



## 《龙娃齐闹春》： 龙舞迎春 唤醒年味



茂名日报社全媒体记者黎雄 摄

兔跃前程去,龙携好运来。在2024年“好心茂名”少儿春晚上,伴随着冬日的暖阳,满怀着喜悦的心情,化舞艺术培训的“龙娃们”为大家带来了精彩纷呈的贺龙舞《龙娃齐闹春》。

节目负责人柯舒敏向记者介绍,舞蹈描绘大朋友和小朋友欢聚一堂,用灵动的舞姿过新年的美好场景,表达过年时人们开心喜悦的心情,饱含新春的浓浓祝福。

据了解,该舞蹈节目的演员年龄为4至11岁。“孩子们较多,且年龄不一。而每一组舞蹈都是根据演员的年龄和适应能力去编排的,所以最小的演员要在短时间内去吸收并做到整齐划一,是有一定难度的。”柯舒敏老师表示:“虽然在这过程中花费了大量的时间和精力,但看到孩子们聚在一起认真排练时完全释放天性、天真可爱的样子,我们都很开心很欣慰。”

当谈到舞蹈的精彩环节时,柯舒敏说道:“舞蹈的每一环节都是精华。在这个舞蹈中,每个孩子都尽情地代入情景和角色,他们都是自己的小主角,都把过年时的喜悦氛围展现得淋漓尽致,让观众能感受到喜庆新春佳节的欢悦。”

一个舞蹈节目,从策划、演练到成功表演,都凝聚着团队所有成员的心血。“非常感谢少儿春晚这个平台给我们的孩子一个展示自我的机会。未来我们也会继续秉持育人为本的宗旨,努力提高学生的艺术素养,让艺术之花遍地绽放。”柯舒敏言语里,流露出对少儿春晚平台的感激以及对未来的愿景。

茂名日报社全媒体记者杨珮珮 实习生陈铭慧

## 《“担”起少年红色精神》：赓续红色血脉 新岁再奏华章

“五星红旗迎风飘扬……”伴随着振奋人心的歌声,9位精神抖擞的“小红军”走上舞台。“他们是战士!”突然,一句呐喊直击观众心灵。这是茂名市优声口才的9位小演员在2024年“好心茂名”少儿春晚为大家带来的情景朗诵节目《“担”起少年红色精神》。

据节目校区负责人廖优敏介绍,这个作品围绕红色文化故事,讲述中国共产党的光辉历史,告诉当代青少年忆往昔,从中汲取力量,奔赴新的征程。

好的节目背后离不开每一个人的努力。廖优敏说:“在这次的节目排练中,我们用心选出9位诵唱俱佳的演员。在选好演员和敲定排练时间和地点后,我们迅速展开节目的演练。因为要结合情景,抒发自己内心的情感,才能完成人声与故事的融合,这对于年龄较小的小朋友们是不小的挑战。但值得欣慰的是,我们小演员的状态越来越好。”



茂名日报社全媒体记者 黎雄 摄

廖优敏表示:“很开心能站上茂名少儿春晚的舞台,看到孩子们大放异彩,展现出自己不同的一面。”在廖优敏看来,“小红军们”集体握拳向所有人宣誓,大声说出新一代的责任和使命时的场景,让人格外

动容。据了解,《“担”起少年红色精神》曾在2023年12月16日广东省第十九届青少年艺术素质展评活动中荣获全省金奖。

茂名日报社全媒体记者 杨珮珮 实习生 陈铭慧

## 《汤之蜜语》：以“汤”起舞 别有滋味

“宁可食无菜,不可食无汤”,汤水是广东人生活里必不可少的一部分。一锅老火靓汤,少不了各种药材的点缀,也离不开熬汤人的用心。在2024年“好心茂名”少儿春晚的舞台上,梅舞嘉音小明星训练营的小演员们以“汤”起舞,别有滋味,为观众带来有趣且丰富的舞蹈节目《汤之蜜语》。

据节目音乐制作人薛永嘉介绍,舞蹈以“汤”引“孝顺”的主题,目的在于传承与传播岭南传统汤文化。《汤之蜜语》舞蹈节目曾在2022年广东省年度群众文化活动中荣获二等奖。

在节目中,小女孩从小喝着家人熬煮的汤水幸福地成长。某一天,小女孩发现奶奶咳嗽时,萌发出为其熬汤的想法。“一锅老火靓汤,缺失不了各种滋补的药材。在这个舞蹈中,我们运用了拟人的手法,将药材‘变成’小孩。通过小女孩与一个个药材小孩的互动,表现出人与药材之间的和谐关系,最终



茂名日报社全媒体记者 黎雄 摄

有了一锅滋补的靓汤。”薛永嘉老师说道。为了展现熬汤常用的药材,团队在制作上别出心裁,在扮演药材的演员服装写上各种药材的名字以供辨认。

排练舞蹈的过程中有苦有乐,有欢笑也有泪水,但其中的收获是宝贵的。编导李梅说:“《汤之蜜语》的排练对于孩子们来说是一次难得

的磨炼机会。她们一遍又一遍重复做过的事情,一点一点成功会有很大的成就感。同时,这也会给她们带来信心。以后遇到困难,孩子们也会有信心把它做好。而孩子们在排练过程中认识了许多中药材,这也是我觉得难能可贵的。”

茂名日报社全媒体记者 杨珮珮 实习生 陈铭慧

关爱未成年人 公益广告

为孩子阳光成长护航

书香环境

爱我茂名 茂名市文明办 宣