



串烧+歌伴舞《龙年大拜年》：“新年就是要热闹和喜庆”



茂名晚报讯 记者宁钰燕 “辞旧迎新过年啦,张灯结彩春节啦”“团团圆圆中国年,人人都平安,家家都美满”“山绿起来人富起来,天地间回荡着中国节拍”“今夜万家灯火时,或许隔窗望梦中佳境”在2024“好心茂名”少儿春晚的舞台上,鞭炮齐鸣、舞龙戏珠,手持灯笼等道具的小朋友将接连串烧献唱《过年啦》《团圆中国年》《美丽中国》《相亲相爱》多首脍炙人口、喜气洋洋的节日歌曲,送上新春祝福。

《龙年大拜年》节目由少儿培训机构新意艺术编导而成,以歌伴舞的形式进行演出。“这是我们第三次参加少儿春晚的演出了,第一次也是歌伴舞的形式,效果很不错,所以这次也选择了这种形式。”该节目的编导老师邓文静接受记者的采访时说道。据她介绍,歌伴舞的形式具有更强的包容性,也有更强的舞台效果,观赏性更足。同时,为了符合过年的热闹、喜庆的节日氛围,她们今年选择的歌曲既有对

家庭团圆的唱贺,又有对中华民族、对中华文化的唱颂,对新年的祝福,加上根据不同歌曲类型编排的舞蹈合奏,好一番欢腾景象。

“四首歌,60来个小朋友,歌曲转换之间的衔接、舞蹈动作的整齐,这些都是训练的要点。”邓文静感慨道,表演的小朋友中最小仅有5岁,最大12岁,而且人数众多,所以节目中不能过分追求太多技巧性动作,在排练的时候主要训练他们如何快速离场、上场,演员如何走位,舞蹈动作的整齐美观,以保证节目表演的呈现效果。

此外,她还提到,在知道这次晚会的举办地点是油城墟之后,她们还专门制作了以好心湖、露天矿公园等地点图片作为节目的屏幕背景,让更多观众了解茂名秀美风光。

“孩子当中有不少已经参加过往年春晚了,今年同样很期待上台,我们也希望能顺利演出,以快乐的歌声将美好的祝愿送给大家。”邓文静表达了她的期待。

茂名市东湾学校舞剧节目《花木兰》 传统舞蹈现代编排 经典故事全新演绎

茂名晚报讯 “唧唧复唧唧,木兰当户织。不闻机杼声,惟闻女叹息……”很多孩子都曾熟读能诵的《木兰辞》,在他们的童年记忆中塑造了一个巾帼英雄的形象。而在2024“好心茂名”少儿春晚中,茂名市东湾学校将这个�故事搬上舞台,用引人入胜的情节、震撼人心的激昂旋律、气势恢宏的战争场面,为观众带来舞剧《花木兰》。

据节目指导老师李燕薇介绍,舞剧《花木兰》讲述了花木兰从一位闺阁少女走向巾帼英雄的历程和蜕变,展现了花木兰从军前的娇媚活泼和从军后刚中有柔、大义凛然的形象。舞剧分为《闺阁》和《战场》两个篇章,风格截然不同。《闺阁》演绎的是花木兰少女时期的灵动欢乐,《战场》则展现了花木兰巾帼不让须眉、英勇战斗的形象。

“编排这个节目主要是希望让孩子通过舞蹈领悟和展现花木兰的爱国

情怀,激发少年儿童的责任与担当。”李燕薇说,“节目前半段采用汉服服饰配以夸张妆面展现出花木兰俏皮可爱的闺阁状态,音乐采用曲风古典灵动的《同簪》与人物性格相呼应。后半段红装战衣干净利落、英姿飒爽,白色眼影凸显英气,与前面形成强烈反差,音乐则采用《象王行》中的一部分进行剪辑,烘托出战争的紧张感,最后以普天同庆的画面展现战胜归来的喜悦。”

为了确保舞台效果,老师们从寒假开始就制定了详细的排练计划,每天定时组织孩子们回到学校进行练习,小演员们也展现出了极高的热情和毅力,热切期盼着演出的到来,渴望在舞台上展现出自己最亮眼的一面。

