

“龙墩墩”接力“向未来”



新华社北京11月29日电 记者李春宇 姬烨 王君宝 北京冬奥会结束已近两年,但“顶流”吉祥物“冰墩墩”从未离开大众视野,而是不断以新形象亮相。继“虎墩墩”“兔墩墩”之后,“冰墩墩”龙年新春特别版——“龙墩墩”系列新品29日在国家体育场金色大厅正式发布。

2022年12月31日后,“冰墩墩”等北京冬奥会相关知识产权,按照惯例成为国际奥委会名下的奥林匹克历史知识产权。“龙墩墩”作为奥林匹克历史知识产权再次授权开发的文创产品,延续了中国春节文化、生肖文化特色,成为弘扬奥林匹克精神、创新发展中国文化的典型范例。

“龙墩墩”接棒“兔墩墩”

去年底,为迎接兔年新春和北京冬奥会举办一周年,“兔墩墩”推出。其以北京传统民俗中的经典兔子形象“兔爷”为创意,深受人们喜爱。即将接棒的“龙墩墩”又有哪些新意和特点?

“中国龙作为中华民族的图腾和独特精神标识,象征着中华文明和中华民族的多元一体。”中央美术学院设计学院副院长、“龙墩墩”设计师林存真介绍,“龙墩墩”选择“舞龙”“四海龙王”等传统文化内容作为创意

基点,代表着人们对风调雨顺、平安、丰收的美好期望,展现“四海之内皆兄弟”的理念,融合了中华民族的龙文化和奥林匹克大家庭“团结”的主题。

“龙墩墩”系列授权产品有毛绒、摆件、徽章、陶瓷、钥匙扣、明信片、贵金属等。特别是在摆件产品中,运用了“金木水火土”的概念,形成了不同性格、各具特色的“龙墩墩”产品。

据悉,“龙墩墩”系列新品将于12月7日正式发售,消费者可在中国联通营业厅、中国联通App、北京王府井工美大厦、新奥工美大厦、中国邮政北京市分公司下辖邮政支局(邮电所)等渠道购买。

林存真表示,从“兔墩墩”到“龙墩墩”,系列产品不断以新设计理念展示奥林匹克历史知识产权品牌形象;国际奥委会希望看到富有活力的文化遗产不断涌现,中国的春节文化和生肖文化持续激发奥运遗产的生命力,在文化的传承与发展层面取得突破与创新。

“冰墩墩”为何可以年年“换装”?

历届奥运会举办之后,诸如吉祥物、会徽等都会成为奥林匹克历史知识产权的一部分,鲜有再更新设

计吉祥物的案例。如果举办城市想在赛事之后继续对奥运相关特许商品进行授权经营,则需要其所在地奥委会与国际奥委会协商,由企业向国际奥委会提出申请、所在地奥委会“准入”,各方达成一致之后,才可以在该奥委会辖区内继续生产、销售。如果有新产品,产品设计也需要国际奥委会和所在地奥委会认可。

北京冬奥会举办时恰逢春节,十二生肖是春节文化的重要主题。冬奥会结束后,为了延续大众对“冰墩墩”的热爱和期待,中国奥委会与国际奥委会进行了反复沟通与协商,最终形成以北京冬奥会历史知识产权为主的合作方案,实现了奥林匹克历史知识产权在中国奥委会辖区内的再利用,续写冬奥故事。

“通常来说,历届奥运会吉祥物在赛事结束之后,就完成了自己的使命,可能会留在像奥林匹克博物馆这样的场所,作为一个历史见证,但不会再进行更新。”林存真说,“北京冬奥会的‘冰墩墩’不一样,我们想把它作为一个鲜活的奥运文化遗产,延续奥林匹克的品牌精神,这在奥林匹克历史上是从来没有过的。”

以奥运为媒,展示中国传统文化之美

从2008年北京奥运会到2022年北京冬奥会,中国在奥林匹克舞台上给世界留下了“无与伦比”的深刻印象。吉祥物作为奥林匹克文化和精神的重要载体,生动讲述历史悠久、丰富多彩的中国故事。

在林存真看来,“冰墩墩”获得奥林匹克历史知识产权再次授权后,如何推动奥林匹克运动和奥林匹克品牌持续传播,让全世界的人们和更多年轻人了解奥林匹克品牌,是一项关键课题。以十二生肖为依托,对中华优秀传统文化进行创造性转化、创新性发展,成为一次有益尝试。

