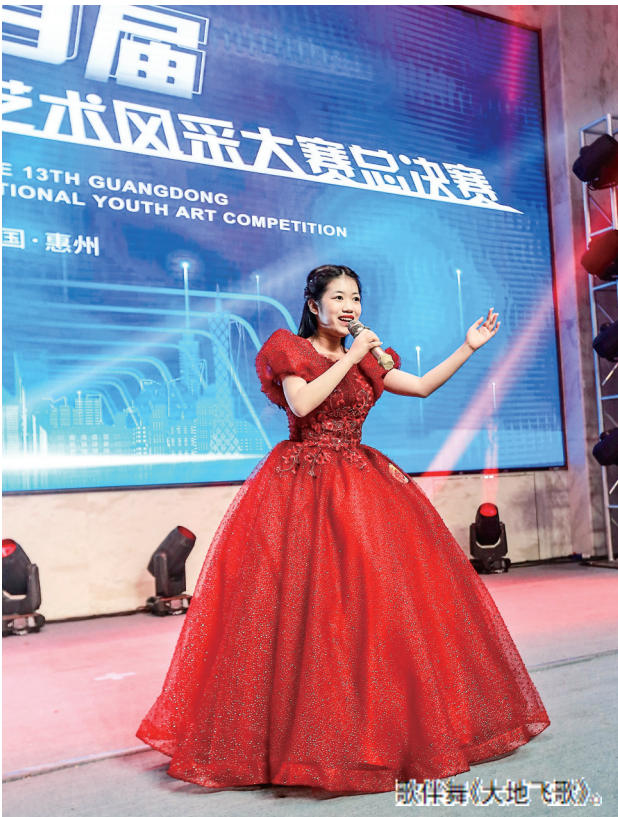




歌伴舞《大地飞歌》。

## 歌伴舞《大地飞歌》 歌舞交融演绎民族经典

茂名晚报讯 记者 蔡林琳 “踏平了山路唱山歌，撒开了渔网唱渔歌，唱起那牧歌牛羊多呀，哎——多过了天上的群星星座……”在2024“好心茂名”少儿春晚舞台上，将会响起这首经典民歌《大地飞歌》。演唱者正是来自茂名市新世纪学校的梁倍瑜，她将用婉转悠扬的歌声和独特的演唱风格为大家带来出色的演绎。

《大地飞歌》是一首充满着浓厚民族文化的歌曲，以嘹亮、高亢、婉转的唱腔而闻名，歌曲曲调优美、明快，具有浓郁的地方特色和民族风味，表达了对自然、祖先、历史、英雄等主题的敬仰和赞美，同时反映着当地人民的生活、劳动和情感。它不仅仅是一种音乐艺术，更是一种文化传承和民族精神的体现。

“今年是第四次参加少儿春晚了，这次的心情依旧是满怀期待、激动，希望自己能有更好的表

现。”梁倍瑜告诉记者，“我是第一次在舞台上表演《大地飞歌》这首曲目，想挑战一下不同风格，加强对自己的锻炼。而且这次舞台与之前不同的就是有伴舞的小朋友们，前几次都是自己一个人站在舞台上，所以更期待这次节目的舞台效果，希望大家带来更好的视听效果和享受。”

梁倍瑜表示，为了舞台能以最佳的状态和效果呈现，团队精心挑选舞蹈道具和演出服装，用心编排，力争让观众和演员都沉浸在节目里。为了团队之间的配合能够更好，梁倍瑜在排练时还会录下视频，回家反复观看，思考怎样修改才能达到最佳。

在专访的最后，梁倍瑜说：“希望能把最好的歌声带给全市的观众朋友，乘着歌声的翅膀向快乐出发，祝大家2024万事如意，心想事成，快乐每一天！”

## 金帆舞蹈团节目《中国新动力》 国风街舞创意足 动感舞姿展风采

茂名晚报讯 记者 蔡林琳 “一二三四、五六七八；二二三四……”在舞蹈老师的节拍声中，练习室内的小舞者们都全情投入，随着音乐的节奏摇摆着身体，动作认真有力、整齐划一。最近，金帆舞蹈团正抓紧时间排练舞蹈节目《中国新动力》，力争在2024“好心茂名”少儿春晚中呈现精彩舞台。

