,带着些许不情愿地听着父母的叮嘱,站着站

着就移动成用侧身对着父母了,眼睛一会儿瞅瞅地面,一会儿瞄瞄校内的同学,一会儿又看看一旁的大树。父母的话,左耳进右耳出,如同一阵风一样在脑子里不留一点痕迹,他们保持沉默,或装作乖巧地点点头,或敷衍地回答几个字:“嗯”“好”“知道了”“挺好的”……父母似乎不大在意孩子的这般表现,还在滔滔不绝地讲着,嘴里念叨来念叨去都是那几句:“好好学习”“注意身体”……正如台湾作家余光中所写道:“乡愁是一枚小小的邮票,我在这头,母亲在那头……乡愁是一湾浅浅的海峡。”父母永远都在栅栏的外头等着孩子,而孩子在栅栏的里头越来越忙,对于栅栏外的父母越来越不上心,明明校门口的栅栏才一米高,厚度不超过十厘米,但为什么栅栏两边的亲子的距离隔得比港湾还要宽呢?

校门的野花开了又谢,谢了又开;人潮来了又去,去了又来。人影晃动,栅栏依旧。或许它什么都不懂,什么都不理解,但我希望春天会带来一股力量,将栅栏这堵“围墙”推倒,亲子间的心距不再遥远。

小记者 知多些

小记者采访时,有的被采访者可能会感到紧张,这时怎样才能做到让被采访者轻松下来?小记者克服自身的紧张情绪已经不容易,帮助采访对象放松情绪更是一件不容易的事情。怎样才能让对方放松下来呢?

1、注意采访的礼貌

小记者在进行采访行动的时候,身份已经不再仅仅是一个孩子,更多的是代表小记者这个身份。小记者在采访前,需要礼貌地自我介绍,然后询问采访对象,“请问您可以接受我的采访吗?”如果对方实在不愿意接受采访,小记者也要礼貌道谢。

2、运用肢体语言

采访中要运用好眼神、表情、手势等肢体语言,因为有的采访对象也是第一次面对镜头,也会出现紧张情绪,这时候小记者们作为提问者,就需要缓解采访对象的紧张情绪,用孩子特有的语言和天真可爱的微笑,会让对

方感到你的随和,愿意和你接近。让采访对象在接收到这种善意的信息后,缓解紧张情绪,更好地完成采访。

3、学会闲聊

可以通过拉家常,闲侃大家普遍感兴趣的话题,拉近和采访对象的距离。正式采访时不提对方陌生的话题,不说让对方难堪的语言。仔细倾听对方的回答,在采访对象回答时要仔细听、认真记,不随意打断,也不要东张西望、心不在焉。有的小记者在采访过程中容易紧张,语无伦次,这时候要做的就是深呼吸,尽量做到听与问兼备的效果,不能只把问题问了,而根本不管采访对象的回答。



2024年茂名日报社
全媒体小记者招新
即将开始!
敬请关注“茂名小记者”
微信公众号!