“我们在奥林匹克文化平台上嫁接了中国文化,很多外国人看到‘冰墩墩’的‘变身’,都有非常新鲜的感觉。他们首先会觉得可爱,之后就想要了解‘虎墩墩’‘兔墩墩’‘龙墩墩’的衣服有什么特点。比如,这些不同的颜色有哪些寓意?身上的配饰分别代表什么?”林存真说,“这一求知探索的过程就可以有更多的文化介入和载入。”

对于中国受众来说,十二生肖非常亲切熟悉,因此也更加期待新款“冰墩墩”的诞生。林存真回忆道:“‘兔墩墩’发布之后,就有好多人问我‘龙墩墩’长什么样。因为每个人的生肖不一样,都盼着自己的生肖以冬奥吉祥物的形象出现。”

“如果有机会的话,我们希望把十二生肖的‘冰墩墩’都做出来,满足大家的期盼,这当然是非常有意义的一件事情。”她说。

辽宁江苏会师中国垒球联赛总决赛

新华社南京11月29日电(记者王恒志)2023年中国垒球联赛29日在南京结束常规赛争夺,江苏南工大玉麒麟队在收官战中11:1大胜竞争对手上海队,并凭借胜负关系力压对手,与辽宁蓝鲨队共同晋级总决赛。

根据规程,常规赛前两名胜进入总决赛。最后一轮比赛前,辽宁蓝鲨队已锁定一个总决赛名额,暂居二三位的上海队和南工大玉麒麟队末轮狭路相逢,二者的直接对话将决出另一个总决赛资格。

本赛季此前两度交手,沪苏两队各胜一场。29日晚,坐镇主场的南工大玉麒麟队发挥神勇,在第四局连续通过安打得分,将比分定格为11:1。根据规则,在第四局领先10分即可结束比赛,南工大玉麒麟队拿下本场比赛后,积分追平上海队,胜负关系占优的她们最终反超上海队,获得总决赛资格。

联赛常规赛最终排名为辽宁蓝鲨队、江苏南工大玉麒麟队、上海队、广东奥龙堡队、四川终能队、河南队、浙江古越龙山队、陕西秦汉风韵队。总决赛采用三场两胜制,将于12月1日开打。

亚冠联赛：杰志主场不敌全北现代

新华社香港11月29日电(记者韦骅)在29日进行的2023-2024赛季亚冠联赛F组第五轮的一场比赛中,坐镇香港大球场的杰志队1:2不敌在下半场十人应战的韩国全北现代队。

前四轮比赛过后,杰志队只积1分。开场仅两分钟,全北现代便取得领先,李东俊的传中球在禁区内制造混乱,文宣民趁机将球打进。第38分钟,杰志后卫罗素后场被断球,宋旼奎面对门将王振鹏推射入网,全北现代2:0领

先。但在半场结束前,全北现代球员郑泰昱染红离场。

易边再战,多打一人的杰志队由扬施切尔在第69分钟通过门前抢射扳回一球。整个下半场,虽然杰志队控球率占优,但仍无力扭转比赛,遭遇亚冠主场三连败。

这是杰志队在本赛季亚冠联赛中的第四次1:2失利,虽然还剩一轮比赛,但球队将铁定排名小组末位。

全国跳水锦标赛：林恒诺/杨睿琳、苏志文/谢佩铃夺冠

新华社武汉11月28日电(记者赵建通、乐文婉)2023年全国跳水锦标赛暨巴黎奥运会、多哈世锦赛选拔赛28日迎来第一阶段比赛的收官,林恒诺/杨睿琳获得混合双人3米板冠军,苏志文/谢佩铃摘得混合双人10米台金牌。

混合双人3米板比赛竞争激烈,前三名分差微弱。来自四川洲克队的组合林恒诺/杨睿琳与来自北京体彩队的黄鑫哲/胡佳涵在第一跳均拿到全场最高分,后者在第二跳发挥出色暂登榜首。然而,在后续三跳中,林恒诺/杨睿琳拿出了更稳健的发挥,最终以285.15分夺冠,黄鑫哲/胡佳涵以279.15分获得亚军,季军是东道主选手组合张磊/李思佳,成绩是273.60分。

混合双人10米台共有8组选手参加决赛。广东海印队组合苏志文/谢佩铃以312.30分夺冠,分别来自安徽和天津的宋云浩/吴凡贝以304.44分获得亚军,四川洲克队的杨志豪/卢为以301.83分摘得铜牌。

本次赛事的第一阶段比赛至此结束。从12月1日至12月3日,还将在同一举办地武汉体育中心游泳馆进行第二阶段多哈世锦赛的选拔赛。