



少儿舞蹈《飞天乐鼓》: 乐扬舞起 “复活”敦煌壁画

茂名日报社全媒体记者黎雄 摄



飘逸的飞天广袖,曼妙的乐曲身姿,传递韵律与视觉的双重享受……在2024“好心茂名”少儿春晚中,来自茂名市羽奇文化艺术中心的小演员们带来的舞蹈《飞天乐鼓》如同敦煌莫高窟里的“飞天”,从石壁中缓缓走出,用乐鼓的声音奏响了千年的绝唱。

《飞天乐鼓》是一场壮丽的舞蹈表演,展现了敦煌文化的丰富内涵和独特魅力。舞蹈中的小演员们身着华丽的服装,手持乐鼓,生动演绎了敦煌莫高窟中那些神秘的飞天形象。他们劈手敲击着乐鼓,跳跃翩翩,仿佛随着鼓声和舞步腾空飞翔,将观众们带入了一个奇妙的舞蹈世界。

整个舞蹈以鼓点的跳跃和节奏感为基础,小演员们的动作协调流畅,充满力量。他们用精准而有力的击鼓动作,传递出了乐鼓的演奏魅力。当晚,舞台背景中的敦煌壁画以细腻的色彩

和线条勾勒出那些飞天的神秘形象,增添了舞蹈的艺术感,增强了作品的视觉冲击力。小朋友们不仅展示了舞蹈才华,还传递出对敦煌文化的深深敬仰和热爱。

舞蹈《飞天乐鼓》在编排上灵活多变,巧妙地融入了传统舞蹈技巧和现代舞的元素,使整个表演更加生动而富有层次感。舞者们通过高难度的动作和精湛的控制力,展示出了舞蹈的技巧与美感的结合。演员们的表演充满了激情和张力,将观众们带入乐鼓的韵律世界,让人陶醉其中。

“这次学员们的表现我很满意,她们都用心用情舞出了最佳水平。这是我们机构第三次参加少儿春晚,学员和家长们都十分支持和给力,我们期待创造更多优秀艺术作品展示给观众。”茂名市羽奇文化艺术中心指导老师魏建萍说。

茂名晚报记者赖碧怡

儿童舞蹈《吃糖球》: 童心飞扬迎新春 舞出甜甜幸福年

茂名日报社全媒体记者李陶然 摄



身穿五彩服饰、手拿冰糖葫芦,萌娃“变身”糖球小精灵欢快起舞,朝气蓬勃的脸蛋上张扬着纯真和活力。在2024“好心茂名”少儿春晚的舞台上,由化舞文化艺术培训中心带来的舞蹈《吃糖球》“甜度”满满,引得观众满心欢喜。

《吃糖球》围绕冰糖葫芦这一传统小吃元素,展示萌娃绽放蓬勃的童心和积极乐观的精神风貌,充分体现新时代儿童的文化自信和对当下生活的幸福感。指导老师罗婷文感慨地说道:“过去一年,我们或多或少都经历了一些艰难时刻,但希望大家看了这支舞蹈后能够挥别过去,勇敢向前,像这群小朋友一样快乐、蓬勃,对未来充满憧憬,相信新的一年我们都会越来越

好。”为了向全市人民乃至全国观众展示舞蹈的最佳状态,化舞文化艺术培训中心的小朋友们刻苦练习,主动加练,而且不叫苦、不叫累,始终热情高涨、状态饱满。“这支舞韵律强、节奏快,而且对动作协调性、表情感染力、情感表现力都有很高的要求,我一开始对她们能否高质量完成这个任务持怀疑态度。”罗婷文笑道,“但是她们真的很努力对待这个舞台,让我觉得欣喜又自豪。”

在全体参演小朋友及指导老师的共同努力下,节目《吃糖球》赢得满堂彩,观众纷纷点赞,并期待新的一年像这支舞蹈一样甜蜜、快乐、幸福。

茂名日报社全媒体记者 欧梦霞

少儿舞蹈《唐宫夜宴》: 行走在画中的舞蹈 再现盛唐之美

茂名日报社全媒体记者黎雄 摄



在2024“好心茂名”少儿春晚现场,有一群从唐代而来的“小宫女”急急忙忙地赶往舞台,活泼可爱的模样惹得观众欢乐大笑。这是茂名市羽奇文化艺术中心带来的舞蹈《唐宫夜宴》,讲述了来自唐朝的一群活泼可爱的小宫女叽叽喳喳地去赴宴表演的故事。台上随音乐变幻的灯光使表演者身临其境,观众沉醉其中,小演员一出场便收获了观众的掌声好评。

