

## 向海图强 拥抱未来

■ 梁月

美丽的茂名港博贺新港区内,一改过去的澎湃汹涌,如此平静,如此迷人,而我的心却相反,像曾经的浪涛起伏不定。

24日下午,集团副总裁周先生领着我们缓缓驶入港区,由大海、钢筋水泥组合的画卷徐徐打开,刚与柔的碰撞,如此和谐美妙又如此振奋人心,奏响现代港口强劲的乐章。

天空一扫前几天寒潮南下残留的阴霾,风定海平,天蓝日暖,湛蓝的海面反射着冬阳明亮的光束,闪烁着钻石般的粼粼波光。正在建设的30万吨泊位港口如诗如画,心胸飞驰奔涌。

长长的白色东西防波堤如海上长城,筑牢港区安全屏障,狂野不羁的海涛再也不敢放肆,臣服于港口建设者的智慧。远看也如一匹白绸,镶嵌在蓝色的海面,充满静雅之气,这也是港口建设者的气质吧。静而生智,静而生雅,港口码头精密且美丽,那必定是。

笔直的管廊通道,海上的康庄大道,直达深水区装卸平台。车子慢慢行驶在通道上,如碧波行舟,心情完全舒畅开来。旁边粗大苍劲的输油管,既如卧龙盘

虬般凌空飞跃,又如苍龙下海,这苍劲有力姿态仿似即将腾飞的茂名博贺新港,以饱满的精神状态走向世界,拥抱未来。抬头向上望,大大的冬阳投来热烈的拥抱,深蓝的天幕铺满鱼鳞云。俗语说,瑞雪兆丰年,那一列列厚厚的鱼鳞白不正是港区的瑞雪吗?现在,将来,随着码头投入使用,这片热土将会更加富饶,更加辉煌。

站在万吨泊位装卸平台眺望,风平浪静,白鸥盘旋,帆影点点。“江平无风平如镜,日午楼船帆影正”,将“江”字改为“海”字后,陆放翁这句描写波澜壮阔大海前奏的诗句形容此时再适当不过。四个泊位码头、白色仓储区和管廊,如播种在万亩良田中的苗圃,每个角落都充满希望。它们的布局像绘画构图,技术和艺术相结合,点缀着辽阔的深蓝海面。管道廊桥很有情调,洁白、轻盈,颜色和造型都是我喜欢的,我在想这个设计者真有才情,肯定是个讲究生活品质的人,在紧张的工作环境中也要小资一下,工作累了的时候也要愉悦一会。

每个泊位平台上高高耸起的鲜红色输油管尤其醒目,七管

连排,左右两边各有一支同样是鲜红色的消防炮守护它的安全。那鲜红的颜色是安全的警示,却像建设者燃烧的激情冲向高空。我仿佛看到一幅的蓝图,来自世界各地的万吨成品油轮穿梭往来,听到油管咕噜咕噜欢快的输油声响,小溪般流进油轮或库区。

古有精卫填海、愚公移山矢志不移的精神激励一代又一代改天换地,今有高屋建瓴眼光前瞻的茂名港人,筚路蓝缕,以启山林,赓续前行,奋楫争先。

百年前有国父孙中山先生《建国方略》建深水港口启明灯,近有“建深水大港、兴现代产业、造滨海新城”的时代战略长剑。没有来不及的事,只有不敢开始的心。百年梦想,向海图强,向海而兴。“振鳞方跃浪,骋翼正凌风”,十年磨一剑,荒芜滩涂变深水良港。

从天边吹过来的海风,轻柔拍打着我的脸颊,蓝蓝的海面轻翻细浪,像歌唱的诗行,颂唱着这里蒸蒸日上。一望无际的海面,波光潋滟,阳光下恍若闪着宝石光辉的粼粼波光,向海心绵延,直达比未来还远的远方。



