

请到茂名过大年

高州分界“杏花嘉年华”启动

点亮乡村“夜经济” 升腾人间“烟火气”



活动现场。茂名日报社全媒体记者黎雄摄

茂名晚报讯 记者柯泽彪 通讯员陈泳 “锣鼓一响,黄金万两!在此祝愿‘杏花嘉年华’越办越好,祝愿我们储良村越来越兴旺!”为促进分界镇农文旅融合高质量发展,助力“百县千镇万村高质量发展工程”,打造新的文旅品牌,点亮乡村“夜经济”,2月7日晚,伴随着锣鼓声敲响,“杏花嘉年华”活动在高州市分界镇杏花村正式启动。

当晚,活动在欢快的开场舞《吉祥中国年》中拉开了序幕。表演者用优美的舞姿跳出了群众文化新活力,舞出了美丽乡村新生活。随后,《黔落》《醉清风》《放灯行》《锦瑟》《Baddie》等独舞、古典舞、流行舞轮番上阵,曼妙的舞姿魅力四射,赢得台下阵阵掌声。更有《福气要来到》《红》等童声独唱和《双飞燕》《花好月圆》等粤曲小调,台下观众听得如痴如醉。

尽管天气微冷,现场气氛依旧欢快热烈,掌声如潮。“杏花嘉年华”以最“接地气”的舞台,最喜闻乐见的表演,把群众兴趣“提上来”,将新时代文明实践送到群众“心坎”上,吸引了现场群众超300人。

除了传统夜市的烧烤、炸串、

铁板豆腐、蚵仔煎、糖水、奶茶、套圈、儿童乐园等各类项目,“杏花嘉年华”的创新之处在于巧妙融合了非遗文化和文创体验项目,为乡村烟火气添上几份“文化味”。

据悉,本次“杏花嘉年华”活动集国潮视觉、美食市集、新春打卡、非遗体验于一体,设置有非遗文创区、娱乐游玩区、创意百货区、烧烤美食区等4个区域,由储良村委会精心挑选了9个文创工作室和23户商家进驻。

“蓝染制作有七个步骤,包括选材、蓝料制备、布料处理、染色、定色、洗涤、干燥。”在知青印象园,非遗项目(扎染制作技艺)传承人邓小艳老师正在结合作品为学生认真讲述蓝染步骤和技巧。

“我觉得这次活动很有意义,让年轻人了解扎染,了解非遗,了解我们的文化瑰宝,这就是杏花夜市和其他夜市不一样的地方,‘烟火气’和‘文化味’交织。”邓小艳老师点头称赞。

活动现场,还可以品茗穿越1500多年时空的“好心是福茶”,重现南北朝时期的煮茶技艺,回归朴素自然的体验,听茶师讲解洗太夫人征战沙场的热血故事,细品洗太夫人“唯用一好心”的宝

贵精神。除此之外,园内还有陶艺手工、汉服摄影、个人肖像定制水墨画、油画和国画展览及销售等8个文创摊位。

在分界镇党委、政府的大力支持下,储良村坚持将消费需求与文化振兴紧密结合,让群众在休闲中感受非遗文化和乡村文明新风,用“烟火”点亮储良“夜经济”,让文化夜市与储良故事连接,促进农文旅深度融合,推动“百县千镇万村高质量发展工程”走深走实,实现储良精神文化生活和商贸经济质量的“双丰收”。

此前,储良村曾先后获得“中国美丽休闲乡村”“广东省卫生村”“广东省民主法治示范村”“茂名市文明村”“茂名市政服务数字技能综合表现标兵村”等荣誉称号。去年11月,该村入选省“百县千镇万村高质量发展工程”首批典型村名单。

“接下来,储良村将持续推进乡村夜市发展,以夜经济赋能‘百千万工程’,依托储良母树公园、知青印象园、分界粮仓等重要节点,讲好储良故事,引八方游客流连忘返,推动农文旅深度融合发展,打造文化夜市‘储良模板!’储良村党委书记莫潇说道。

