

部分高校图书馆借阅量大幅下降

大学生不爱看书了？

高校图书馆往往是大学校园的地标式建筑,学生络绎不绝,阅览室座无虚席。然而,绝大多数学生并不是来借阅纸质书的。半月谈记者在多地采访了解到,不少高校图书馆借阅量近年来逐年下滑,甚至不足几年前的1/3。大学生真的不爱看书了吗?

纸质书借阅量断崖式下降

据各高校图书馆统计,近年来特别是近3年,纸质书借阅数据呈断崖式下降趋势,部分学校降至最高峰时的一半甚至1/3。

浙江某高校图书馆馆长介绍,10年前生均年借阅有7册,现在3册不到。东北某高校图书馆借阅量2019年为24万多册,2022年仅为8万册。据媒体报道,青岛大学相关通报显示,该校图书馆的借阅量,由10多年前的年均60万册,降到了每年六七万册的数量,只有10多年前的10%。

半月谈记者在10余所高校广泛采访学生了解到,大学生阅读量下降是不争的事实。采访中多位学生表示,自己一年读书量为个位数,且大多是备战考研或参加各级竞赛用书,身边大多数同学也很少读书。有统计显示,学生论文的引用来源从过去的纸质书籍居多,变为基本是期刊数据库等处的网络资料。

浙江省树人阅读研究院牵头组成的课题组2022年对2万余名大学生开展的调查显示,在纸质图书阅读方面,有8.21%的学生全年没有阅读过一本纸质图书,全年阅读为1~5本的占60.26%,只有不到1/3的学生年阅读在5本以上。

不少高校图书馆成学生自习室

什么挤占了大学生的时间?

部分受访专家和大学生表示,大学生纸质书阅读偏少的原因包括课业负担重、网络吸引力更大、数字化阅读增多等。

——没时间阅读。上课、备战考研、各种娱乐活动等挤占了阅读时间。某高校社会学专业赵同学表示,纸书阅读需要很安静的状态,但当前自己很难有整块的时间、安静的心态来阅读,偶尔有一点时间,也有太多选择,如剧本杀、打球、刷刷剧等,读书往往是比较靠后的选择。

——网络吸引力大。调查发现,当前不少大学生用于娱乐影音软件与社交软件的时间,每天在两三个小时以上,占用了本就较少的空闲。

——深阅读能力不足。“我平时阅读比较多,有同学叫我推荐一些书,结果我推荐一些名著或经典哲学书籍时,同学告诉我读不进去,说‘字都认识,但加在一起不知道是什么意思’,现在生活节奏那么快,手机那么好玩,读一会儿书心思就飘走了,渐渐失去了读书的能力。”一位高校学生说。

——数字化阅读增多。部分高校电子书人均阅读量已经超过纸质书。树人阅读研究院2022年调研显



不少高校图书馆成学生自习室。

示,浙江省大学生电子书的阅读率为88.22%,全年电子书的人均阅读量为13.50本,远高于同期全国成年国民3.30本的平均水平。大学生群体中,电子书、电子杂志/报纸的人均阅读量已经超过了纸质书、纸质杂志/报纸的人均阅读量。

为何选择数字化阅读?不少受访学生表示,主要原因是获取信息便利、可以随时随地阅读、信息检索便利,其他原因还包括收费少/免费、便于复制和分享、交互性强等,这些也是数字化阅读相较于纸质阅读的优势所在。

营造阅读氛围,提高阅读质量

尽管电子阅读可以在一定程度上取代纸质阅读,但碎片化阅读、浅阅读也容易给学生带来负面影响。

杭州电子科技大学图书馆教师李楠、湖南大学图书馆信息素养与宣传推广部阅读推广老师龚天姿等表示,数字化阅读的普及,加速了信息茧房的形成,容易导致大学生阅读内容的单一性与封闭性。诸如“三分钟读完一本名著”等短视频的广泛传播,更难以使学生建立起全面完善的个人知识体系,容易造成学生知识结构的窄化和知识储量的浅薄化。

