

滨海新区将举办2024年迎春展销活动

满足市民需求,营造节日氛围,促进“地摊经济”健康发展

茂名晚报讯 记者刘锋兰 记者昨天从茂名市城市管理和综合执法局滨海新区分局获悉,为传承和弘扬春节迎春花市民俗文化,营造平安喜庆、欢乐祥和的节日氛围,满足市民选购迎春花卉及应节年货等需求,同时促进“地摊经济”的健康发展,滨海新区将举办2024年迎春展销活动,拟划定博贺湾新城文青路(蓝光钰瀛湾西面)部分路段作为年桔、迎春花卉、春联及应节年货临时集中摆卖点。

据滨海新区城管执法部门有关人员介绍,辖区电城、博贺两镇常住人口有二十几万,且当地迎春花市民俗文化氛围较为浓厚,因此,春节前后对年桔、花卉、春联等的需求很大。在茂名滨海新区党工委、管委会的大力支持下,茂名市城管执法局滨海新区分局决定举办

“产业发展 向海而兴”2024年茂名滨海新区迎春展销活动。根据滨海新区市容管理的实际情况,拟划定滨海新区博贺湾新城文青路(蓝光钰瀛湾西面)部分路段作为年桔、迎春花卉、春联及应节年货临时集中摆卖点,既能满足当地群众的需求,又能解决迎春花卉及应节年货摊贩无序摆卖而影响市容的问题,确保春节期间市容环境整洁有序,打造茂名市滨海新区对外宣传的特色名片。

滨海新区城管执法部门经对活动场地实地考察和参考茂名市区展销活动成功经验,对本次展销初步设置展位95个(后期可根据招商实际情况增加展位数量)。其中年桔、花卉、应节年货展销区设置展销位55个(应节年货40个,花卉年桔15个),举办喜庆而热烈的迎春花市,传递浓浓的年味,同时还引进各大年货

品牌商,并展示茂名本地特色传统年货,如桔、煎堆、海鲜干货等,打造出岭南茂名特色年货及滨海特色海鲜干货;春联展销区设置展销位40个,以春联为媒,为新的一年书写新春祝福,弘扬传统文化、共筑中华精神内核。年桔、花卉、应节年货展销区展销时间为2024年1月11日至2月17日,共38天;春联展销区展销时间为2024年1月11日至2月9日,共30天。

据悉,本次展销活动的摊位将以拍卖形式对外招租,由拍卖行进行公开、公正拍卖,价高者得。所有展销位均按统一风貌和标准搭建钢结构帐篷,做到整齐、美观、安全。展销期间,将会安排人员做好场地秩序管理和环境卫生管理,确保活动顺利进行和展销场地干净整洁。

“大国工匠 非遗传承”——张嵩高州缅茄作品展昨天首展

218粒缅茄“雕刻”人生百态



市民对缅茄雕刻展览很感兴趣。

茂名晚报讯 一粒粒缅茄,雕刻出人生百态。昨天,由中共茂名市委宣传部指导,茂名市文化广电旅游体育局主办,茂名市博物馆和八分斋文化(广东)有限公司承办的“大国工匠 非遗传承”——张嵩高州缅茄作品展在茂名市博物馆一楼开展,218件(共66套)精美的缅茄雕刻作品为市民带来独特的艺术盛宴。

作品小巧玲珑栩栩如生

本次展览共展出218件(共66套)作品。作品以人物、花卉、鱼虫、鸟兽等为题材,其中人物形象栩栩如生,花卉形态各异,鱼虫和鸟兽则生动活泼。这些作品不仅传承了高州缅茄雕刻的传统技艺,还融入了现代审美的元素,使作品更具观赏性和艺术价值,充分展示了作者张嵩在缅茄雕刻方面的多样技巧和丰富想象力,令人叹为观止。

最为引人注目的当属《缅茄巧雕·罗汉百态》,作品参考了《弘一大师罗汉长卷》中众罗汉的神态和手持法器的场景,还综合了近三百年来传统雕刻技艺以及作者的创新技法。“百粒缅茄,罗汉百态。一粒粒小小的缅茄能雕刻出如此惟妙惟肖的罗汉,神态动作都清晰可见,令人惊叹!”市民张女士对眼前这件《缅茄巧雕·罗汉百态》赞叹不已。