信宜 开展烟花爆竹领域专项整治行动

茂名晚报讯 记者吴祖光 通讯员廖洪波 为进一步规范烟花爆竹安全管理,实现烟花爆竹行业安全生产形势平稳好转,信宜市公安、应急管理、交通运输、市场监管等部门联合执法,开展烟花爆竹领域“打非治违”专项整治行动。

近日,该市应急管理、公安等部门组成的联合执法组,在池洞镇食惯嘴饭店路段,查处了一辆涉嫌非法运输烟花爆竹的小型面包车,涉案的小面包车从后备箱到副驾驶的位置,都塞满了大量的炮仗,此外还查获车主近期涉嫌非法运输、经营烟花爆竹的单据。执法人员依法对查获的烟花炮竹,收缴存放到专门的仓库,案件还在作进一步处理。

该市应急管理局有关负责人表示,为确保烟花爆竹市场的健康发展,确保人民群众生命财产安全,应急管理局将会同公安、交通运输、市场监管等部门,始终保持烟花爆竹“打非治违”高压态势,持续深化烟花爆竹非法经营、储存、运输等环节突出风险隐患整治,全力抓好烟花爆竹规范化治理,严把关口,对整治中发现的违法行为,发现一宗,查处一宗。

自开展专项行动以来,该市执法部门依法查处烟花爆竹非法行为案多起,已全部立案,收缴非法生产经营烟花爆竹制品1335箱,超标违禁礼花弹制品338枚,查扣非法运输烟花爆竹车辆1台。所查处的案件正在作进一步处理。

高州 捉氹仔鱼 品家乡味



大冲村民正在捉氹仔鱼。 通讯员 黄诒高 摄

茂名晚报讯 记者冯小飞 通讯员黄诒高 冯章 家乡的味道是什么?对于广大的高州市古丁镇外出人员来说,他们念念不忘的,一定有氹仔鱼的鲜美味道。

该镇地处高州市东北部山区,森林覆盖率高,水源充足,自然条件得天独厚,各村都有一口口的氹仔鱼塘,有的多达几十口。水清、草嫩,决定了氹仔鱼的高品质:山坑水一边流入鱼塘,一边又流出,水清而鲜,无污染;加上专门喂养河边或山间的嫩草,经过几年时间,便可以养出一条条几斤甚至十几斤的氹仔鱼。

年前,在该镇各村都可以看到放水捉鱼的动人情景。2月6日一早,大冲村一黎姓村民就忙个不停,从塘里捉起了几十条大鲢鱼。该村民说,这些鱼养了三四年,每条六七斤。据悉,该村另几户也将择日捉鱼,与家人分享家乡的美味,共享天伦之乐。在珠三角工作的黄先生说,吃氹仔鱼,总会勾起小时候过年时生产队里捉鱼分鱼快乐情景,成为挥之不去的乡愁。

“节日感党恩 共话新时代”系列活动 化州举办女子九人新春书画作品展

茂名晚报讯 记者冯洋 2月7日,由化州市委宣传部、化州市文广旅体局指导,市文化馆、市女书法家协主办的“节日感党恩 共话新时代”系列活动——化州市2024年女子九人新春书画作品展在该市文化馆3楼美术书法展厅成功举行。化州市文化广电旅游体育局副局长李权峰宣布新春书画作品展正式开始,此次书画展表达我市妇女永远跟党走,奋进新征程,建功新时代的美好愿景,同时营造欢乐祥和的春节氛围,丰富全市人民的春节文化生活。

此次书法展荟萃了化州市女书法家协会的书法佳作,这些作品流派纷呈、风格各异,或恬静清雅、或灵动秀逸、或质朴古拙、或洒脱奔放,抒发了对党和祖国的无限热



观展现场。记者冯洋 摄

爱与祝福。该市文化馆希望通过举办此次展览,传承中华民族优秀传统文化,培养和挖掘妇女书法人才,搭建展示妇女才情的艺术平

台,全面展示该市妇女的创作水平和艺术成就,营造我市学习书法、研究书法、创作书法、传承书法、发展书法的良好氛围。