李燕薇表示,感谢主办方对东湾学校的肯定与支持,希望小朋友们精益求精,以完美的表演回馈观众的期待。

茂名日报社全媒体记者 蔡林琳



茂名市羽奇文化艺术中心舞蹈《映山红》 岭上开遍映山红 红色薪火代代传

茂名晚报讯 歌曲《映山红》是电影《闪闪的红星》中的插曲,旋律优美,歌词深情,表达了人们对红军的热爱。这支经典的红色乐曲也曾被编排出许多不同版本的舞蹈。而在2024“好心茂名”少儿春晚的舞台上,茂名市羽奇文化艺术中心即将带来的《映山红》舞台优雅细腻、感情充沛,令人眼前一亮。近日,节目指导老师魏建萍接受了记者的专访,分享了《映山红》台下的故事。

在革命战争年代,江西赣南的劳动人民天天盼着红军来,她们用采茶舞表达了对红军的思念和不畏困难、对美好生活的向往。而舞蹈《映山红》正是以江西赣南采茶舞为动作素材,通过浪漫主义手法表达了红军家属盼望与亲人团聚的真切愿望,以及期盼革命胜利的坚定意志与信念。

“之所以会选排这个舞蹈,是因为今年是新中国成立75周年,我想让更

多的青少年了解历史,缅怀革命先烈,体会到今天的幸福生活来之不易!”魏建萍说,“节目最大的亮点是红围巾,代表着革命先烈用鲜血染红的,音乐主旋律包含着浓烈的情怀,舞蹈的动作编排也很有民间舞特色。”

据魏建萍介绍,参加这次节目表演的是羽奇文化艺术中心中国舞考级班11、12级的学生,她们都非常热爱舞蹈。为了这次少儿春晚,排练老师和学生们都铆足了劲,每天都在练习,打磨作品。“现在学生们的状态都特别好,很多人是第一次参加少儿春晚,所以特别期待。她们都已经上初二、初三了,才放寒假不久,但是为了这次演出,我们安排了一周七天的全天排练,虽然辛苦,但没有人喊累。”

魏建萍表示,期待这次舞台能够取得很好的效果,也希望学生们能够长江后浪推前浪,比往年师姐们表演得更好。

茂名日报社全媒体记者 蔡林琳



金话筒俏嘴巴口才机构朗诵节目《穿越时空的对话》 以声传情 诵读红色经典



茂名晚报讯 “我站在时间的岸上,看乌斯浑河滚滚流淌,八女投江的壮烈,就在这里名扬四方……”在即将拉开帷幕的2024“好心茂名”少儿春晚中,化州金话筒俏嘴巴口才机构的小演员们将声情并茂为观众带来朗诵节目《穿越时空的对话》。

《穿越时空的对话》以东北抗日联军第2路军第5军妇女团的八名女战士为主角,再现了她们在1938年10月面对日伪军围攻时,为掩护同志突围而投入乌斯浑河的英勇事迹。该节目以第一人称的视角,想象了一位现代女孩与投江八女之间的对话,表达了对英雄们的敬仰与怀念。

“在少儿春晚选择表演红色主题,主要是为了传承红色基因。我们生活在太平盛世,在万家灯火里也不能忘记革命先烈所做的斗争,通过这个节目观众可以感受革命先烈的英勇风采和红色信仰

的伟大力量。”节目指导老师陈晓茹说。

此次参演的小演员们都是五、六年级的学生,经常参加各类比赛与表演,并在全国各地的大小赛场上取得了金奖银奖等优异的成绩。为了此次舞台,小演员们安排了足够的时间来排练。面对情感表达不到位,个别吐字发音、动作的协调性不好等问题,老师也和小演员们共同努力去克服,通过讲解主题内容和观看英雄人物的视频,让他们感同身受,进入角色本身。

“希望舞台设计和灯光效果能营造出良好的氛围,让观众更好地沉浸于剧情中。”陈晓茹说,“也希望小朋友们能够注重团队合作,保持良好的沟通和协作,共同完成表演任务。最重要的是,她们在充分展现自身实力的同时,也能享受表演的过程,在表演中找到乐趣。”

茂名日报社全媒体记者 蔡林琳