舞蹈《唐宫夜宴》以活泼欢快的音乐为基础,通过精彩的编舞和细腻的表演展现了盛唐时期宫廷的独特风貌。舞蹈演员们还在穿着与妆容最大限度复原了唐代少女形象,身上穿着充满唐代风采的连体衣,而眼角两道月牙形的妆容再现了风靡于唐代的女性面部潮流妆容“斜红”,使观众真切感受到唐代服饰文化之美。

舞台上,小宫女们的快速转身、飘逸的舞步和夸张的表情,展示了在前

往宴会的路上所遇到的各种有趣情节。他们的动作如行云流水般流畅而自然,婀娜多姿的形体,配以华丽的乐器,尽显唐宫高调的奢华与靡丽的风情,犹如行走在画中的舞蹈。

在这支约5分钟的舞蹈中,27名小演员让观众在欣赏到“鬓云欲度香腮雪,衣香袂影是盛唐”的别样风情的同时,更感受到了厚重的中华历史文化。去年暑假,该舞蹈曾代表机构参加“桃李杯·搜星中国”青少年艺术比赛,荣获金奖。今年,机构对舞蹈进行了重排和修改,使之更加丰富。

指导老师魏建萍介绍,《唐宫夜宴》是机构今次出演少儿春晚的四个节目中参演人数最多的一个节目。为了在茂名少儿春晚的舞台上演出最佳状态,每天排练5至6个小时,每个孩子都不怕苦、不怕累,排练配合默契,互相帮助,在其中收获了成长和自信。

茂名晚报记者赖碧怡

少儿舞蹈《十八洞夏令营》: 展现浓郁的湘西 苗族民俗风情

茂名日报社全媒体记者黎雄 摄



少儿舞蹈《十八洞夏令营》讲述了城市里的小朋友到了美丽的湘西十八洞村,与当地苗族小朋友们交朋友的故事。在2024“好心茂名”少儿春晚的舞台上,茂名市羽奇文化艺术中心带来的舞蹈《十八洞夏令营》在原舞台基础上增添了更多的艺术元素,让人耳目一新。

当城市的孩子们首次来到湘西十八洞村做客,他们会和苗族的小朋友们发生什么样的故事呢?据了解,舞蹈《十八洞夏令营》融合了民族舞和流行舞,活泼欢快。该舞蹈在2024“好心茂名”少儿春晚第二篇章《童心飞扬》中,展现了苗汉少年儿童在夏令营中以舞会友、以舞传情,生动演绎出城里的小朋友和苗族的小朋友载歌载舞的欢乐场景,舞蹈灵动、活力四射。这支舞蹈还

加入了街舞的元素,使整个作品更加丰富多彩。

当晚演出中,小演员们在台上显得自信又充满活力,节目展现出浓郁的湘西苗族民俗风情,让观众留下深刻印象,现场掌声不断,获得在场观众们的一致好评。据指导老师魏建萍介绍,这个舞蹈的编排灵感来源于他们对孩子们生活的观察和理解,为了展现十八洞村小朋友的风采,主创团队特别编排了极具苗族色彩的舞蹈动作。同时,“城市孩子”则以流行舞为主要的肢体语言,民族舞与流行舞的巧妙融合相得益彰。魏建萍说,希望通过舞蹈,让孩子们在“夏令营”中感受到团结和友情的力量,同时,促进他们对多元中华民族文化的认同感,增强文化自信。

茂名晚报记者 赖碧怡

分类广告 小投入 大回报

广告热线:2963992 2963993

遗失声明

茂名市电白区顶丰石料有限公司遗失“茂名市电白区顶丰石料有限公司”公章一枚,现声明作废。

2024年2月6日

遗失声明

余泽遗失消防员证,编号:应急消字第21936631号,现声明作废。