树人阅读研究院院长平静说,阅读App上,看得多的普遍是网络小说、畅销书,经典名著偏少。此外,学生

阅读图书结构不合理。调查显示,学生喜欢的图书中,排名前十均为文学类作品,社科类、科技类书籍占比较小,在阅读的广度和深度上也有优化和改善的空间。

相关专家建议,高校图书馆要承担起打造书香校园的使命,通过丰富的线上线下活动帮助学生更好养成阅读习惯,以经典阅读、红色阅读和优秀传统文化阅读等提高学生综合素养。

鞍山师范学院图书馆阅读推广部负责人袁睿介绍,为了引导学生在渐进式阅读中加深对经典作品的理解,学校连续8年在师生中开展“共读一本书”活动,通过作者讲读、经典解读、接力朗读、互动评读等方式,引领师生深入理解经典名著,激发阅读兴趣。今年,学校图书馆还开展了“开启图书馆宝藏”打卡活动,通过探秘来激发学生的阅读兴趣。

清华大学图书馆党委书记蒋耘中说,阅读名著对提升广大师生的人文素养具有重要意义,清华大学图书馆推出了包括中国文化名著、中国文学名著、世界文化名著、世界文学名著等四种类型的荐读书目,并邀请知名学者参与“问道”系列读书会,帮助学生多读书,读好书,营造书香校园。

半月谈记者 王莹

(参与采写:柯高阳、顾小立、吴文诩、谢樱、魏梦佳)

七律·古丁梯田

吴云

古丁探险踏深山,
偶遇繁花布彩田。
万亩格桑增媚色,
千层海悦斑斓。
蓝天净土见活力,
冬日辉光暖地寒。
宾客遨游多兴致,
蜂蝶飞舞忘归还。

(通韵)

——笔者周末游高州古丁梯田景区,赏万亩格桑秋英有感而作。

七绝·《月下赏梅》二首

林汉

一

踏雪寻梅酒满杯,山光月色共徘徊。
香弥曲径诗潮涌,欣咏寒英独占魁。

二

月映寒英入酒杯,瘦姿傲骨影徘徊。
暗香裹雪催春晓,破腊南枝早占魁。

青藏高原腹地5万年前已有人类居住

新华社电 记者近日从中国科学院古脊椎动物与古人类研究所获悉,距今5万年前,青藏高原腹地已有人类居住。这是西藏自治区文物保护研究所和中国科学院古脊椎动物与古人类研究所在青藏高原腹地首个史前洞穴遗址梅龙达普历时6年的最新考古发现,刷新了此前4万年前青藏高原腹地古人类生存的历史。

梅龙达普藏语意为“腰间的镜子”,此处洞穴遗址位于西藏阿里地区革吉县城南约30公里狮泉河上游左岸的石灰岩山体上,海拔4700米,是世界范围内海拔最高的超大型史前洞穴遗址。

2018年7月,联合考古队在旧石器考古调查中发现了此处遗址,经国家文物局批准,联合考古队在该遗址开展了连续正式考古发掘。

中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员张晓凌介绍,该洞穴群由一字排开的三个独立洞穴组成,其中一号洞规模宏大,面积超过1000平方米。目前一号和二号洞穴已出土旧石器时代至早期金属时代各类文化遗物逾万件,

包括石制品、骨制品、陶片、青铜器、植物遗存等。一号洞壁还发现排列有序的竖条纹、人形轮廓以及太阳等以红色赭石绘制的岩画。发掘期间考古队还对遗址所处的革吉盆地进行了系统调查,现已发现大量旷野旧石器地点、洞穴、洞穴岩画遗存,显示以梅龙达普遗址为核心的遗址群代表了该区域长时期大规模的人类活动历史。

梅龙达普洞穴考古工作阶段性成果指出,一号和二号洞穴多期人类活动留下的文化遗存证明,古人在距今5万年就已在此生活,其间由于气候因素或洞穴坍塌等原因而离开,后期又再度居住。多期的文化遗存为探讨远古人群在极端高海拔环境中的生存能力与演化、徙居模式、社会组织形式等提供了至关重要的材料。而距今5万年以前、距今4.5万年和距今4000—3000年等关键时段的文化遗存则为解决人类最早登上高原腹地、早期现代人扩散路线、动植物资源驯化利用等重大科学问题提供了关键性证据。

(记者春拉)