近日，该节目的指导老师叶可纯接受了记者专访，她首先向记者讲述了编排这个节目的初衷。“这个作品我是围绕着中国风来编排的，通过中文歌与街舞的融合展现中华少年的潜力和独特魅力。我想让孩子们意识到不只有英文歌才能跳街舞，不是所有街舞都是外来的。作品里我还加入了少量中国武术与街舞进行融合，刚柔并济也别有一番风味。在街舞中，吃苦耐劳、团队协作的精神也可以通过舞者们的表现得到体现。因此，街舞表演不仅是

一场视觉盛宴，也是孩子们情感表达的一种方式。”

该节目共有15位舞者参演，最大的已经读高中，最小的才5岁。虽然年龄各不相同，但他们都有一颗热爱街舞、渴望舞台的心，此次能够参演少儿春晚，孩子们都很开心。小舞者黄颂真说：“我既紧张又激动，此次舞台对我来说很有挑战性，我要向厉害的舞者学习，变得更加自信、大胆。”

据叶老师介绍，节目排练并不是一帆风顺的。“要选择适合的舞蹈曲目，制定训练时间，挑选契合主题的服装，还要把孩子们的动作给训练整齐。正是临近过年，前段时间天气也比较寒冷，排练就更加难了，但在大家共同的坚持下还是努力地克服了这些问题。”

叶老师表示，希望舞者们充满活力和朝气的表演能够吸引观众的注意力，让现场沉浸在精彩的表演中，并获得热烈的掌声和反馈。



街舞《中国新动力》。

## 鼓舞《太平女儿鼓》 敲响时代奋进铿锵鼓点 舞出太平盛世多彩华章



鼓舞《太平女儿鼓》。

茂名晚报讯 记者 欧梦霞 和声鸣盛世，鼓乐庆太平。在2月3日晚举行的2024“好心茂名”少儿春晚舞台上，化舞艺术培训的小演员将带来鼓舞《太平女儿鼓》，以铿锵的鼓点、欢快的舞姿礼赞新时代。

民间传统舞蹈《太平女儿鼓》，用鼓声和舞蹈来表达人们对于盛世太平的歌颂、民族团结的赞美和美好生活的向往，同时也包含了祈盼新的年景风调雨顺、国泰民安的意蕴，因其表演形式华丽热烈，气势磅礴，而常被用于庆祝喜庆的节日活动中。

伴随着热烈欢快的音乐，身着特色服饰的小朋友们喜庆登场。在排练现场，小朋友们左手拿鼓、右手握槌，身姿舒展，精神饱满，舞步欢快跳脱，槌击鼓面，鼓声“咚咚”，喜庆欢乐，鼓柄“哗哗”，清脆悦耳。

“我们在节目编排中融入了很多‘小巧思’，敲鼓的舞姿和呐喊的声音都极具震撼感，向观

众传达热情积极、欢快喜悦的心情。”《太平女儿鼓》指导老师李俏玲说道，“少年强则国强，少年进步则国进步。我们编排这个节目，既是传达新年祝福，更是希望年轻一代珍惜来之不易的太平盛世，自强不息，树立不负人民的家国情怀，始终听党话、感党恩、跟党走，成长为德智体美劳全面发展的社会主义事业接班人，共同谱写盛世华章。”

记者了解到，《太平女儿鼓》的节目彩排正在紧张有序地进行中，所有舞蹈演员不惧严寒，刻苦训练，十分珍惜此次登台机会。此外，家长们也非常开心和配合，风雨无阻接送孩子参加排练，鼓励她们把每一场排练都当作正式演出，拼尽全力。

“不少孩子白天在培训中心练，晚上回家还让家长陪着加练，孩子和家长都很努力，希望这些辛苦付出都能得到好的反馈。”李俏玲感慨地说道。