据了解,张嵩出生于茂名高州一个书画、工艺美术世家。6岁便开始钻研书画及各类工艺美术品。师从高州二轻角雕厂厂长——张文梓,学习篆刻、绘画、版画、木雕、牛角雕、玉雕、缅茄雕等工艺美术及各类工艺美术品的创作,后跟随父亲张文炎专攻缅茄雕刻,历经三十余年的苦练,逐渐形成自己独特的艺术风格。2016年缅茄作品被“广东民间工艺博物馆”及“高州市博物馆”永久收藏。2019年受邀参与CCTV大型纪录片《中国影像方志》广东卷高州篇——手工记的专访拍摄,并于2020年3月31日在

CCTV10科教频道播出。

“这么大型的以缅茄雕刻为主题的展览在全国尚属首次。”张嵩说,他把首展放在家乡茂名,是希望通过展览向人们展示高州缅茄雕刻的特殊魅力。接下来,他将到全国各地进行巡展,让更多人通过缅茄了解家乡,更好弘扬和传承非遗文化。

开幕式上,张嵩还向茂名市博物馆捐赠作品《风调雨顺》,祝福家乡风调雨顺、国泰民安。该作品2023年在第十届珠三角工艺美术作品邀请展上,被评为珠三角“工美金匠杯”工艺美术创新金奖作品。

非遗文化赋能“百千万工程”

缅茄雕刻是微雕艺术,融汇了美术、雕刻、文学、民间工艺制作等元素,是一种精美的、珍稀的艺术品,是高州缅茄雕刻艺人几百年来探索积累的一种独特而精湛的工艺。2012年,缅茄雕刻被列入广东省第四批省级非物质文化遗产代表性项目名录。

非物质文化遗产是优秀传统文化的重要组成部分,茂名市委、市政府高度重视非物质文化遗产的保护、传承与开发。近年来,茂名市博物馆以非遗项目为核心,打造文化标识、振兴传统非遗工艺、深化文旅融合,让博物馆这一传统文化空间载体成为本地居民、外来游客,尤其是中小學生拓宽视野、丰富人文涵养的重要活动基地。

“大国工匠 非遗传承”——张嵩高州缅茄作品展正是市博物馆持续锚定“非遗助力高质量”,深化推进非遗传承创新,传统工艺高质量传承发展的重要举措,更是市博物馆紧紧围绕广东省“百千万工程”要求,深挖本土文化资源,集众智推动优秀高凉乡土文化传承、创新,为全面推进“百千万工程”蓄势赋能的生动实践。

(茂名日报社全媒体记者 陈珍珍)

信宜怀乡镇 村规民约入人心

茂名晚报讯 记者吴祖光 通讯员曾碧玉 张荣涛 去年以来,信宜市在落实乡村文明建设当中,重点推进了行政村的村规民约落地,规范村民行为、遏制陈规陋习。近日,茂名晚报记者走访了该市怀乡镇多个村居村规民约的执行落实情况,发现该镇各村群众知晓度高,乡村各项治理向好。

在怀乡镇金盈村的蔗坝村文化活动广场,村规民约的条文工整地张贴在公示栏上。据了解,金盈村在村委会、学校,以及自然村的文化小广场都设置了村规民约的公示栏,结合平时入户派发宣传小册子、在每个自然村微信群里发放电子版以及大喇叭、小喇叭、板报等方式全面铺开宣传村规民约。同时,通过每季度评比最美庭院、干净整洁户等推动村民自觉做好门前三包、禽畜圈养等工作。行走在金盈村的村道中,明显感觉到环境很干净、整洁。在随机采访当中,村民对村规民约的知晓率以及对执行村规民约后的评价都非常高。

怀乡镇云罗村的村规民约有16条实施细则,涵盖了遵纪守法、移风易俗、农房管控、人居环境、文明乡风等方面的内容。

记者了解到,近两年来,云罗村村民对村规民约的学习、执行非常重视,目前,该村整体卫生整洁、农家小园规范美观,邻里之间和睦相处。

怀乡镇相关负责人表示,村规民约作为村民认可的公约,对创新乡村治理、增强村民遵法守法意识有重要作用。

目前,该项工作在全镇开展一年多,已经取得初步成效,规范全镇群众言行举止,促使群众主动参与人居环境整治和参与基层的事务管理,促进了邻里和睦,有效推进了乡村治理。



村规民约带来好的村风村貌。茂名晚报通讯员曾碧玉 摄