博贺渔港。柳叶桃摄

## 绿色四时歌

■ 陈俊秀

绿色朴实无华。我为绿色而歌。

绿色传递春天的信息,与璀璨的花色相映而演绎。绿色的灵魂张开绿色的翅膀,携带着绿色的祝福,飞回绿色的故乡。于是乎,风儿轻轻吹动了绿色,雨点密密洒下了绿色,水波涟涟泛起了绿色,山头浓浓抹上了绿色。绿色,不正是春天的脚印吗?绿染之处,万象更新——姹紫嫣红顺着绿色的导向装点大地,黄莺燕子依照绿色的韵律发出美妙的和鸣;岸柳绿枝娜娜,村姑绿云扰扰;稚童的嘴里长出了淡绿色的嫩牙,老爷爷的银鬓似乎增添了几缕青丝……

绿色显示了夏天的繁盛,日尤长而碧荫至浓。草绿、碧绿、墨绿、翡翠绿……纷纭次比的色调,展示了无限的生机和希望。熏风涌绿浪,田畴浩似海;艳阳照绿篱,树影美如画。绿叶簇拥的枝梢从四面八方一齐指向天际,仿佛就要擎起整个苍穹。层层叠叠的绿叶尽情舒展,强烈的太阳辐射让每一个绿色细胞和

每一条叶脉都沸腾起来,源源不断地合成碳水化合物,并最大限度地同化为自己,生长、生长、再生长。连接天涯的绿色,庇护着广袤的大地,不断吸取,不断蒸腾,周而复始,生生不息,维系着生态环境的统一与协调。假如没有绿荫送来的阵阵清凉,躁动的生灵何以得以安定?

绿色促进了秋天的成熟,回报春天的雍容花意。稻穗由青转黄,渐渐饱满,渐渐低垂,金谷沉甸甸;葡萄串串,或淡绿,或紫红,或米黄,风里透着甜蜜。小松树随着年轮的加厚日益粗壮起来,此时正昂然笑向萧瑟的秋风;云杉因了机质的不断填充,霜天里显得更加伟岸挺拔。牛儿饱吃青草长得五大三粗,安闲地躺在残阳下的栏圈;大雁在绿丛中完成了繁衍后代的使命,而后携子又向南飞。没有绿色的萌芽就没有成长的契机,没有绿叶的无私给予就没有子房的充实膨大,因而也就没有十月的遍地金黄。在霜叶红于二月花的时

节,田野里,山岗上,河岸边,庭园中,无处不留下绿衣女神婀娜的身影。

绿色营造了冬天的梦乡,蛰伏无声之处孕育新机。朔风无情地吹落了最后的残叶,可坚果之内依然固守着绿色的基因;雪花冷酷地挂在光秃秃的树枝上,然而根子里犹在编织绿色的梦境。库房里的种子蕴含着嫩绿的叶芽,灰烬覆盖的野地潜藏着深绿的底片。山雀憧憬着立春过后绿叶间嬉戏的欢乐,青蛙期盼着雨水来临重返绿野舌争鸣。巢宿的蜂儿始终止不住对绿叶扶持的鲜花的向往,滞育的蚕卵时刻都在谛听来自桑田新绿的呼唤。枯槁的时节并非生命悄然竭止,须知一次新的绿色革命正在此间酝酿,待到惊蛰雷鸣时,无边的绿意将会重新展现。

绿色,使大自然告别苍凉,创造了异彩纷呈的世界。绿色,令资源得以再生,构筑了生命存续的基础,人类安全赖此屏障,社会发展欣得摇篮。绿色,是一首非常古老而又永远新潮的歌。

## 腊八粥香,那是奶奶的牵挂

■ 覃华莹

过了腊八就是年,奶奶跟我们说,她小的时候,在这一天要祈求上天保平安、保丰收。在乡里只有家里条件好一点的人家,才能熬上腊八粥,她和其他小孩子一道,围在吱呀作响的门槛上观望着。我仿佛看到那一双双眼睛在黑暗里明亮又温热,闪着粼粼的波光。

我小时候最喜欢放假回乡下奶奶家,因为爸妈管不着我,我就可以跟妹妹爬树掏鸟蛋,当然主要是妹妹爬,我在下面接;可以跟伯伯到鱼塘里看大人捞鱼,我则跟妹妹守在边上看好桶里的鱼儿,生怕它们溜走了;可以窝在奶奶舒服的被窝里睡到自然醒。但有一天我和妹妹一定会被熊熊燃烧的柴火里的烤红薯香醒,当然还有一股浓郁香甜的味道,“奶奶,我要吃腊八粥!”妹妹嚷嚷着要喝,激动地从床上蹦起来,赶紧穿衣飞奔到厨房。

烟囱冒着白烟,厨房里的奶奶被云雾团绕着,锅盖边冒起来一股股白白的蒸汽,锅里“咕噜咕噜”地作响。在我们唧唧呱呱的欢乐声、督促声中,奶奶将锅盖掀开,霎那间,我都看不清妹妹在哪里了,但很快,我就看到了锅里沸腾的腊八粥,一眼瞥见的满目丰盛啊!奶奶用一只大铁勺呼啦呼啦地舀一下,划一下,黑红的是红豆,黄的是小米,白的是莲子、大米和薏米,还有红枣、桂圆……应有尽有,如一座五彩的宝藏,粥状温柔软糯,香甜滑腻。每当此时,我总会迫不

及待地盛上一碗,一边鼓着腮帮子大口地吹气一边就急不可耐地舀进嘴里了。那滋味,仿佛是人间所有美好的味道都融入了其中。

奶奶总是笑眯眯地看着我们吃得津津有味,眼中满是宠溺,也不忘提醒我们要想不被烫嘴,就从边缘画着圈往里吃,“要慢慢吃,才能吃得最快。”她常说:“喝了这腊八粥,就代表长大了一岁。”那时的我,并不知道腊八节是什么,也不懂其中含义,只知喝了腊八粥,我又可以长大一岁了,可以变成小大人了。

如今,奶奶已经老去,不能再亲手为我们熬制腊八粥。我也长大了,开始学着奶奶的样子,提前备好各种食材,洗净,细细地将五颜六色的食材埋进白净的大米,先用温火慢慢熬制,接着不停地搅拌,让粥变得紧实。火不紧不慢地熨着瓷实的锅底,慢慢的,红黄绿黑的颜色在渐渐沸腾的水里蔓延开来,浸染了白净的大米,最终分不出彼此。这些裹在壳里的,埋在地底的,晾在风中的,全部都变成了软糯细腻的模样。

整个厨房飘散着香气,我在这个过程中慢慢地体会着奶奶为家人亲手熬制一锅腊八粥的心意,也让自己心在这个节奏越来越快的时代里,慢下来,静下来,只为把眼前事做好,只为怀念那久违的味道。也为了告诉奶奶,虽然我们身在客乡,但您的手艺和牵挂,早已铭记于心,生根发芽,给予我们温暖与力量。

## 2023年第一场冬雨

■ 甘秋波

对你的思念彻底爆发  
一层层的红叶子黄叶子  
从上一个冬天孕育苞牙开始  
饱经风刀雨冰洗礼  
一瓣瓣张开,向阳而长随风  
而舞  
轻轻弹拨长长的五线弦  
一声清脆的鸟鸣  
是一个个清晰的音符  
春风夏雷秋雨  
不断丰盈交响的旋律

候鸟去了又回了  
羽翼或渐丰满或渐沧桑  
更高的天空或是唯一的收获  
只要记得去时回时的路  
勿论风雨

而我双鬓霜雪如许  
青山处处,夕阳依旧

残荷无法承受岁月的沉重  
坚挺的风骨,演绎对蜻蜓唯一  
爱的承诺  
蛙们不离不弃,相伴一季又一  
季  
无法停驻的水珠,弹动翠鸟  
心湖的涟漪  
一圈又一圈

风起了,水有点寒  
不敢触及你眼眸的深处  
生怕一转身,泪如丝雨  
下个不停



快捷投稿  
扫码关注